



Manifestaciones y narrativas contemporáneas en Argentina: literaturas y culturas

Director: Dr. Rafael Ernesto Costarelli

Código de Identificación: PI 22H001

Resolución de Aprobación: 0931/22 CS

Organismo de Acreditación / Financiación: SGCyT UNNE

Fecha de Inicio: 01/01/2023

Fecha de Finalización: 31/12/2026

Resumen

Las manifestaciones y narrativas que se abarcan en el proyecto incluyen discursos literarios, y vinculados con las culturas, así como diversos discursos híbridos teóricos que contribuyen a pensar el término de culturas, literaturas y sus narrativas emergentes. Se destacan algunos ejes de análisis: A) literatura argentina y del NEA y producciones afines como revistas regionales chaqueñas, industria editorial, construcción del paisaje regional B) Desde perspectivas estéticas y de los estudios culturales, se estudian literaturas argentinas contemporáneas que contemplan géneros emergentes al interpretar los cruces entre disciplinas y textos de narrativas de análisis en las Humanidades (estudios vinculados con la corporalidad, la sexualidad, el gótico, etc), teniendo presente interzonas que se dan en manifestaciones entre culturas y literaturas. C) Desde la literatura regional y filosofía latinoamericana, se incursiona en la filosofía y oralitura indígena del Gran Chaco para indagar en las cuestiones de diálogo y tensiones entre oralidad y escritura, entre saberes disciplinarios y saberes comunales-ancestrales. Partiendo de concepciones recientes acerca de oralitura, heterogeneidad, literatura alternativa, y del preguntar filosófico estudiaremos un corpus reciente y variado de relatos y memorias orales de comunidades Qom y Wichí, traducidas e interpretadas al escrito en español para su difusión en ámbitos “modernos”. A partir de estos ejes propuestos, se investigan interrelaciones analizándolas desde una posición interdisciplinaria, promoviendo el análisis crítico dentro de la literatura y otros discursos en sus cruces con estudios culturales, el pensamiento latinoamericano y la filosofía. De estas coyunturas nacen narrativas y manifestaciones originales aún marginales en los estudios de las Letras.

Objetivo General

Contribuir al análisis de las literaturas y culturas argentinas desde indagaciones críticas a partir de estudios interdisciplinarios. Relacionar diversas narrativas y manifestaciones literarias y



culturales con perspectivas de estética literaria y regional y filosofía indígena. Incursionar en el estudio y la comprensión/problematización de la literatura, filosofía y la oralitura indígenas propias del Gran Chaco Contribuir al análisis de las literaturas y culturas argentinas desde indagaciones críticas a partir de estudios interdisciplinarios. Estudiar enfoques de análisis interdisciplinarios fronterizos, rupturistas o poco investigados en el ámbito académico, a fin de revisar perspectivas metodológicas y teóricas emergentes. Revisar producciones que contribuyan a estudios interdisciplinarios, regionales y culturales

Integrantes

COSTARELLI, Rafael Ernesto	Director (Letras)
RAGAZZI, Bruno Aldo	Docente investigador (Letras)
MOLINA, María Jimena	Docente investigadora (Letras)
ROMÁN, Maximiliano Eduardo	Docente investigador (Filosofía)
NOGERA, Valeria Agustina	Becaria (Letras)
BAKUN, María del Rosario	Becaria (Letras)
SEGOVIA, Stefanía	Becaria (Letras)
RODRÍGUEZ, Claudia Griselda	Alumna de grado (Letras)
GONZÁLEZ, Delfina María	Alumna de grado (Letras)