A N E X O II

PLAN DE ESTUDIOS

DENOMINACIÓN DE LA CARRERA: **Licenciatura en Letras**

DENOMINACIÓN DEL TÍTULO QUE OTORGA: Licenciado en Letras

FUNDAMENTACIÓN DE LA CARRERA:

La Licenciatura en Letras responde a la necesidad de formar especialistas en Lingüística y Literatura, que puedan desempeñarse en la investigación, iniciar estudios de posgrado en universidades del país y del exterior, así como acceder a la carrera docente terciaria y universitaria. Asimismo, que puedan desempeñarse en asesoría, peritaje y otras actividades relacionadas con las disciplinas lingüísticas, semióticas y literarias en los distintos ámbitos de la cultura y educación.

3- CARGA HORARIA TOTAL: 2.712 horas.

La distribución de la carga horaria por ciclo y nivel es la siguiente, en horas reloj:

Ciclo inicial
1er. nivel**:** 672

Ciclo Intermedio:
2º. nivel: 528
3er. nivel: 480

Ciclo superior:
4º. nivel: 528
5º. nivel: 504

4 - NÚMERO TOTAL DE ASIGNATURAS: 28

(3500) - Av. Las Heras 727 - Resistencia - Chaco - República Argentina - Teléfono (54) 0722 2-7470/2-2257 * Fax (54) 0722 2-7470/4-6958

Para obtener el título de Licenciado en Letras, el estudiante deberá aprobar 28 asignaturas y acreditar las competencias que se detallan a continuación:

- Conocimientos básicos de computación
- Idioma Inglés
- Idioma latino (francés, portugués o italiano)

5 - DURACIÓN EN AÑOS: 5 años (10 cuatrimestres)

6 - IDENTIFICACIÓN DEL NIVEL DE LA CARRERA: de grado

7 - REQUISITOS DE INGRESO EN LA CARRERA: los que exija la Ley de Educación Superior para ingresar en las universidades.

8 - CAMPO PROFESIONAL

Los egresados de la carrera de Letras podrán desempeñarse en las siguientes actividades:

Investigación: en instituciones oficiales o privadas (universidades u otras instituciones educativas; centros de investigación, organismos gubernamentales) y en forma independiente, en proyectos de investigación individuales o grupales; disciplinares o interdisciplinares, en todo el territorio nacional y en los países con los que hubiere convenio.

Otras actividades profesionales (de demanda existente o por crearse):

1. Producción de diversos tipos de discurso (literario, periodístico, publicitario, ensayístico, etc.) en forma independiente o en instituciones y empresas.
2. Peritaje y asesoría lingüístico- comunicacional, en instituciones oficiales y privadas: gubernamentales, judiciales, políticas, educacionales; empresas periodísticas, publicitarias, editoriales, de estudio de mercado, etc.
3. Crítica y asesoría literaria en empresas editoriales, periodísticas u otras, y en forma particular.
4. Con posteriores perfeccionamientos, lingüista especializado en informática.

9 - PERFIL DEL GRADUADO:

Perfil profesional: El egresado de la carrera de Letras habrá adquirido los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan un desempeño profesional eficaz en los campos laborales pertinentes, que se discriminan en las siguientes competencias:

1. Cultural básica.
2. Disciplinar.
3. En producción y análisis de los diversos tipos de textos.
4. Crítica, ética y estética.
5. En epistemología y metodología aplicada a las ciencias del discurso.

1- Competencia cultural básica:
Implica un saber esencial y común a toda formación humanística sobre diversos aspectos del mundo natural y cultural: artísticos, filosóficos, sociológicos, políticos, psicológicos, económicos, ecológicos, míticos, religiosos, técnicos, etc.

2- Competencia disciplinar:

2.1. Eje semio - lingüístico:
Implica haber adquirido conceptos suficientes y ser capaz de construir y reconstruir estructuras organizativas que le permitan incrementar y profundizar permanentemente los conocimientos acerca de las diversas disciplinas semiolingüísticas. Esto supone saber considerar el lenguaje (y la semiosis en general):

2.1.1. como *sistema*:
a) sincrónicamente:
a.1. en tanto competencia de un hablante/oyente ideal;
a.2. en tanto realización socio- cultural;
b) diacrónicamente:
b.1. en tanto evolución cognitiva del hablante/oyente;
b.2. en cuanto evolución histórico - social;
2.1.2. como *proceso:* el uso del sistema en actos sujetos a reglas pragmáticas.
2.1.3. como *resultado:* el texto o discurso en sus diversos tipos.

(3500) - Av. Las Heras 727 - Resistencia - Chaco - República Argentina - Teléfono (54) 0722 2-7470/2-2257 * Fax (54) 0722 2-7470/4-6958

2.2. Eje de la literatura:

Supone haber adquirido conceptos suficientes y ser capaz de construir y reconstruir estructuras organizativas que le permitan incrementar y profundizar permanentemente los conocimientos acerca de la literatura y las disciplinas que la estudian.

2.2.1. como *sistema:*

a) sincrónicamente:

a.1. en tanto competencia literaria del receptor o productor del texto literario frente a la obra estética como objeto inmanente;

a.2. en tanto realización socio- cultural;

b) diacrónicamente:

b.1. en tanto evolución de los aspectos específicamente literarios;

b.2. en tanto evolución histórico-social en relación con la producción y la recepción;

2.2.2. como *proceso*: el uso del sistema en actos de producción de textos literarios.

2.2.3. como *resultado*: el texto o discurso en sus distintos tipos.

3. Competencia en la producción y análisis de actos de habla y textos:

3.1. Implica la capacidad de organizar y analizar diversos tipos de situaciones comunicativas con fines de formación y asesoramiento.

