

A. DATOS GENERALES DEL CURSO

1. Denominación del Curso:

Inteligencia Artificial en la investigación en Educación y Ciencias sociales. Un enfoque interseccional, escritura académica y prevención del plagio

2. Unidad Académica Responsable:

Facultad de Humanidades. UNNE.

3. Duración:

Inicio: 26 de octubre de 2026

Finalización: 30 de noviembre de 2026

4. Carga horaria:

40 horas

5. Destinatarios del Curso:

Egresados de nivel superior de Ciencias Sociales, Humanidades o afines. Estudiantes de carreras de posgrados, docentes e investigadores.

6. Modalidad de cursado:

Virtual, con un encuentro presencial

7. Cupo

Mínimo: 21 cursantes

Máximo: 60 cursantes

8. Docentes a cargo:

Profesora dictante:

Dra. Edméa Oliveira dos Santos - Universidad Federal Rural de Río de Janeiro

Tutoras:

Dra. Ileana Ramírez (UNNE)

Dra. Maia Milena Acuña (UNNE)

Esp. Ludmila Magalí Pellegrini (UNNE)

B. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO

1. Fundamentación:

La presente propuesta de formación de posgrado surge del trabajo articulado de investigadoras integrantes del Grupo de Investigación "Estudios sobre Pedagogías, Educación Pública y Formación" (Res. N° 2025-370-CS-UNNE) y, de manera específica, en el marco del Proyecto de Investigación "Estudio sobre la Formación Docente Continua. Definiciones, alcances y desafíos a partir de la creación del Programa de Formación Docente Continua en la Universidad Nacional del Nordeste" (Res. N° 1146/23-CS), en convergencia con las líneas de trabajo sobre metodologías cualitativas y enfoques narrativos en la investigación educativa. Asimismo, esta oferta académica se gesta como resultado de los avances de una red de investigación en proceso de conformación e institucionalización junto a la Dra. Edméa Santos (Universidad Federal Rural de Río de Janeiro), referencia destacada en el campo de la cibercultura, la formación docente y las metodologías narrativas. En este horizonte de cooperación regional e internacional,

el curso aborda las implicancias socio-técnicas, éticas y pedagógicas de la Inteligencia Artificial Generativa en el ámbito de la investigación en Educación y Ciencias Sociales.

La propuesta busca responder a la creciente necesidad de problematizar los usos de la tecnología desde un enfoque interseccional (Kanobel, 2026), promoviendo la escritura académica rigurosa, la preservación de la autoría y la prevención del plagio, al tiempo que se consolidan espacios de intercambio y reflexión crítica entre la comunidad académica de la Universidad Nacional del Nordeste y redes del contexto latinoamericano.

La necesidad de problematización de la temática, adquiere especial relevancia en tanto la incorporación de herramientas de IA generativas interpela las concepciones acerca de la producción y validación del conocimiento académico. Como señalan Navarrete-Cazales et al. (2025) su expansión plantea “interrogantes sobre el plagio académico y la validez del trabajo estudiantil” (p. 263), al tiempo que introduce nuevas dificultades para delimitar las fronteras entre producción propia, asistencia tecnológica y autoría. En este escenario, la alfabetización en IA constituye un desafío ético y formativo para la universidad, en tanto requiere desarrollar capacidades para afrontar nuevos dilemas y fortalecer el pensamiento crítico (García-Peñalvo et al., 2025).

En esta línea, el curso propone un espacio de formación para analizar las posibilidades y límites de la IA generativa, promoviendo prácticas de escritura académica responsables, el reconocimiento de la autoría y la prevención del plagio, desde una perspectiva interseccional que permita atender también a los sesgos y desigualdades asociados a estas tecnologías.

2. Objetivos del Curso:

- Analizar los fundamentos socio-técnicos de las IA Generativas y sus impactos en la educación.
- Reflexionar sobre los sesgos de las IA generativas a la luz de la teoría interseccional
- Problematicar los aspectos positivos y negativos de los usos de la IA generativas para la educación en general y en la autoría en contextos de formación de posgrado.
- Comprender y diseñar prompts de manera ética, practicando la escritura académica y prevención del plagio.
- Promover el intercambio de investigaciones y experiencias de formación académica en el ámbito latinoamericano, fomentando la articulación de redes de cooperación en la región.

3. Contenidos

Unidad 1. Fundamentos socio-técnicos de las IA generativas e impactos en la educación

- Fundamentos socio-técnicos de las IA generativas y sus impactos en la educación.
- Las IA generativas a la luz de la teoría interseccional.
- Ética, sesgos y desafíos asociados al uso de IA generativa.

