

Construcciones discursivas del 'nosotros' y de 'los otros' en *Vida de Alejandro de Macedonia*: conformación de una retórica de la alteridad.

Becaria: **NOELIA NAVARRO**

Tipo de Beca: **Iniciación (SGCyT)**

Período de ejecución: **01/03/2022 – 28/02/2025**

Organismo de Acreditación/Financiación: **UNNE**

Lugar de trabajo: **Instituto de Letras, Facultad de Humanidades, UNNE**

PI en el que se inscribe la beca: **PI 18H003 "Las representaciones del Otro en el relato del viaje en textos de la Antigüedad tardía: Pseudo Calístenes y Nono de Panópolis" (SGCyT - UNNE)**

Directores: **Dra. Alejandra Liñán y Dr. Fernando Ruchesi**

Resumen del Plan de la beca

El plan de la presente beca tiene como objetivo principal caracterizar la retórica de la alteridad presente en la novela griega antigua *Vida de Alejandro de Macedonia* -también conocida como *Novela de Alejandro*- desde una perspectiva filológico-discursiva. El análisis de la retórica de la alteridad (término adoptado de García Sánchez, 2007; Borntouli, 2016) parte de la observación de la definición y redefinición de la identidad propia y ajena –especialmente étnica–, en los contactos de los griegos frente a los otros pueblos con los que estos se enfrentan a lo largo de la campaña de Alejandro Magno relatada en el corpus seleccionado.

Los presupuestos que dan lugar a este proyecto de investigación surgen de la base empírica de la indagación previa en las recensiones α y β de la *Novela de Alejandro* y del marco que una serie de trabajos teórico-críticos proveen. A partir de ese recorrido fue posible elaborar la actual hipótesis de que la identidad y la alteridad son expresadas en *Vida de Alejandro de Macedonia* por medio de construcciones discursivas, las cuales operan como uno de los modos de definición y/o redefinición de los grupos étnicos en contacto durante la campaña de Alejandro y que contribuyen a la conformación de una retórica de la alteridad en la obra seleccionada.