

Manifestaciones y narrativas interdisciplinarias en Argentina: literatura, artes y cultura

Coordinadora: **Dra. Lucía Caminada Rossetti (UNNE)**

Categoría: **Emergente**

Resolución de Aprobación: **455/20 CS**

Año de inicio: **2019**

Resumen

Las manifestaciones interdisciplinarias que se abarcan en el proyecto incluyen discursos artísticos (performance, teatro, expresiones audiovisuales), textos literarios y diversos discursos híbridos teóricos que contribuyen a pensar el término de cultura y sus condiciones de producción. Se interpretan las manifestaciones y las narrativas como relatos interartísticos, interdiscursivos, piezas de arte, argumentos filosóficos, modos antropológicos de prácticas visuales y de comportamiento social. En este sentido, se destacan tres grandes ejes de análisis: A) Se tiene en cuenta una producción específica a partir de un corpus que gira en torno a los ejes de literatura, arte y memoria: literatura regional chaqueña, teatro chaqueño y literatura argentina de pos dictadura y contemporánea. B) Por otra parte, desde perspectivas estéticas y de la literatura comparada, se estudian los cruces entre disciplinas y textos que crean perspectivas y narrativas originales y emergentes de análisis en las Humanidades, teniendo presente interzonas que se dan en manifestaciones entre cultura, cultura popular, fotografía y arte en sus vínculos con el campo literario. C) El tercer eje abarca los llamados estudios latinoamericanos. Desde aquí, proponemos un estudio introductorio de narrativas culturales vinculadas al pensamiento intelectual argentino del s. XX desde la perspectiva de la Modernidad/Colonialidad/Decolonialidad. A partir de estos tres ejes propuestos, se investigan estas interrelaciones analizándolas desde una posición interdisciplinaria, promoviendo el análisis crítico dentro de la literatura en sus cruces con el teatro, los estudios culturales, el arte, el pensamiento latinoamericano y la filosofía.

PI incluido

Código de Identificación y Título	Responsables	Organismo de Acreditación / Financiación	Resolución de aprobación	Fecha de inicio: Fecha de finalización:
18H002	Dr. Silvio Mattoni (UNC_IDH)	SGCyT (UNNE)	Resolución Nº 1100/18 CS	01/01/2019 30/12/2022

Manifestaciones y narrativas interdisciplinarias en Argentina: literatura, artes y cultura	CONICET, director externo) Dra. Lucía Caminada Rossetti (UNNE) co-directora responsable			
--	--	--	--	--

Integrantes

Silvio Luis Mattoni	Docente Investigador
Lucía Caminada Rossetti	Docente Investigadora
Maximiliano Roman	Docente Investigador
Christian Pageau	Docente Investigador
Bruno Aldo Ragazzi	Docente Investigador
Lisa Marianella López	Becaria
Noelia Navarro	Becaria
Claudia Griselda Rodríguez	Estudiante
Valeria Agustina Noguera	Tesista
María del Rosario Bakún	Estudiante