3.2. Implica la capacidad de producir diversos tipos de discursos (eligiendo entre orientaciones opcionales).

3.3. Supone poder comprender y analizar diversos tipos de discurso con fines educativos y de asesoramiento en ámbitos judiciales, gubernamentales, políticos, empresariales, etc.

4. Competencia crítica, ética y estética:

4.1. Supone la capacidad para valorar el lenguaje -en el más amplio sentido de la palabra- como fuente e instrumento de creatividad y de comunicación humana.

4.2. Supone la capacidad de valorar las ciencias semiolingüísticas como medio para luchar contra la manipulación discursiva.

4.3. Supone una actitud de respeto por las diferencias lingüísticas en particular y culturales en general.

4.4. Supone la capacidad de valoración de la literatura y de las otras expresiones del arte como fenómeno estético y como manifestación histórica, socio-cultural e ideológica.

5. Competencia en epistemología y metodología de la investigación científica:

5.1. Supone la capacidad para la reflexión epistemológica sobre su disciplina.

5.2. Supone el dominio de la metodología de la investigación del lenguaje, la semiosis y la literatura.

Perfil Académico:

El egresado de Letras habrá adquirido una formación que le permita:

1 - Continuar con su autodesarrollo integral - intelectual, estético, ético- para ser capaz no sólo de transferir sino de producir conocimientos, así como de desempeñar eficientemente otras responsabilidades de su condición profesional que la sociedad le demande (proyectos de alfabetización, extensión cultural, otros.)

2 - Participar en el proyecto histórico - pedagógico de transformación de la sociedad cooperando en el desarrollo integral de los otros (pares, discípulos, comunidad) con visión actual y prospectiva, y actitud solidaria y cooperativa.

3 - Desarrollar su profesión con actitud favorable a la problematización de la realidad, natural o social, y a la búsqueda de soluciones a partir de la reflexión, el análisis, la creatividad, el diálogo, la concientización, la participación para el consenso, la permanente capacitación y la acción.

4 - Asumir los valores de la convivencia democrática, la equidad y la superación de actitudes dogmáticas, discriminatorias e intolerantes por cualquier causa.

10 - ALCANCES DEL TÍTULO:

El título de LICENCIADO EN LETRAS tendrá alcances para el desempeño de actividades de asistencia técnica (peritaje, crítica y asesoría) en distintos campos profesionales e investigación.

11 - ESTRUCTURA CURRICULAR:

1 - La carrera de Licenciatura en Letras se estructura en tres ciclos:

(3500) - Av. Las Heras 727 - Resistencia - Chaco - República Argentina - Teléfono (54) 0722 2-7470/2-2257 * Fax (54) 0722 2-7470/4-6958

- Un ciclo inicial de un año de duración, que introduce en la problemática de los campos disciplinares y desarrolla las competencias básicas para el aprendizaje de los contenidos de los ciclos siguientes. En especial, está dirigido a afianzar la lectocomprensión y producción de textos, así como a introducir, a los estudiantes en la tradición clásica, base de la cultura occidental.

- Un ciclo intermedio, de dos años de duración, que desarrolla los fundamentos teóricos y metodológicos tanto de la lengua y la semiosis como de la literatura, y ofrece al estudiante una formación general.

- Un ciclo superior que profundiza el análisis de un campo o área de problemas específicos de la semiolingüística o la literatura y otros discursos, vinculados con el desempeño profesional.

2 - El Profesorado y la Licenciatura tienen un tronco común, con las siguientes diferencias:
a) La inclusión de materias pedagógicas en el Profesorado
b) La inclusión de dos seminarios específicos en la Licenciatura, dirigidos a profundizar experiencias en investigación, con grados de complejidad creciente, de temática y marcos teóricos acordados por el Departamento para cada cohorte, y tendientes a la orientación hacia un campo o especialidad disciplinar.

Conformación de áreas:

Si bien el plan de estudios se estructura en ciclos y niveles, la determinación de áreas como ámbitos de coordinación de las tareas de investigación, docencia y extensión favorece los acuerdos y el logro de los objetivos.

Según el objeto de estudio, las asignaturas que integran el plan de la Licenciatura conforman tres áreas:

a) de Semiolingüística:
Taller de comprensión y producción de textos
Lingüística I, II y III
Semiótica
Historia del Español
Lengua y Cultura Latinas*
Lengua y Cultura Griegas*
Seminarios de Semiolingüística I y II

b) de Literatura y otros discursos sociales
Seminario - Taller de Literatura
Teoría Literaria
Literatura de Europa Meridional
Literatura de Europa Septentrional
Literatura Española I
Literatura Española II (Seminario)
Literatura Argentina I
Literatura Argentina II (Seminario)
Literatura Iberoamericana I
Literatura Iberoamericana II (Seminario)
Taller de creación literaria, de teatro o Seminario de Cultura Clásica.
Discursos sociales contemporáneos (Seminario)
Literatura Contemporánea en Lenguas no hispánicas (Seminario)
Historia del Arte
Filosofía
Seminarios de Literatura y otros discursos sociales I y II

c) Didáctico-pedagógica
Metodología de la Educación Superior

* Estas asignaturas, por la índole de sus contenidos, pertenecen tanto al área de Semiolingüística como a la de Literatura y otros discursos sociales.

Fundamentación del área de Literatura

En esta distribución de las literaturas se compatibiliza el criterio diacrónico con el sincrónico. De acuerdo con el primero, se comienza con el abordaje de las literaturas clásicas en el primer nivel, para continuar en el segundo nivel con las literaturas europeas meridional y septentrional, que tratarán los principales movimientos desde la Edad Media hasta el siglo XIX, como sustento y correlato de las siguientes literaturas.

