

Región y literatura chaqueña. Aspectos del género negro en “Monstruos perfectos” y “Pampa del infierno” de Miguel Ángel Molfino

Becaria: **Claudia Griselda Rodríguez**

Tipo de Beca: **Pregrado SGCyT**

Período de ejecución: **01/03/2023 – 01/03/2024**

Organismo de Acreditación/Financiación: **SGCyT -UNNE**

Lugar de trabajo: **Instituto de Letras, Facultad de Humanidades, UNNE**

PI en el que se inscribe la beca: **PI 22H001 Manifestaciones y narrativas contemporáneas en Argentina: literaturas y culturas (SGCyT - UNNE)**

Directoras: **Dra. Lucía Caminada Rossetti y Dra. María Silvia Leoni**

Resumen del Plan de la beca

El presente proyecto propone investigar los aspectos del género negro y la configuración del paisaje en “Monstruos Perfectos” (2010) y “Pampa del Infierno” (2017) del escritor chaqueño Miguel Ángel Molfino. Se colocará el énfasis sobre los rasgos distintivos de la conformación de los espacios y las huellas de la memoria que evocan la violencia volitiva Estatal. Se analizarán las obras de Molfino como manifestaciones artísticas que representan una visión del pasado, una superficie que plantea una región inhóspita y hostil a partir de una mirada que revisa la memoria enmarcada socialmente (dictadura y pos-dictadura). Es decir, desde una perspectiva, que aborda a Molfino como autor que circunscribe una región chaqueña vinculada a lo socio-político desde un lugar de resistencia y comprende una literatura de lo inhóspito, el desamparo y lo impenetrable en cuanto a accesibilidad a la obra como aspectos hostiles que la caracterizan.