



Representaciones del modelo familiar en la literatura infantil argentina contemporánea (2000-2020)

Becaria: Adriana Noemí García

Tipo de Beca: **BECA ESTIMULO A LA INVESTIGACIÓN TIPO I (BEI Tipo I)**

Período de ejecución: **01/04/2024– 01/04/2027**

Organismo de Acreditación/Financiación: **SGCyT - UNNE**

Lugar de trabajo: **Instituto de Letras, Facultad de Humanidades, UNNE**

PI en el que se inscribe la beca: **PI 21H008 “La investigación Literaria: modos y problemas” (SGCyT - UNNE)**

Directora: **Mgter. Maia Bradford (UNNE)**

Resumen del Plan de la Beca

Este estudio analiza las representaciones de los modelos familiares en la literatura infantil argentina contemporánea (2000-2020) en el marco del Proyecto de Investigación *La investigación literaria. Modos y problemas* (UNNE). Se busca comprender cómo estas representaciones han evolucionado en relación con los cambios socioculturales del país, con especial énfasis en la diversidad y complejidad de las estructuras familiares.

Históricamente, el modelo familiar hegemónico ha sido el nuclear heterosexual (Lévi-Strauss, 1979; Héritier, 1996). Sin embargo, desde la década de 1960, las transformaciones sociales han dado lugar a nuevas configuraciones familiares. La literatura infantil ha acompañado estos cambios, como evidencian obras de autores como Isol (*Secreto de familia*, 2003), Luis María Pescetti (*Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?*, 2003) y María Wernicke (*Papá y yo, a veces*, 2013). Estas narrativas no solo reflejan la diversidad familiar, sino que también desafían las concepciones tradicionales.

El estudio vincula estas representaciones con eventos históricos clave en Argentina, como la crisis de 2001, la reforma del Código Civil (2010), la Ley de Matrimonio Igualitario (2010) y el auge del feminismo desde 2015. Se analiza cómo la literatura infantil, más que un mero reflejo de la sociedad, contribuye activamente a la resignificación de la familia en el contexto contemporáneo.