



La escritura de ingresantes de la Facultad de Humanidades de la UNNE. Hacia la constitución del estudiante como sujeto en el discurso académico

Becaria: **Vanina Evelyn Zarza**

Tipo de Beca: **Perfeccionamiento SGCyT**

Período de ejecución: **01/03/2023 – 28/02/2025**

Organismo de Acreditación/Financiación: **SGCyT - UNNE**

Lugar de trabajo: **Instituto de Letras, Facultad de Humanidades, UNNE**

PI en el que se inscribe la beca: **PI 20H012 “La adquisición del discurso académico escrito y oral en la enseñanza del español como lengua materna y extranjera. Distintos aspectos de un proceso de subjetivación en estudiantes de la UNNE” (SGCyT - UNNE)**

Director: **Dr. Hugo Roberto Wingeyer (UNNE)**

Resumen del Plan de la beca

La propuesta está enfocada en la adquisición del discurso académico en estudiantes ingresantes y su objetivo es identificar estrategias que favorecen el proceso de adquisición del discurso académico escrito en la universidad, con el fin de minimizar la deserción en los primeros años. Para ello nos valemos del fenómeno denominado *fragmentariedad*, vinculado con la construcción del sujeto en el discurso académico. La hipótesis es que los fenómenos de fragmentariedad presentes en las producciones de los alumnos, en tanto efectos de discontinuidad textual, dan cuenta de las relaciones que establecen con el texto base en el proceso de lograr una textualización propia. La investigación es exploratoria, de tipo cualitativo, puesto que busca identificar las marcas/huellas presentes en las producciones escritas de nuestros estudiantes que dan cuenta de las distintas posiciones en el proceso de adquisición del discurso académico, que sirvan luego en otras investigaciones como insumos para la elaboración de propuestas didácticas que atiendan a la problemática planteada. El abordaje se realiza desde los marcos del interaccionismo brasileño (Lemos, 2000, 2002, 2014), la escritura universitaria (Desinano, 2009) y la alfabetización semiótica (Camblong, 2012), complementando el análisis con las categorías propuestas por García Negroni y Hall (2010).