

**COACCIÓN Y PESCA ARTESANAL EN EL RÍO PARANÁ. SU IMPACTO EN LAS FAMILIAS
PESCADORAS DE BELLA VISTA, CORRIENTES, ARGENTINA****COERCION AND ARTISANAL FISH IN THE PARANÁ RIVER. IT'S IMPACT IN THE
FAMILIES THAT FISH AND LIVE IN BELLA VISTA, CORRIENTES, ARGENTINA**

Nidia Piñeyro¹ – Agustina Florencia Serial²

Fecha de recepción: 29-05-2019.

Fecha de aceptación y versión final: 23-08-2019

Resumen

La problemática de la pesca artesanal es compleja. Una de las aristas que identificamos en la investigación en marcha es el carácter conflictivo de la actividad. Dentro de los conflictos detectados hay algunos más visibilizados que otros. En este artículo, desarrollaremos algunas de las consecuencias que tiene en los grupos de pescadores artesanales malloneros de la ribera correntina del Río Paraná la prohibición de pescar en las zonas donde viven. En la Provincia de Corrientes, nos enfocaremos en la localidad de Bella Vista donde la declaración de zona de reserva ictícola por parte de las autoridades provinciales ha dejado en estado de ilegalidad, al menos, a 150 familias que viven exclusivamente de la pesca de especies de gran porte. La permanente exposición a las sanciones (multas y secuestro de artes de pesca) que deviene del carácter ilegal de su práctica productiva también va acompañada de un desprestigio social en sus antiguos espacios de vida y en sus nuevos lugares de trabajo (las riberas de Chaco y Norte de Santa Fe) en los que entran en conflicto con los colegas de otras localidades donde sí está permitido pescar. El objetivo de esta comunicación es discutir algunos indicadores de violencia que aparecen desdibujados cuando se habla de los trabajadores del río en la Región Nordeste de Argentina, entendiendo que la situación de este grupo (vivir en una orilla y pescar en otra) podría ser común a otros colectivos que practican un oficio amenazado. El trabajo de campo (junio de 2013- junio de 2014), el estudio de las reglamentaciones y la ausencia de estos tópicos (coacción, desprestigio, amenaza) en los medios nos hace pensar que estamos asistiendo al desvanecimiento silenciado de una actividad productiva que da trabajo, redes de contención social, contenidos culturales propios a los miembros de las comunidades en que se practica.

Palabras clave: pesca artesanal – reserva ictícola – Río Paraná – conflictos.

¹ Magíster y Especialista en Desarrollo Social por la FH, Universidad Nacional del Nordeste-UNNE. Profesora en Letras por la misma institución. Doctoranda en Ciencias Sociales y Humanas por la Universidad Nacional de Misiones -UNaM-. Docente Regular responsable de la Cátedra Introducción a las Ciencias Sociales. Coordinadora del Grupo de Investigación y Desarrollo “Estudios Socioculturales del NEA”. Integrante del PI “Cultura y turismo en la Región Nordeste de Argentina después del 2000. Un estudio desde la perspectiva de los pobladores locales.” Res. 089/19. Miembro académico de la Red WATERLAT-GOBACIT. Domicilio: Dónovan 1550 PB. Resistencia, Chaco, República Argentina. Tel. celular: Tel: 0362 4 4571850. Correo electrónico: nidiapi@yahoo.com

² Profesora en Ciencias de la Educación y estudiante avanzada de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades, UNNE. Miembro de Grupo de Investigación y Desarrollo “Estudios Socioculturales del NEA”. Integrante del PI “Cultura y turismo en la Región Nordeste de Argentina después del 2000. Un estudio desde la perspectiva de los pobladores locales.” Res. 089/19. Miembro estudiante de la Red WATERLAT-GOBACIT. Domicilio: Av. Edison 1598. Resistencia, Chaco, República Argentina. Tel. Tel: 4573282. Correo electrónico: agostina.serial@hotmail.com

Abstract

The problematic situation of artisanal fisheries is complex. One edge that we identified in the ongoing investigation is the controversial nature of the activity. Among the detected conflicts are some more made visible than others. This article will develop the consequences of prohibition to fish in areas where artisanal fishermen off the coast of Parana River Corrientes live. In the province of Corrientes, we will focus on the town of Bella Vista where the declaration of reserve area by the provincial authorities left in a state of illegality at least 150 families who 's only sustenance is fishing for large fish. The permanent exhibition sanctions (fines and seizure of gear) that becomes the unlawful nature of its productive practice also is accompanied by social insecurity in their former living spaces and their new workplaces (the banks of Chaco and northern Santa Fe) which conflict with colleagues in other locations where it is permitted to fish. The aim of this paper is to discuss some indicators of violence appear to be blurry when someone rears of workers in the river in the Northeast Region of Argentina understanding that the situation of this group (live on a shore and fishing in another) may be common to other groups that practice a profession threatened. Fieldwork (june, 2013 at june, 2014), the study of regulations and the absence of these topics (coercion, insecurity, threat) in the media makes us think that we are witnessing the fading muted in a productive activity that provides jobs, social safety nets, cultural content. to the members of the communities in which it is practiced.

Key words: artisanal fisheries - reserved area - Parana River – conflict.