



Interfiguralidad en la composición del personaje de Briseida en la *Heroida 3* de Ovidio: la base virgiliana con la reina Dido

Becaria: Lucía Esmeralda Velazco

Tipo de Beca: **Pregrado**

Período de ejecución: **01/04/2025 – 01/04/2026**

Organismo de Acreditación/Financiación: **SGCyT – UNNE**

Lugar de trabajo: **Instituto de Letras, Facultad de Humanidades, UNNE**

PI en el que se inscribe la beca: **PI 21H005 “Reconfiguraciones genéricas de la representación de los héroes y sus armas en Heroidas de Ovidio” (SGCyT – UNNE)**

Directora: **Dra. Ana Clara Sisul (UNS-CONICET)**

Codirectora: **Mgter. Olga Natalia Trevisán (UNNE)**

Resumen del Plan de la beca

La presente propuesta se encuentra enmarcada en mis estudios sobre el personaje de Briseida iniciados en una beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional con plan de trabajo titulado “La figura de Aquiles en la *Heroida 3* de Ovidio y en *Cartas de los hombres* de Graciela Rodríguez Alonso: nuevas miradas sobre el héroe épico” y en mis actividades en el PI 21H05 “Reconfiguraciones genéricas de la representación de los héroes y sus armas en *Heroidas* de Ovidio”. Dado que la literatura latina es eminentemente intertextual y que Ovidio como autor no se mantiene al margen de este fenómeno, en la tercera de sus *Heroidas*, además de la evidente y directa intertextualidad con la *Ilíada*, en tanto se recuperan algunos de sus personajes, proponemos que se produce un fenómeno de interfiguralidad, por el cual la figura de Briseida presenta trazos propios de la de Dido virgiliana en el canto 4 de la *Eneida*. Siguiendo esta línea, esta beca se orienta en profundizar el estudio de la figura de la Briseida ovidiana mediante la identificación de los ítems virgilianos pertenecientes al episodio de Dido y, a su vez, se analizará si la intertextualidad opera siguiendo una dinámica de similitud, divergencia o ambas y, en este último caso, en qué contexto acaece cada una. Asimismo, la tarea presupone masterizar dos textos basales de la literatura grecolatina toda, como son la *Ilíada* y la *Eneida*, para las partes griega y romana, respectivamente.