

Denominación del Taller:

“ETNOBIOLOGIA: EL CICLO DEL CHAGUAR y CESTERIA QOM”

Dictante:

Mgter. María Cristina INDA

FUNDAMENTACIÓN

El trabajo se enmarca desde la perspectiva de la etnobiología, es decir el uso de las especies en los pueblos originarios. La **etnobiología** es una nueva perspectiva de trabajo que aborda el uso de las especies en los pueblos originarios; la etnobotánica comprende el estudio de las especies vegetales y la etnozootología el conocimiento de las especies animales.

En la provincia del Chaco las etnias Qom, Mocoví y Wichí son las que resistieron y resisten el proceso de retracción ante la cultura hegemónica del criollo o blanco. Ellas expresan la riqueza cultural de estos pueblos.

El pueblo Qom tiene una vinculación muy fuerte con el mundo natural; y los saberes vinculados a la vida y la cultura Qom están en armonía con el ambiente, influido y determinado por el territorio y sus características ecológicas.

Se da una amalgama de creencias, cantos, historias o relatos, con las plantas y animales del entorno con un profundo conocimiento de las especies.

Los usos y clasificación de las mismas se realizan en base a sus propios patrones culturales según categorías que no se encuadran con las categorías científicas.

Existe una selección de especies en las comunidades indígenas y se podrían agrupar en:

Especies de uso alimenticio, especies de uso medicinal, especies de uso textil y para la elaboración de utensilios, especies de uso tintóreo y especies míticas o mágicas.

El trabajo aborda el uso dado por los pueblos originarios a algunos recursos naturales de la región y se introduce en el estudio de la problemática ambiental desde el paradigma de la complejidad y su reconstrucción histórica.

Actualmente la autora integra el equipo del Proyecto de investigación “Las practicas del maternaje Qom en contextos sociales con pueblos originarios” aprobado por Res. 366/10 CS UNNE. Es continuación de un trabajo cooperativo que viene desarrollándose desde el año 2007 entre la Facultad de Humanidades y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE, junto a la agrupación Madres Cuidadoras de la cultura Qom -Nate’Elpi Nsoquixanaxanapi-de la localidad de Pampa del Indio, Chaco, distante a 220 Km. de Resistencia, que desde hace mas de veinticinco años iniciaron un trabajo de recuperación de la cultura organizadas por las Hermanas de la Fraternidad de Nuestra Señora de América del Sur.

Hasta la actualidad, las Madres Cuidadoras se desempeñan como capacitadoras idóneas en Jornadas y Talleres de Educación Bilingüe Intercultural - EBI – en los que se elaboran etnojuegos, etnojuegos y otros materiales didácticos. También se desempeñan como Promotoras Ambientales en Viajes de Estudio; Referentes Qom en Salud Sexual Integral. Durante este proceso las Madres Cuidadoras Qom y el equipo docente han iniciado un proceso de intercambio de saberes que condujo a modificar las miradas y crear vínculos respetuosos de la diferencia cultural.

El abordaje es interdisciplinario, etnográfico y cualitativo con el énfasis puesto en la exploración que nos permita registrar las Prácticas de Maternaje y el uso de las especies por

parte de las Nate'Elpi. Se realiza la descripción y/o la reconstrucción para contextualizar, analizar y comprender las claves obtenidas de los registros con las miradas específicas que aportan las cátedras intervinientes.

OBJETIVOS

- ✓ Capacitar en el rescate y puesta en valor de los objetos culturales Qom para difundir y revitalizar la cultura en el contexto socioeducativo regional.
- ✓ Difundir el trabajo desarrollado por el equipo docente de la UNNE y las Madres Cuidadoras Qom de Pampa del Indio, basado en la promoción y el desarrollo sociocomunitario, sustentado en la calidad ambiental y en la gestión de los bienes culturales.

ACTIVIDADES

El Taller de Etnobiología consta de dos momentos:

La primera parte aborda el desarrollo general del tema, la presentación de la disciplina Etnobiología y ejemplos regionales referidos a la cultura Qom.

La segunda parte comprende el tratamiento específico de las plantas de uso textil del pueblo Qom, la planta de chaguar y la cestería con hojas de palma.

Se mostrara el proceso de trabajo con las especies textiles hasta la elaboración de diferentes piezas u objetos artesanales: colecta, tratamiento de las hojas, teñido, tejido, piezas artesanales.

Se proyectara un documental elaborado por la autora del trabajo de investigación y el equipo del programa Puertas Abiertas de la UNNE.