



Estudios literarios y literatura, investigación y enseñanza

Directora: Mg. Maia Lucía Bradford

Código de Identificación: 25H015

Resolución de Aprobación: 1121/2025 CS UNNE

Organismo de Acreditación / Financiación: SGCyT UNNE

Fecha de Inicio: 01/01/2026

Fecha de Finalización: 31/12/2029

Resumen

El proyecto propone determinar y examinar cuáles son los modos diversos de investigar literatura que se producen y transmiten en el marco de las carreras de Letras de la UNNE. Resulta necesario, en la multidisciplinaridad constitutiva de esos abordajes, conocer y explicitar modos y métodos de trabajo generales en investigación literaria que puedan funcionar como puntos de referencia comunes e iniciales para las diversas producciones académicas científicas y críticas que se enseñan en las cátedras, y que resulten operativos en estos espacios de enseñanza. Es decir, el trabajo grupal propuesto aspira a concretar consensos sobre aspectos y procedimientos generales a la vez que dar cuenta de la variedad constitutiva de enfoques y metodologías desde las que se investiga (es decir, se piensa, se aborda analítica y críticamente) y se enseña la literatura en la carrera. En tales sentidos, este proyecto pretende: relevar los diversos modos de investigación que se desarrollan en las cátedras de literatura y en los proyectos individuales de docentes-investigadores/as; describirlos y analizarlos; observar y describir la circulación de saberes vinculados con la investigación literaria que se despliegan entre las clases y las producciones críticas concretas de quienes investigan; conocer y analizar los tipos de producciones que se enseñan y solicitan al estudiantado en las cátedras de literatura; consensuar modos y métodos generales de análisis de la literatura, reconociendo la diversidad de perspectivas y sus particularidades; producir un libro/manual sobre investigación literaria como resultado del desarrollo del proyecto.

Objetivo General

Este proyecto se propone indagar las formas en que se investiga y enseña literatura en las carreras de Letras de la Facultad de Humanidades de la UNNE (Profesorado y Licenciatura). Esto supone atender dos variables, específicas en sus particularidades e íntimamente relacionadas, y que constantemente se cruzan en este ámbito: por un lado,



las formas en que se enseña a investigar literatura en las asignaturas del área y, por otro, las formas en que investigan, es decir, hacen investigación literaria las/os docentes-investigadoras/es que conforman los equipos de dichas cátedras, en sus trayectos personales y grupales de investigación.

Objetivos Específicos

- Analizar las prácticas de investigación literaria desarrolladas en los distintos espacios de literatura y en los proyectos individuales de lxs docentes-investigadorxs, identificando los modos en que se abordan analíticamente los textos.
- Describir cómo se realizan las producciones de saberes en el campo de los estudios literarios, explicitar la variedad de perspectivas que sustentan esas producciones y reconocer los puntos en común que permitan acordar aspectos metodológicos compartidos.
- Dar cuenta de un estado de situación local y actual de los modos de enseñanza e investigación de literatura.

Integrantes

BRADFORD, Maia Lucia	Directora - Docente investigadora
AGUIRRE, Laura Viviana	Docente investigadora
CAPETINICH, Elizabeth Mirna	Docente investigadora
RINALDI, Camila	Docente investigadora
DELLAMEA, Karen Magalí	Tesista de Posgrado
GARCIA, Adriana Noemi	Becaria BEI Tipo II SGCyT
CAYRE, Mariana	Becaria BEI Tipo II SGCyT
LEDESMA, Ana Belen	Becaria Pregrado SGCyT
HIPPER, Pablo Juan Jose	Becario Pregrado SGCyT