



PENSARNOS A NOSOTRAS EN EL ENCUENTRO CON LOS “OTROS/AS”. INVESTIGACIÓN
NARRATIVA Y TRANSFORMACIÓN

THINK OURSELVES AT THE MEETING WITH THE "OTHERS". NARRATIVE RESEARCH
AND TRANSFORMATION

María Jesús Márquez García¹ -Analía Elizabeth Leite Méndez² -Piedad Calvo León³

Fecha de recepción: 18-10-2016

Fecha de aceptación y versión final: 10-03-2017

Resumen:

En este artículo ponemos en diálogo tres investigaciones narrativas que realizamos con historias de vida. Cada narrativa presenta una realidad diferente pero transversal a la escuela y la educación. La primera experiencia se basa en la identidad docente de un maestro y una maestra con una extensa trayectoria profesional a lo largo del siglo XX en España. La segunda se basa en relatos de vida de mujeres gitanas mediadoras interculturales que muestran sus trayectorias personales y profesionales en referencia a la escuela y la inclusión educativa y social de la comunidad gitana. Y la última habla de una narrativa de vida sobre una persona "Alegría" que desde los inicios de su escolarización en los años ochenta nos narra una trayectoria de diagnóstico y situaciones personales, escolares, familiares y sociales que le han llevado a pasar gran parte de su vida internado en instituciones de "salud mental".

Nos adentramos en la profundidad de las relaciones y el modo de vivir el proceso narrativo con el "otro/a", en el encuentro con sus historias y en nuestro modo de repensar el mundo desde sus relatos. Nos preocupa la ética en cada momento de la narrativa, nuestras incertidumbres como investigadoras, así como lo que implica contar y contar-nos desde un modo complejo, respetuoso, inacabado y situado.

Palabras clave: investigación narrativa, intersubjetividad, ética, epistemología, identidad, transformación

Abstract:

In this paper we put into dialogue three narrative researches, which were carried out by life histories. Each narrative shows a different reality, but anyway, all of them are transversal to school and education. The first experience is based on professional identity of two teachers, male and female, with a broad professional career throughout the twentieth century in Spain. The second one is based on life accounts of gypsy women, working as intercultural mediators. They show their personal and professional trajectories relating with school and educational and social inclusion of gypsy community. The last one tells a life narrative about a person, "Alegría", with a trajectory of diagnosis and personal, educational, family matters from the beginnings of schooling in eighties. As consequence, he has spent a major time of his life in mental health institutions.

We delve into the depth of relationships and the way of living the narrative process with the "other", in the encounter with their stories and in our way of rethinking the world from their stories. We are concerned about ethics at every moment of the narrative, our uncertainties as researchers, as well as the implications of telling and telling us in a complex, respectful, unfinished and situated way.

Key word: Narrative research, inter-subjectivity, ethics, epistemology, identity, transformation

¹ Universidad de Valladolid

² Universidad de Málaga

³ Universidad de Málaga