

El uso de “voces otras” en producciones de estudiantes de grado de la UNNE. Aproximaciones a las causas y efectos de una polifonía que permite observar el proceso de constitución del sujeto en el lenguaje académico-científico

Becario: **GERMÁN ALFREDO KOHLI**

Tipo de Beca: **Iniciación (SGCyT)**

Período de ejecución: **01/03/2022 – 28/02/2025**

Organismo de Acreditación/Financiación: **UNNE**

Lugar de trabajo: **Instituto de Letras, Facultad de Humanidades, UNNE**

PI en el que se inscribe la beca: **PI 20H012 “La adquisición del discurso académico escrito y oral en la enseñanza del español como lengua materna y extranjera.**

Distintos aspectos de un proceso de subjetivación en estudiantes de la UNNE” (SGCyT - UNNE)

Director: **Dr. Hugo Roberto Wingeyer**

Resumen del plan de la beca

Teniendo como hipótesis que

- (a) en el proceso de subjetivación el estudiante pasa por etapas en las que no logra diferenciar, en su propia escritura académica, su voz de otras voces otras que necesariamente se hacen presentes en ese tipo de discurso y
- (b) que existen prácticas pedagógico-didácticas que facilitan el proceso de diferenciación de la voz propia del estudiante respecto de voces otras en las interacciones estudiante-docente, estudiante-estudiante y estudiante-discursos,

se pretende (a) desarrollar un modelo de tratamiento de la polifonía, en el proceso de adquisición de la escritura en el discurso académico-científico; (b) contribuir al diseño de estrategias que atiendan al proceso de subjetivación de los estudiantes de la UNNE, desde el polo de la fragmentariedad, la aparición de todo tipo de transgresiones y la emergencia de estructuras latentes, al polo de la continuidad, en las cuestiones polifónicas de la escritura académica y (c) promover el desarrollo de estrategias que atiendan al proceso de subjetivación de los estudiantes de la UNNE, en lo relacionado con los aspectos polifónicos de la escritura



académico-científica, desde el polo de la recuperación de los discursos otros y las distorsiones enunciativas, al polo de la captura del sujeto por la lengua.