Los cortes sincrónicos e integradores serán acordados anualmente por los profesores del área y niveles, de modo que cada cohorte, en su currículo, habrá accedido a los principales géneros y movimientos. Habrá también logrado la integración de los conocimientos en los seminarios de literatura del 3º, 4º y 5º nivel (Literatura Argentina II, Literatura Iberoamericana II,

(3500) - Av. Las Heras 727 - Resistencia - Chaco - República Argentina - Teléfono (54) 0722 2-7470/2-2257 * Fax (54) 0722 2-7470/4-6958

Literatura Española II, Literatura contemporánea en lenguas no hispánicas), abiertos a la metodología de literaturas comparadas o a otro enfoque acordado.

Esta propuesta implica una fuerte formación en literaturas hispánicas.

La Teoría Literaria, incluida en el 2º nivel, se abordará como una presentación de las principales teorías a partir de lo cual los profesores de las cátedras de literatura las aplicarán y profundizarán en el desarrollo de sus respectivos programas, previo acuerdo de área y nivel.

Los profesores de las literaturas I y II acordarán temas o períodos.

12 - OBJETIVOS GENERALES DE APRENDIZAJE A NIVEL DEL PLAN DE ESTUDIOS:

- Adquirir conocimientos, habilidades y actitudes que permitan un desempeño profesional eficaz en los campos laborales pertinentes.
- Poseer un saber esencial y común a toda formación humanística sobre diversos aspectos del mundo natural y cultural, artísticos, filosóficos, sociológicos, políticos, psicológicos, económicos, ecológicos, míticos, religiosos, técnicos, etc.
- Construir y reconstruir estructuras organizativas que le permitan incrementar y profundizar permanentemente los conocimientos acerca de las diversas disciplinas semiolingüísticas y literarias.
- Considerar al lenguaje como sistema, proceso y resultado.
- Organizar y analizar diversos tipos de situaciones comunicativas con fines de formación y asesoramiento.
- Comprender, analizar y producir diversos tipos de discursos.
- Valorar el lenguaje como fuente e instrumento de creatividad y de comunicación humana.
- Respeto por las diferencias lingüísticas en particular y culturales en general.
- Valorar la literatura y otras expresiones del arte como fenómenos estéticos y como manifestaciones históricas, socio-culturales e ideológicas.
- Poseer la capacidad para la reflexión epistemológica sobre su disciplina y el dominio de la metodología de la investigación del lenguaje, la semiosis y la literatura.

Los objetivos generales de la carrera de Letras apuntan al logro de las competencias enunciadas en el ítem **9, Perfil profesional y académico**, que resumen los conocimientos, habilidades y actitudes que deberá lograr el egresado.

13 - OBJETIVOS DE APRENDIZAJE SEGÚN ESTRUCTURA CURRICULAR ADOPTADA:

El primer ciclo tiende a que los alumnos logren los objetivos siguientes:
- Afianzar el manejo de la Lengua oral y escrita, como instrumento de representación y comunicación en sus dos formas: la comprensión y la producción de textos/discursos.
- Adquirir o afianzar técnicas de trabajo intelectual
- Iniciarse en el análisis de textos literarios.
- Valorar la tradición clásica como fundamento de la cultura occidental

El segundo ciclo (2º, y 3º niveles) tiende a que los alumnos logren los siguientes objetivos:
- Conocer los principales paradigmas y marcos teóricos como sistemas, su origen, desarrollo y perspectivas.
- Desarrollar competencias que permitan la aplicación práctica de las nociones teóricas adquiridas.
- Conocer y valorar críticamente las manifestaciones culturales como objeto estético y producto social.

En el ciclo superior, los objetivos son:
- Completar, afianzar e integrar los conocimientos adquiridos en los niveles anteriores.
- Lograr el dominio de los conocimientos teórico - prácticos orientados hacia la investigación en lingüística o literatura.
- Consolidar la formación humanística.

14 - DISTRIBUCIÓN DEL TOTAL DE ASIGNATURAS SEGÚN LA ESTRUCTURA CURRICULAR ADOPTADA:

Ciclo inicial

Primer nivel

1 - Taller de comprensión y producción de textos (A)
2- Seminario - Taller de Literatura (A)
3- Lengua y Cultura Latinas (A)
4- Lengua y Cultura Griegas (A)

(3500) - Av. Las Heras 727 - Resistencia - Chaco - República Argentina - Teléfono (54) 0722 2-7470/2-2257 * Fax (54) 0722 2-7470/4-6958

Ciclo Intermedio

Segundo nivel

5- Lingüística I (A)
6- Teoría Literaria (A)
7- Literatura de Europa Merid. (C)
8- Literatura de Europa Sept. (C)
9- Literatura Española I (C)
10- Filosofía (C)

Tercer nivel

11- Literatura Iberoamericana I(C)
12- Semiótica (C)
13- Teoría y método de la investigación (C)
14- Literatura Argentina I (C)
15- Literatura Española II (Sem.)(C)
16- Lingüística II (C)
17- Taller de creación literaria, de teatro o Seminario de Cultura Clásica (C)

Ciclo Superior

Cuarto nivel

18- Lingüística III (C)
19- Literatura Iberoamericana II (Sem.)(C)
20- Historia del Español(C)
21- Discursos sociales contemporáneos (Sem.) (C)
22- Literatura Argentina II (Sem.)(C)
23- Seminario de Semiolingüística I o Seminario de Literatura y otros discursos sociales contemporáneos I (A)

Quinto nivel

24- Historia del Arte (C)
25- Literatura contemporánea en lenguas no hispánicas (C)
26- Asignatura opcional (C)(1)
27- Metodología de la Enseñanza Superior (C)
28- Seminario de Semiolingüística II o Seminario de Literatura y otros discursos sociales II (A)

(1) Entre las ofrecidas por los otros Departamentos de la Facultad de Humanidades.
(2) Se obvia la Tesis de Licenciatura, ya que al finalizar el 5º. año el alumno habrá cursado Teoría y Métodos de la Investigación, y siete seminarios, con grado de dificultad creciente en cuanto a exigencia y producción. Dicha gradualidad será acordada para cada cohorte por los profesores del área.

DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS POR CURSO, MODALIDAD Y CARGA HORARIA

AÑO	MATERIA	MODALIDAD ANUAL* Horas Semanales	MODALIDAD CUATRIMESTRAL Horas Semanales	CARGA HORARIA TOTAL
1º	Taller de comprensión y producción	6		192
	Seminario Taller de Literatura	4,30		144
	Lengua y Cultura Latina	4,30		144
	Lengua y Cultura Griega	6		192
				T= 672
2º	Lingüística I	4,30		144
	Teoría Literaria	3		96
	L. E. Meridional		4,30	72
	L. E. Septentrional		4,30	72
	Literatura Española I		4,30	72
	Filosofía***		4,30	72
				T= 528
3º	Literatura Iberoamericana I		4,30	72

(3500) - Av. Las Heras 727 - Resistencia - Chaco - República Argentina - Teléfono (54) 0722 2-7470/2-2257 * Fax (54) 0722 2-7470/4-6958

	Semiótica		4,30	72
	Teoría y Método de la Investigación		4,30	72
	Literatura Argentina I		4,30	72
	Literatura Española II(Sem.)		4,30	72
	Lingüística II		4,30	72
	**Taller de creación, Teatro o Seminario de Culturas Clásicas		3	48
				T= 480
4º	Historia del Español		4,30	72
	Lingüística III		4,30	72
	Literatura Iberoamericana II(Sem.)		4,30	72
	Discursos Sociales Contemporáneos (Sem.)		3	48
	Literatura Argentina II(Sem.)		4,30	72
	Seminario de Semiolingüística I o Seminario de Literatura y otros discursos sociales I	6		192
				T= 528
5º	Historia del Arte		4,30	72
	Lit. Contemp. en Lenguas no hispánicas (Sem.)		4,30	72
	Opcional****		4,30	72
	Metodología de la Enseñanza Superior	3		96
	Seminario de Semiolingüística II o Seminario de Literatura y otros discursos sociales II	6		192
				T= 504

TOTAL GRAL.= 2.712

(*) Anual: 32 semanas
Cuatrimestral: 16 semanas
(**) Se acreditará en el Ciclo Intermedio, con una carga de 48 horas.
(***) A elección entre las ofrecidas por el Profesorado correspondiente
(****) Entre las ofrecidas por otro departamento

15- PRESENTACIÓN DE CADA ASIGNATURA:

ÁREA DE SEMIOLINGÜÍSTICA

TALLER DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

a) modalidad de dictado: taller;
b) carga horaria: 6 horas por semana: 192 horas;

c) duración del cursado: anual;
d) obligatoria;
e) objetivos:
- desarrollo de la capacidad de comprender y producir diversos tipos de actos de habla y textos, y de organizar y analizar situaciones comunicativas de diversa índole.

f) contenidos mínimos:
- la lectura y la escritura como comunicación. Técnicas y estrategias de la comprensión y producción de textos orales y escritos. Aspectos discursivos y textuales, normativos, etimológicos, etc.

LINGÜÍSTICA I

a) modalidad de dictado: asignatura teórico-práctica;
b) carga horaria: 4,30 horas por semana: 144 horas;
c) duración del cursado: anual;
d) obligatoria;
e) objetivos:
- adquisición de las nociones esenciales para el análisis crítico del **sistema** de la lengua española y de su funcionamiento.
- valoración del fenómeno lingüístico como **sistema** organizador de la experiencia humana y de la cultura.

f)contenidos mínimos:
- niveles de análisis de la lengua española:
a. fonético y fonológico: introducción al estudio de la fonética y la fonología españolas.

(3500) - Av. Las Heras 727 - Resistencia - Chaco - República Argentina - Teléfono (54) 0722 2-7470/2-2257 * Fax (54) 0722 2-7470/4-6958

b. morfológico: introducción a los nuevos estudios morfológicos.
c. sintáctico: teorías sintácticas contemporáneas.

LINGÜÍSTICA II

a) Modalidad de dictado: asignatura teórico-práctica;
b) carga horaria: 4.30 horas semanales: 72 horas;
c) duración: cuatrimestral;
d) obligatoria;
e) objetivos:
- adquisición de la competencia de análisis crítico de los fenómenos semánticos y pragmáticos de la lengua;
- reconocimiento del fenómeno lingüístico -en cuanto **proceso** *(acto)* y en cuanto **resultado** *(texto)*-, como objeto de investigación primordial para contribuir a la solución de los problemas de la comunicación humana y a la obtención de instrumentos de recepción crítica destinados a neutralizar la manipulación discursiva;
f) contenidos mínimos:
- semántica léxica.
- semántica referencial.
- semántica textual.
- pragmática: el uso de la lengua.

