



Semiótica del discurso político regional: prácticas discursivas hegemónicas en tiempos de pandemia y pospandemia en las provincias de Chaco y Corrientes

Directora: Dra. Natalia Virginia Colombo

Código de Identificación: 21H012

Resolución de Aprobación: Resoluciones N° 776/2021 y 786/2025 CS UNNE

Organismo de Acreditación / Financiación: SGCyT - UNNE

Fecha de Inicio: 01/01/21

Fecha de Finalización: 31/12/26

Resumen

La presente propuesta plantea un estudio semiótico del discurso político de circulación social en las provincias de Chaco y Corrientes, en un contexto de reactivación de la región Norte Grande (zona de nuestro país signada históricamente por desigualdades y vulnerabilidades) y atravesada por la situación de pandemia y pos/pandemia mundial por COVID-19. En este marco, y teniendo en cuenta la afirmación de Charles Peirce “del valor creciente de la precisión del pensamiento a medida que éste avanza” (1986) es que se propone la continuidad y profundización de los estudios llevados a cabo hasta el momento por el equipo de investigación en relación con el discurso político regional, ante la necesidad de tener en cuenta nuevas dimensiones de estudio que nos ayuden a comprender mejor la complejidad del fenómeno. El proyecto tiene como objetivo general estudiar, desde la Semiótica, el discurso político regional en esta zona norte del país, atendiendo a las prácticas discursivas hegemónicas desplegadas en torno de la palabra y la imagen públicas, en tiempos electorales y no electorales, durante la pandemia y posterior pos/pandemia por COVID-19 en la Argentina.

Partimos de observar, en la superficie discursiva social relativa a la esfera del discurso político y a sus emergentes discursivos en los medios de comunicación, una sucesión de hechos y decisiones que fueron impulsando posicionamientos ideológicos aparentemente antagónicos, y muchas veces irreductibles. Esto fue advertido en relación con el tratamiento de diversos temas relativos a distintos hechos políticos como, por ejemplo, la gestión de la pandemia; las elecciones legislativas, gubernamentales y presidenciales; la segunda/tercera ola de coronavirus y la desobediencia a las normativas vigentes; las históricas desigualdades regionales, puestas en evidencia con la pandemia, y en función de las cuales los gobernadores de la provincias del Norte Grande reactivaron actualmente gestiones conjuntas, entre otros temas de actualidad.

En gran parte, estas cuestiones vinculadas con la vida cotidiana y con los espacios de ejercicio de la ciudadanía en una región históricamente vulnerable, se ponen de manifiesto en el marco de la espectacularización o teatralización de la política, que encuentra en los medios de comunicación masivos, y en los digitales, particularmente, un instrumento de difusión privilegiado.



Objetivos

- Distinguir y caracterizar a los actores que conforman el espacio público político regional (de Chaco y Corrientes) como también del espacio público político nacional, de relevancia para esta investigación, en tiempos de pandemia y pos/pandemia.
- Estudiar el discurso político, en tanto discurso social complejo, en su “espectacularización” o teatralización de la política.
- Estudiar el discurso político en su dimensión polémica, especialmente, atendiendo a la configuración de la imagen de sí mismo (ethos) y a la generación de emociones a través del discurso (pathos).
- Identificar la dimensión persuasiva del discurso político atendiendo, también, a las estrategias de marketing político según los contextos
- Describir las lógicas de funcionamiento del discurso político regional a través de redes de producción y circulación facilitadas por los medios de comunicación tradicionales (tv, radio y prensa) y de plataformas digitales (redes sociales, portales web, etc.).
- Identificar y caracterizar la complejidad genérica que presentan los discursos mediáticos actualmente y atender especialmente a fenómenos como la transmedialidad y la transnarratividad;
- Describir los modos de interacción entre la palabra pública del discurso político y sus procesos de circulación mediática, con la imagen pública: la importancia de lo que se muestra/no se muestra/dice y del cuerpo como soporte significativo.

Preguntas de investigación

¿Cómo se configura el discurso político en Chaco y Corrientes, en tanto palabra pública, en el periodo seleccionado y desde los distintos posicionamientos ideológicos propuestos en diferentes medios de comunicación?

¿Qué elementos discursivos colaboran con las prácticas hegemónicas, si es que existen, relativas al discurso político regional?

¿Cómo se configuran discursivamente las identidades políticas que forman parte del conflicto, la polémica y si fuera el caso, de la polarización de posiciones, en el discurso político regional? En este sentido, ¿qué incidencia tienen los medios de comunicación y las trayectorias de la información que proponen?

¿Qué rol tendrían las imágenes en relación con los actores, acciones y situaciones vinculados a la actividad política y lo político, generados y representados a través de los medios de comunicación de masas regionales?

Hipótesis

El discurso político regional, relativo a contextos electorales y no electorales y de circulación en las provincias de Chaco y Corrientes pertenecientes a la región Norte Grande del país, demuestra obedecer a prácticas hegemónico-discursivas que pondrían en evidencia conflictos/tensiones/posiciones muchas veces irreductibles. Las mismas se vincularían más bien con cierta espectacularización de la política, potenciada por ciertos usos y prácticas generados por los medios de comunicación, que con su carácter confrontativo, esencial para la vida democrática. En relación con lo mencionado, y atendiendo a la complejidad de la problemática propuesta, la metodología básica desde la cual la abordaremos es la Semiótica. Asimismo, tendremos en cuenta las herramientas teórico-metodológicas brindadas por las Teorías de los discursos sociales, el



Análisis del discurso como también las brindadas por la Comunicación Social.

Integrantes

MIGUEL ANGEL VILTE	Docente investigador (Facultad de Humanidades, UNNE)
ROMINA GISEL GAYOSO	Docente investigadora Becaria Doctoral CONICET
BRUNELLA VARIÑA VENTURINI	Docente investigador/a –Tesis doctoral
EBE ROZÉ PRATESI	Becaria Pregrado SGCyT (cumplida)
DAIANA DEMARCHI	Estudiante de Posgrado - Especialización
ALICIA VALENZUELA	Estudiante de Posgrado - Maestría
IVÁN DURAÑONA	Estudiante de Posgrado - Especialización
FIGRELLA GRATTULINI ASTORGA	Estudiante
NAHUEL MORALES STOPELLO	Personal técnico-profesional