



SER PROFESOR DE SECUNDARIA EN UN CONTEXTO INDÍGENA. NARRATIVA
DOCENTE

BEING A SECONDARY SCHOOL TEACHER IN AN INDIGENOUS CONTEXT. TEACHING
NARRATIVE

Walter Othón Gómez Vázquez¹- Nancy Leticia Hernández Reyes²

Fecha de recepción: 17-12-2016

Fecha de aceptación y versión final: 11-04-2017

Resumen:

El presente artículo es producto del trabajo conjunto entre directora y estudiante de maestría orientado a la concreción de la tesis de posgrado. Tiene como propósito mostrar cómo a través de la narrativa, el proceso de reflexión-autoreflexión docente sobre la propia práctica, dimensiona la propia percepción del trabajo al situar la experiencia en un contexto específico y la importancia que tiene poder regresar a la experiencia vivida y recrearla sistemáticamente, proponiendo una manera de interpretar pero también mostrando una forma de ser docente y lo que está en juego cuando se trabaja frente a grupo, los aciertos y errores de los que se aprende día a día.

Como ejercicio metacognitivo, se discute en este texto, el proceso de reflexión-narración elaborado por un docente de nivel básico secundaria, ubicado en una zona indígena, para quien la docencia en física no estaba considerada como opción laboral; sin embargo, los sucesos lo fueron llevando ante la disyuntiva de ser profesor de secundaria en dicha asignatura para la cual no estaba preparado; sin embargo, se ha ido forjando en la docencia en el medio indígena. Para construir la narrativa, se emplearon diarios contruidos por los alumnos, portafolios de evidencias, videos, fotografías y el diario del docente; se realizó un ejercicio en retrospectiva del camino recorrido, se repensó la propia práctica con una visión diferente, buscando conocer-se para mejorar su práctica y generar una mayor incidencia en el aprendizaje de la física de sus estudiantes.

Palabras Clave: narrativa y educación, educación indígena, experiencia docente, docencia y narrativa.

Abstract:

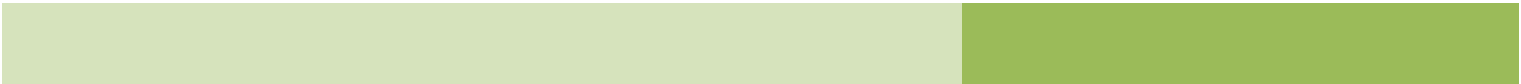
The present article is the product of the joint work between director and student of master's degree oriented to the conclusion of the thesis of postgraduate. Its purpose is to show how through the narrative, the process of reflection-teacher, self-reflection on the practice itself, dimensions the own perception of work by placing the experience in a specific context and the importance of being able to return to the lived experience and recreate it systematically, proposing a way of interpreting but also showing a way of being a teacher and what is at stake when working in front of a group, the successes and mistakes of which one learns day by day.

As a metacognitive exercise, this text discusses the process of reflection-narration elaborated by a teacher of secondary basic level, located in an indigenous area, for whom teaching in physics was not considered as an employment option; nevertheless, the events took him before the dilemma of being a secondary teacher in this subject for which he was not prepared; however, it has been forged in teaching in the indigenous environment.

To construct the narrative, newspapers constructed by the students, evidence portfolios, videos, photographs and the teacher's diary were used; an exercise was carried out in retrospective of the way

¹ Licenciado en docencia de la química por la Normal Superior de Chiapas. Maestro en Educación por la Universidad Autónoma de Chiapas. Docente de nivel secundaria en el área de ciencias. Profesor de la Secundaria Técnica Industrial No. 150, Secretaría de Educación Federalizada. Domicilio: Nicolás Ruiz 95ª, Barrio de Guadalupe, San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Teléfono: 9611144722 Correo electrónico: walter_030609@hotmail.com.

² Doctora en Educación por la Universidad de Málaga; Maestra en Educación Superior y Licenciada en Pedagogía por la Universidad Autónoma de Chiapas. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores y del Consejo Mexicano de Investigación Educativa. Profesora-investigadora de la Universidad Autónoma de Chiapas. Domicilio: Calle Medicina Humana No. 153, Col. Higo Quemado, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, C.P. 29059. Teléfono: 9611557669. Correo electrónico: nancylet54@hotmail.com



traveled, the practice itself was rethought with a different vision, looking for knowledge to improve its practice and generate a greater incidence in the learning of the physics of his students.

Key words: narrative and education, indigenous education, teaching experience, teaching and narrative