LINGÜÍSTICA III

a) modalidad de dictado: asignatura teórico-práctico
b) carga horaria: 4,30 horas por semana: 72 horas;
c) duración del cursado: cuatrimestral;
d) obligatoria;
e) objetivos:
- descubrimiento de los procesos cognitivos implícitos en la comprensión y la producción lingüísticos;
g) contenidos mínimos:
- competencias de comprensión y producción lingüísticas: adquisición y desarrollo. Enfoques psicolingüísticos y sociolingüísticos.

HISTORIA DEL ESPAÑOL

a) modalidad de dictado: asignatura teórico-práctico
b) carga horaria: 4,30 horas por semana: 72 horas;
c) duración del cursado: cuatrimestral;
d) obligatoria;
e) objetivos:
- identificación de la evolución fonológica y morfosintáctica del español en textos;
- reconocimiento de la génesis de las variantes lingüísticas regionales del Nordeste argentino como continuidad de rasgos tradicionales y resultado de situaciones de bilingüismo y lenguas en contacto;
- valoración de este reconocimiento para su aplicación en la evaluación de producciones textuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua;
f) contenidos mínimos:
- el latín vulgar. El período visigótico. El español de los siglos XII-XVI.
- diacronía del español de la Argentina, con especial énfasis en las variables lingüísticas conformadoras de la identidad sincrónica del litoral argentino. Conservación de rasgos tradicionales.
- variantes resultantes de situaciones de bilingüismo guaraní-español. Sistemas lingüísticos en contacto.

SEMIÓTICA

a) Modalidad de dictado: asignatura teórico-práctica;
b) carga horaria: 4.30 horas semanales: 72 horas;
c) duración: cuatrimestral;
d) obligatoria;
e) objetivos:
- conocimiento sistemático de los fundamentos teóricos y metodológicos de la semiótica;
- valoración de los aportes de la disciplina en los campos de la reflexión teórica, la actividad docente y, especialmente, en el terreno de la investigación transdisciplinaria sobre problemáticas socioculturales;
- aplicación de modelos semióticos al análisis crítico de discursos sociales;
f) contenidos mínimos:

(3500) - Av. Las Heras 727 - Resistencia - Chaco - República Argentina - Teléfono (54) 0722 2-7470/2-2257 * Fax (54) 0722 2-7470/4-6958

- semiótica y semiología: sus respectivas vertientes lógica y lingüística; sus respectivos desarrollos y consecuencias epistemológicas y metodológicas
- pragmaticismo norteamericano,
- estructuralismo y postestructuralismo;
- la semiótica de la cultura;
- análisis del discurso: fundamentos epistemológicos y metodológicos;

LENGUA Y CULTURA LATINAS [3]

a) Modalidad de dictado: asignatura teórico-práctica;
b) carga horaria: 4.30 horas semanales: 144 horas;
c) duración: anual;
d) obligatoria;
e) objetivos:
- identificación de los rasgos característicos de la lengua, la literatura y la cultura latinas para relacionarlos con la problemática lingüística, literaria y cultural contemporánea y profundizar la comprensión y producción de distintos tipos de discursos en lengua española;
- adquisición de estrategias adecuadas para la lectura de textos latinos diversos
g) contenidos mínimos:
- introducción a la fonología y morfosintaxis del latín clásico;
- textos latinos de distintos géneros y períodos.

LENGUA Y CULTURA GRIEGAS[4]

a) modalidad de dictado: asignatura teórico-práctica;
b) carga horaria: 6 horas semanales: 192 horas;
c) duración del cursado: anual;
d) obligatoria;
e) objetivos:
- identificación de los rasgos característicos de la lengua, la literatura y la cultura griegas para relacionarlos con la problemática lingüística, literaria y cultural contemporánea y profundizar la
comprensión y producción de distintos tipos de discursos en lengua española;
- adquisición de estrategias adecuadas para la lectura de textos griegos diversos
f) contenidos mínimos:
- introducción a la fonología y morfosintaxis del griego clásico;
- textos clásicos griegos de distintos géneros.

SEMINARIO DE SEMIOLINGÜÍSTICA I

a) modalidad de dictado: seminario;
b) carga horaria: 6 horas semanales: 192 horas;
c) duración del cursado: anual;
d) obligatorio (para la orientación en Semiolingüística)
e) objetivos:
- profundizar las técnicas de investigación en Semiótica y/o Lingüística;
f) contenidos mínimos:
- métodos de investigación aplicados a un problema específico del área de semiolingüística.

SEMINARIO DE SEMIOLINGÜÍSTICA II

a) modalidad de dictado: seminario;
b) carga horaria: 6 horas semanales: 192 horas;
c) duración del cursado: anual;
d) obligatoria (para la orientación en Semiolingüística)
e)objetivos:
profundizar las técnicas de investigación en Semiótica y/o Lingüística
f) contenidos mínimos:
- métodos de investigación aplicados a un problema específico del área literaria y/o de otros discursos sociales.

ÁREA DE LITERATURA Y OTROS DISCURSOS SOCIALES

SEMINARIO TALLER DE LITERATURA

a) Modalidad de dictado: seminario taller;
b) carga horaria: 4.30 hs semanales: 144 horas;
c) duración del cursado: anual;
d) obligatorio;
e) objetivos:
- desarrollo de la comprensión lectora de textos literarios.

[3] Esta asignatura incorpora contenidos del área Semiolingüística y del Área de Literatura y otros discursos sociales.
[4] Ídem.

(3500) - Av. Las Heras 727 - Resistencia - Chaco - República Argentina - Teléfono (54) 0722 2-7470/2-2257 * Fax (54) 0722 2-7470/4-6958

- reconocimiento y valoración de distintas manifestaciones literarias
- obtención de instrumentos teóricos básicos para la comprensión del hecho literario.

f) contenidos mínimos:

- textos literarios de diversos géneros;
- el fenómeno literario. El lenguaje literario. Géneros. Periodización. Métodos de análisis literario.