Unidad 2. Usos de las IA generativas en educación y autoría académica

- Potencialidades y limitaciones del uso de IA generativa en la educación en general y, particularmente, en la autoría en contextos de formación de posgrado.
- Diseño y arquitectura de prompts desde una perspectiva ética.
- Usos responsables de la IA generativa en procesos de enseñanza, aprendizaje y producción académica.

Unidad 3. IA generativa, escritura académica e investigación

- Escritura académica y estrategias para prevenir el plagio en contextos de uso de IA generativa.
- Autoría, producción de conocimiento y uso ético de IA generativa en la investigación.
- Experiencias de investigación en Brasil y en otras redes de América Latina en el campo de la IA generativa y la educación.

4. Metodología de enseñanza:

El curso se desarrollará bajo una modalidad virtual, combinando instancias sincrónicas y asincrónicas orientadas a favorecer el intercambio académico y el aprendizaje colaborativo. Las clases incluirán una exposición magistral a cargo de la docente dictante, durante las cuales los cursantes podrán participar activamente mediante preguntas, comentarios y reflexiones sobre los contenidos abordados. Algunas instancias estarán pensadas en torno a:

Exposiciones dialogadas y videoclases, presentación de los principales conceptos y debates del curso mediante exposiciones breves, acompañadas de recursos audiovisuales, que permitan articular los contenidos teóricos con ejemplos, casos y situaciones vinculadas al uso de las IA generativas en educación.

Rondas de conversación, espacios de intercambio y diálogo orientados a recuperar las experiencias, perspectivas y saberes de los participantes, promoviendo la reflexión crítica y la construcción colectiva de conocimientos en torno a los usos, posibilidades y desafíos de las IA generativas.

Ejercicios prácticos y foros de discusión en línea, actividades individuales y colaborativas destinadas a favorecer la apropiación de los contenidos, la experimentación con herramientas de IA generativa y el análisis crítico de sus resultados, complementadas con foros virtuales para compartir producciones, argumentos y reflexiones.

Conferencias virtuales sincrónicas con autores/as e investigadores/as invitados/as: encuentros en línea con especialistas y referentes del campo de las IA generativas y la educación, destinados a conocer investigaciones, experiencias y perspectivas diversas, así como a promover el diálogo entre los participantes y las comunidades académicas de Brasil y América Latina.

Las actividades se desarrollarán a través de la plataforma educativa Moodle de la UNNE. En este entorno virtual también se pondrá a disposición de los cursantes la bibliografía del curso con antelación, con el objetivo de facilitar la preparación de las clases y profundizar los contenidos abordados. Durante el desarrollo del curso se habilitará además un Foro de Consultas en la plataforma, que funcionará como un espacio permanente de intercambio entre estudiantes y docentes para resolver dudas y acompañar el proceso de aprendizaje.

5. Instancias de evaluación durante el curso:

La evaluación se desarrollará de manera continua a lo largo del curso, a través de instancias constantes de formación, participación e intercambio, tanto en las actividades presenciales como en las propuestas virtuales. Se tendrá en cuenta la participación activa en las diferentes actividades, debates y espacios de intercambio, así como la realización y entrega de los trabajos propuestos durante el desarrollo de la cursada. Estas instancias permitirán acompañar progresivamente el proceso de aprendizaje, ofreciendo devoluciones y orientaciones para favorecer la apropiación de los contenidos y la reflexión sobre las temáticas trabajadas.

Como instancia final de la asignatura, se solicitará la elaboración y entrega de un ensayo, artículo o reseña, en el que los estudiantes puedan recuperar y articular los principales contenidos y discusiones desarrollados durante el recorrido formativo.

Los cursantes dispondrán, desde la fecha que culmine el dictado del curso, hasta el 30 de marzo para la entrega del trabajo final.

El mismo se presentará en formato digital en el aula virtual, mediante el recurso Tarea. El formato será en hoja A4, márgenes superior e izquierdo de 2,5 cm y derecho e inferior de 2 cm, con interlineado sencillo y un espacio de 3 puntos entre cada párrafo y márgenes justificados. El tipo de letra podrá ser Arial en tamaño 12 y los títulos principales en tamaño 13. Deberá contener una carátula inicial con todos los datos (Universidad, Carrera, nombre del Curso, Prof. Dictante, Cursante y fecha de entrega). El documento digital resultante se entregará en formato Word (no en pdf), las páginas enumeradas (en la parte inferior). Cuidado riguroso de las pautas escriturales correctas (redacción clara, con uso de conectores y signos de puntuación adecuados). Las citas deben seguir las normas APA 7.

