

Las *Cartas de las heroínas* destinadas a jóvenes lectores: resignificación de la obra ovidiana

Becaria: Clarisa Paola Gómez

Tipo de Beca: **Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC)**

Período de ejecución: **01/09/2021 - 31/08/2021**

Organismo de Acreditación/Financiación: **Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)**

Lugar de trabajo: **Instituto de Letras, Facultad de Humanidades, UNNE**

PI en el que se inscribe la beca: **PI 17H014 titulado “Dimensiones monstruosas de la épica y de sus héroes en *Heroidas* de Ovidio” (SGCyT - UNNE)**

Directores: **Mg. Carmen Patricia Noemí Pujalte Ibarra (UNNE) y Prof. Adrián Francisco Peñalver (UNNE)**

Resumen del Plan de la beca

El acercamiento a jóvenes lectores de las *Heroidas* de Ovidio, colección de veintiuna cartas de amor escritas por autoras ficticias de la mitología, ha despertado un reciente interés en las editoriales educativas: el grupo mexicano Castillo publica *Heroidas*, en 2017, y el español SM, *Cartas de las heroínas*, en 2020. Este plan, enmarcado en el PI 17H014 titulado “Dimensiones monstruosas de la épica y de sus héroes en *Heroidas* de Ovidio” y orientado al estudio de la representación de los héroes y sus acciones a partir de la perspectiva enunciativa de las voces femeninas, se centra en el análisis de la adaptación española realizada por Fernando Plans Moreno e ilustrada por Ana Santos. Debido a que el entramado textual y paratextual conforma una cosmovisión que revela las posiciones sociales, históricas, culturales e ideológicas del contexto de emergencia y de los ámbitos de circulación, buscamos comprender qué representaciones sobre los destinatarios y sobre las figuras femeninas que integran el corpus en particular guían esa operación de reescritura, a su vez, qué ideas acerca de la literatura destinada a la juventud subyacen y, finalmente, qué aspectos de la obra ovidiana se conservan en la versión considerada.