LENGUA Y CULTURA LATINAS
LENGUA Y CULTURA GRIEGAS
(véase Área Semiolingüística y Notas 1 y 2)

TEORÍA LITERARIA

a) Modalidad de dictado: asignatura teórico-práctica;
b) carga horaria: 3hs semanales: 96 horas.
c) duración: anual;
d) obligatoria
e) objetivos:

- análisis de los marcos teóricos literarios fundamentales del siglo XX;
- valoración crítica de la literatura como discurso social;

f) contenidos mínimos:

- teoría literaria. Objeto y método. Paradigma teórico y problemas críticos.
- principales teorías literarias del siglo XX.

LITERATURA DE EUROPA MERIDIONAL

A) modalidad de dictado: asignatura teórico-práctica;
b) carga horaria: 4,30 semanales: 72 horas;
c) duración: cuatrimestral;
d) obligatoria;
e) objetivos:

- conocimiento integral y crítico de las literaturas francesa e italiana en función del sustento que brindan al desarrollo de las literaturas-ejes de esta carrera: literatura española, iberoamericana y argentina;

f) contenidos mínimos:

- textos literarios franceses e italianos desde la Edad Media hasta el siglo XIX en relación con el hombre y su contexto sociocultural;

LITERATURA DE EUROPA SEPTENTRIONAL

A) Modalidad de dictado: asignatura teórico-práctica;
b) carga horaria: 4,30 horas semanales: 72 horas;
c) duración cuatrimestral;
d) obligatoria
e) objetivos:

- conocimiento integral y crítico de las literaturas inglesa y alemana en función del sustento que brindan al desarrollo de las literaturas- ejes de esta carrera: literatura española, iberoamericana y argentina;

f) contenidos mínimos:

- textos literarios ingleses y alemanes desde la Edad Media hasta el siglo XIX en relación con el hombre y su contexto sociocultural.

LITERATURA ESPAÑOLA I

a) Modalidad de dictado: asignatura teórico-práctica;
b) carga horaria: 4,30 horas semanales: 72 horas;
c) duración: cuatrimestral
d) obligatoria;
e) objetivos:

- caracterización de las diferentes formas del discurso literario hispánico medieval;
- integración de las manifestaciones de la Edad Media hispánica a la cultura occidental de los siglos posteriores.

f) contenidos mínimos:

- las fuentes para el estudio de la literatura medieval y la literatura medieval como producto de una cosmovisión;
- el discurso literario hispánico en el románico y en el gótico. Sus conexiones con el discurso hispánico y pan-hispánico de los siglos posteriores.
- la oralidad y el discurso tradicional.

LITERATURA ESPAÑOLA II

a) Modalidad de dictado: seminario;

(3500) - Av. Las Heras 727 - Resistencia - Chaco - República Argentina - Teléfono (54) 0722 2-7470/2-2257 * Fax (54) 0722 2-7470/4-6958

b) carga horaria: 4,30 horas semanales: 72 horas;
c) duración: cuatrimestral
d) obligatoria;
e) objetivos:
- análisis del discurso literario español del siglo XVI al XX;
f) contenidos mínimos:
- el discurso literario español desde el Renacimiento hasta la actualidad.

LITERATURA ARGENTINA I

a) Modalidad del dictado: asignatura teórico - práctica
b) carga horaria: 4,30 hs. semanales; 72 horas
c) duración del cursado: cuatrimestral
d) obligatoria
e) objetivos:
- conocimiento de los caracteres de la literatura argentina desde la generación del 37 hasta la generación del 80.
- interpretación de la literatura argentina del siglo XIX en relación con su contexto político y social.
- vinculación entre la literatura argentina, la hispanoamericana y la universal.
f) contenidos mínimos:
- romanticismo: paisaje y sociedad, pensamiento y estética;
- el gaucho y sus conflictos: la gauchesca.
- naturalismo y sociedad: la generación del 80. El discurso naturalista.

LITERATURA ARGENTINA II

a) Modalidad de dictado: seminario
b) carga horaria: 4,30 hs. semanales; 72 horas.
c) duración del cursado: cuatrimestral.
d) obligatoria
e) objetivos:
- abordaje de la literatura argentina a partir de la década del 20. Las líneas narrativas renovadoras hasta la actualidad.
- valoración de la actual literatura argentina dentro del contexto latinoamericano y universal.
f) contenidos mínimos:
- las vanguardias. El ultraísmo: martinfierristas y boedistas.
- la poesía argentina a partir de 1940: proyecciones del surrealismo
- nacimiento de la novela moderna;
- proyecciones del discurso narrativo argentino: el cuento como revelación y conocimiento. Perspectivas contemporáneas del discurso novelesco argentino.

LITERATURA IBEROAMERICANA I

a) Modalidad de dictado: asignatura teórico-práctica;
b) carga horaria: 4,30 horas semanales: 72 horas;
c) duración: cuatrimestral
d) obligatoria;
e) objetivos:
- interpretación del fenómeno estético literario de Iberoamérica desde sus fundamentos aborígenes hasta el siglo XIX;
f) contenidos mínimos:
- el discurso literario iberoamericano desde sus fundamentos aborígenes hasta el siglo XIX.

LITERATURA IBEROAMERICANA II

a) Modalidad de dictado: seminario;
b) carga horaria: 4,30 horas semanales: 72 horas;
c) duración: cuatrimestral
d) obligatoria;
e) objetivos:
- interpretación del fenómeno estético literario contemporáneo de Iberoamérica;
f) contenidos mínimos:
- el discurso literario contemporáneo de Iberoamérica.

