

“Literatura y psicoanálisis. La construcción ficcional del poema desde la mirada poética del espacio en las obras de Claudia Masin, Maria Julia Magistratti y Franco Rivero”

Becaria: **KAREN MAGALÍ DELLAMEA**

Tipo de Beca: **Pregrado (SGCyT)**

Período de ejecución: **01/03/2022 – 01/03/2023**

Organismo de Acreditación/Financiación: **UNNE**

Lugar de trabajo: **Instituto de Letras, Facultad de Humanidades, UNNE**

PI en el que se inscribe la beca: **PI 18N003 “Producción y circulación de experiencias artísticas en el NEA: descentralización, intermitencia y autogestión” (FADyCC-UNNE)**

Directores: **Mg. Maia Bradford (UNNE-CONICET) y Dr. Guillermo Vega (UNNE)**

Resumen del Plan de la beca

El presente proyecto propone analizar la obra poética de Claudia Masin, Franco Rivero y María Julia Magistratti desde un enfoque teórico-crítico que contempla las relaciones entre los estudios de la literatura y los aportes de la teoría del psicoanálisis y de la filosofía contemporánea. A partir de las consideraciones teóricas de, principalmente, Gilles Deleuze y los autores Jean Laplanche y Jean-Bertrand Pontalis (quienes recuperan a Sigmund Freud) la propuesta radica en reflexionar sobre el lugar de la ficción en la poesía. En base a esto, planteamos que en los poemas de Masin, Rivero y Magistratti se articula una mirada poética que da lugar al acontecimiento imaginario que transforma nuestra vinculación con “lo real”. A su vez, lo que denominamos “mirada poética” es el mecanismo mediante el cual el/la poeta construye discursivamente un espacio al mismo tiempo que vuelve a él. En dicha regresión, se reconstruye el espacio bajo la forma de una elaboración imaginaria que da lugar al desfase de la poesía. En relación con ello, planteamos que los autores escriben sobre los acontecimientos que se dan en el plano de la imaginación (en vínculo con lo real) desde una mirada poética que evidencia la experiencia del sujeto. El proyecto persigue el objetivo de confirmar estas hipótesis y determinar cuáles son las estrategias de composición poética que constituyen el acontecimiento imaginario desde una mirada poética del espacio.