6. Requisitos de aprobación del Curso:

Para la aprobación se requerirá: acreditar asistencia al 80% de las clases y la realización y entrega no inferior al 80% del total de actividades planteadas. Aprobar la instancia de evaluación principal: trabajo final. El pago a término de los aranceles correspondientes. El trabajo final se aprobará con una calificación no inferior a 6 (seis) y sólo tendrá una segunda oportunidad de re-elaboración en caso de que la primera resultase desaprobada.

7. Cronograma estimativo:

Módulo	Organización temporal	Actividades
UNIDAD 1	21/10	Actividad de presentación del curso, programa y equipo docente a través de un video introductorio y bibliografía de lectura obligatoria. Foro de presentación de cursantes. Actividad de autoevaluación.
UNIDAD 2	28/10	Clase presencial con posibilidad de conexión de cursantes. Se prevé un trabajo bajo la modalidad taller, desde el cual se realizarán instancias de trabajo grupal. Para el caso de las personas que participan de manera remota, se procederá a realizar la desconexión para la realización del trabajo previsto. Luego, en horario acordado se retoma el trabajo con la docente. También se prevé realizar dos pausas en el trabajo.
UNIDAD 3	04/11	Actividad de autoevaluación obligatoria con clases abordadas más lectura obligatoria. Participación en foro.
UNIDAD 3	11/11	Clase asincrónica a partir de un video y lecturas ampliatorias. Presentación de consignas de TIF.
	18/11	Actividad sincrónica con profesor invitado.
	25/11	Tutorías sincrónicas
	30/3/2027	Entrega de Trabajo Integrador Final

8. Infraestructura y equipamiento necesarios:

Equipamiento técnico para el desarrollo de la modalidad híbrida.

PC o notebook y proyector. Conectividad a internet. Aula Virtual – plataforma Moodle.

9. Bibliografía básica:

Bostrom, N. (2018). *Superinteligência: Caminhos, perigos e estratégias para um novo mundo*. DarkSide Books.

Chomsky, N. (2023, 2 de mayo). ChatGPT contra o pensamento crítico [Entrevista realizada por Ivo Neto & Karla Pequenino]. *Outras Palavras*. <https://outraspalavras.net/tecnologiaemdisputa/chomsky-o-chatgpt-contra-o-pensamento-critico/>

Chomsky, N., Roberts, I., & Watumull, J. (2023, 8 de marzo). The false promise of ChatGPT. *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2023/03/08/opinion/noam-chomsky-chatgpt-ai.html>

- Crenshaw, K. W. (1994). Mapping the margins: Intersectionality, identity politics and violence against women of color. En M. A. Fineman & R. Mykitiuk (Eds.), *The public nature of private violence* (pp. 93–118). Routledge.
- García-Peñalvo, F. J. (2024). Inteligencia artificial generativa y educación: Un análisis desde múltiples perspectivas. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 25. <https://doi.org/10.14201/eks.31942>
- Kanobel, M. C. (2026). Hacia una gobernanza responsable de la inteligencia artificial generativa en la educación superior . *Revista Educación Superior Y Sociedad (ESS)*, 37(2), 342-371. <https://doi.org/10.54674/ess.v37i2.1204>
- Navarrete-Cazales, Z., Cruz-Victoria , J. C., & Manzanilla-Granados, H. M. (2026). Autoría e integridad académica ante la inteligencia artificial generativa en educación superior. *Revista Educación Superior Y Sociedad (ESS)*, 37(2), 260-283. <https://doi.org/10.54674/ess.v37i2.1174>
- Santos, E. (2019). *Pesquisa-formação na cibercultura*. EDUFPI.
- Santos, E. (2022). *Escrevivências cyberfeministas: Narrativas de uma mulher durante a pandemia de Covid-19*. Pedro & João Editores.
- Santos, E. (2023). Ensino híbrido como invenção: Por mais e melhores práticas educativas na cibercultura. En C. D'Ávila & A. V. Madeira (Eds.), *Sala de aula on-line na educação superior: Experiências pedagógicas compartilhadas* (pp. 79–92). EDUFBA.
- Santos, E. (2024). *Formação online na pós-graduação stricto sensu: Diários, visual storytelling, narrativas e autorias de uma pesquisadora em movimento nas cidades e no ciberespaço*. Pedro & João Editores.
- Santos, E. (Ed.). (2026). *Cartas ao António Nóvoa: Narrativas de jovens pesquisadores*. Pedro & João Editores.