DISCURSOS SOCIALES CONTEMPORÁNEOS

a) Modalidad: seminario;
b) carga horaria: 3 horas semanales: 48 horas;
c) duración del cursado: cuatrimestral;
d) obligatoria;
e) objetivos:
- iniciación en la recepción crítica de los discursos mediáticos;

(3500) - Av. Las Heras 727 - Resistencia - Chaco - República Argentina - Teléfono (54) 0722 2-7470/2-2257 * Fax (54) 0722 2-7470/4-6958

- reflexión sobre las NTIC (Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación) y su relación con los fenómenos de globalización y regionalización;
- iniciación en la pedagogía aplicada a la recepción crítica de los discursos mediáticos.

f) contenidos mínimos:
- las literaturas sociales: historieta, graffitti, etc.;
- los discursos mediáticos;
- las N.T.I.C.: perspectiva latinoamericana.
- el fenómeno informático;
- la problemática de la manipulación;
- la pedagogía sobre los medios y la imagen.

LITERATURAS CONTEMPORÁNEAS EN LENGUAS NO HISPÁNICAS

a) Modalidad de dictado: seminario;
b) carga horaria: 4,30 hs semanales: 72 horas;
c) duración del cursado: cuatrimestral;
d) obligatoria
e) objetivos:
- reconocimiento y valoración crítica de las principales corrientes literarias contemporáneas en los textos más representativos de literaturas no hispánicas.

f) contenidos mínimos:
- géneros literarios contemporáneos: textos representativos de literaturas no hispánicas.

SEMINARIO DE LITERATURA Y OTROS DISCURSOS SOCIALES I

a) modalidad de dictado: seminario;
b) carga horaria: 6 horas semanales: 192 horas;
c) duración del cursado: anual;
d) obligatorio (para la orientación en literatura y otros discursos sociales)
e) objetivos:
- profundizar las técnicas de investigación literaria y de otros discursos sociales;

f) contenidos mínimos:
- métodos de investigación aplicados a un problema específico del área literaria y/o de otros discursos sociales.

SEMINARIO DE LITERATURA Y OTROS DISCURSOS SOCIALES II

a) modalidad de dictado: seminario;
b) carga horaria: 6 horas semanales: 192 horas;
c) duración del cursado: anual;
d) obligatoria (para la orientación en literatura y de otros discursos sociales)
e)objetivos:
- profundizar las técnicas de investigación literaria y de otros discursos sociales;

f) contenidos mínimos:
- métodos de investigación aplicados a un problema específico del área literaria y/o de otros discursos sociales.

TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

g) Modalidad de dictado: taller
h) Carga horaria: 3 hs. Semanales, 48 hs. totales
i) Duración del dictado: cuatrimestral
j) Optativo
k) Objetivos:
- Desarrollo de la creatividad y la capacidad de producir textos literarios de distintos géneros.

l) Contenidos mínimos:
Lectura de textos narrativos, líricos y dramáticos, como "modelos" disparadores de la creatividad. Práctica de la escritura de textos de distintos géneros.

TALLER DE TEATRO

h) Modalidad de dictado: taller
i) Carga horaria: 3 hs. Semanales, 48 hs. totales
j) Duración del dictado: cuatrimestral
k) Optativo
l) Objetivos:
- Conocimiento de los aspectos técnicos del hecho teatral y sus posibilidades didácticas.
- Desarrollo de prácticas referidas a la actuación actoral y la puesta en escena

m) Contenidos mínimos:
Aspectos técnicos del hecho teatral. Posibilidades didácticas del teatro. Ejercicios de dramatización y puesta en escena.

SEMINARIO DE CULTURAS CLÁSICAS

h) Modalidad de dictado: Seminario

(3500) - Av. Las Heras 727 - Resistencia - Chaco - República Argentina - Teléfono (54) 0722 2-7470/2-2257 * Fax (54) 0722 2-7470/4-6958

i) Carga horaria: 3 hs. Semanales, 48 hs. Totales
j) Duración del dictado: cuatrimestral
k) Optativo
l) Objetivos:
- Profundización de aspectos de la cultura clásica, y de su proyección en la cultura occidental
m) Contenidos mínimos:
La literatura grecolatina y su proyección en la literatura occidental.

16. SISTEMA DE CORRELATIVIDADES

Los estudiantes podrán cursar materias habiendo regularizado sus correlativas, pero no podrán rendirlas sin haber aprobado previamente las correlatividades.

Para aprobar las asignaturas de un ciclo, el alumno deberá tener aprobadas todas las del ciclo inmediato superior. Para rendir las asignaturas que presentan correlatividades naturales, deberá haber aprobado la(s) anterior(es). Se consideran correlatividades naturales:

Lingüística III de Lingüística II
Lingüística II de Lingüística I
Lingüística I de Taller de Comprensión y Producción de Textos
Literatura Argentina II de Literatura Argentina I
Literatura Española II de Literatura Española I
Literatura Iberoamericana II de Literatura Iberoamericana I
Seminario de Semiolingüística II de Seminario de Semiolingüística I
Seminario de Literatura y otros discursos sociales contemporáneos II de Seminario de Literatura y otros discursos sociales contemporáneos I

Todas las literaturas, a partir del tercer nivel, serán correlativas de Teoría Literaria, y ésta, del Seminario-Taller de Literatura.

Las literaturas del segundo nivel son correlativas del Seminario-Taller de Literatura.

Todos los seminarios del cuarto y quinto nivel son correlativos de Teoría Literaria y Teoría y Método de la Investigación.

Discursos Sociales Contemporáneos es correlativa de Semiótica y Semiótica de Lingüística II.

Literatura Contemporánea en Lenguas no Hispánicas es correlativa de Literatura Septentrional, Literatura Meridional y Teoría Literaria.

Historia del Español es correlativa de Lingúística I y de Lengua y Cultura Latina.

17. CRITERIOS GENERALES PARA LA ENSEÑANZA Y LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

Los criterios didácticos para la enseñanza y la evaluación de los aprendizajes deberán acordarse por los profesores del Departamento de Letras, de manera global. Es decir, los integrantes de cada cátedra, los
de cada área, ciclos y niveles consensuarán las diversas metodologías de enseñanza-aprendizaje y los criterios sobre contenidos y actividades de evaluación para adecuarlos al perfil del graduado y a los objetivos del plan.

17.1. CRITERIOS SOBRE CÓMO ENSEÑAR

El perfil del graduado apunta a la autonomía para la formación integral permanente; a la capacidad de producir conocimiento, y no sólo de asimilarlo y trasmitirlo como algo acabado; al desarrollo de una actitud crítica y problematizadora de la realidad; a la creatividad en la búsqueda de soluciones para esos problemas; a una actitud responsable y solidaria para la convivencia democrática en equidad y cooperación con los otros.

Por otra parte, el egresado deberá haber logrado las competencias que le permitan desarrollar actividades de docencia, investigación y extensión a la comunidad tales como elaborar proyectos, organizar, asesorar, orientar para la toma de decisiones que lleven a la transformación de la sociedad.

La metodología de enseñanza debe ser coherente con esos objetivos. Por consiguiente, se deberán superar gradualmente las modalidades tradicionales como única forma de desarrollar los programas de las asignaturas, con el fin de promover aprendizajes significativos con modalidades variadas tales como seminarios, talleres, trabajos de campo, de investigación, estudios de caso, pasantías, articulación con proyectos de extensión, espacios de integración de conocimientos.

Se promoverán actividades grupales que fomenten la interacción estimulante para el desarrollo una actitud favorable a la cooperación y a la confrontación, como también actividades

(3500) - Av. Las Heras 727 - Resistencia - Chaco - República Argentina - Teléfono (54) 0722 2-7470/2-2257 * Fax (54) 0722 2-7470/4-6958

individuales que fomenten la creatividad además de la comprensión y la reflexión sobre los contenidos.

Lograr en los alumnos y futuros formadores la competencia de producción y de comprensión comunicativas, será el objetivo primordial de las dos áreas y, por consiguiente, el de todas y cada una de las asignaturas, por lo tanto, la metodología para enseñar comprenderá las estrategias necesarias para ello. Esta flexibilidad y creatividad de formas de enseñar y aprender no excluye la clase expositiva, necesaria en determinadas instancias del proceso didáctico.

17.2. CRITERIOS SOBRE LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Es indispensable lograr la coherencia entre los objetivos del plan, el perfil del graduado, la selección de contenidos y modalidades de enseñanza, y *de los criterios y actividades de evaluación*. Dichos criterios deberán sobrepasar la decisión exclusivamente individual de la cátedra, para establecerse en común luego de un análisis crítico profundo. Deberá superarse entonces, la mera evaluación de contenidos conceptuales asimilados para evaluar también las habilidades y procedimientos, así como las actitudes acordes con el perfil y con las modalidades didácticas adoptadas.

18. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Deberán implementarse en el Departamento espacios de reflexión para el seguimiento y evaluación del plan de estudios. Periódicamente se registrará la información y se la analizará, con el fin de introducir los ajustes necesarios. Se propone hacer el seguimiento por cohorte, con evaluaciones parciales permanentes, a partir del diagnóstico, y globales anuales sobre el logro de los objetivos por nivel y ciclo.

Es necesaria la autoevaluación intracátedra, la coevaluación en los ámbitos del área, nivel y ciclo, la evaluación departamental y supradepartamental, para implementar los ajustes considerados necesarios.

19. REGIMEN DE TRANSICIÓN CON PLANES DE ESTUDIO ANTERIORES.

Las materias del plan vigente que se mantienen en el nuevo serán equivalentes. Las que figuran a continuación tendrán equivalencia total:

Nuevas asignaturas	Equivalencias
Taller de comprensión y producción de textos	Normativa Castellana
Seminario - Taller de Literatura	Introducción a la Literatura
Lingüística 1	Lengua Castellana
Lingüística 2	Lingüística
Literatura contemporánea en lenguas no hispánicas	Siglo XX
Literatura Iberoamericana I	Literatura Iberoamericana
Seminario de Literatura y otros discursos sociales I	Seminario de investigación (Lit.)
Seminario de Semiolingüística I	Seminario de Investigación (Lengua)

El plan anterior caducará, respecto del dictado de las materias, gradualmente: a partir del 2000 las del primer nivel; del 2001, las del segundo nivel; del 2002, las del tercer nivel; del 2003, las del cuarto nivel; y del 2004, las del quinto nivel. De esta manera se busca permitir a las distintas cohortes continuar con el plan inicial de las mismas hasta la finalización de la carrera.

Respecto de los exámenes, caducará el derecho a rendirlos a los tres años de haberse regularizado cada asignatura, y para los exámenes libres, tres años después de los turnos correspondientes a la finalización del último dictado de la misma.

(3500) - Av. Las Heras 727 - Resistencia - Chaco - República Argentina - Teléfono (54) 0722 2-7470/2-2257 * Fax (54) 0722 2-7470/4-6958