

Moral sexual masculina desde la perspectiva femenina en las *Heroidas* 4, 9 y 17 de Ovidio

Becaria: **Romina Andrea Flores**

Tipo de Beca: **Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC)**

Período de ejecución: **01/09/2021 - 31/08/2021**

Organismo de Acreditación/Financiación: **Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)**

Lugar de trabajo: **Instituto de Letras, Facultad de Humanidades, UNNE**

PI en el que se inscribe la beca: **PI 17H014 Dimensiones monstruosas de la épica y de sus héroes en *Heroidas* de Ovidio (SGCyT - UNNE)**

Directoras: **Mg. Olga Natalia Trevisán (UNNE) – Dra. Ana Clara Sisul (UNS)**

Resumen del Plan de la beca

Heroidas es una colección de textos epistolares ficticios escritos por mujeres de la mitología grecolatina, cuya autoría pertenece a Ovidio. En los mismos, las heroínas resignifican la tradición al contar su propia versión de los hechos, lo que les concede un papel mucho más activo que en la literatura precedente. Puntualmente, nos interesa estudiar la percepción de las voces narrativas femeninas de Fedra, Deyanira y Helena sobre la *pudicitia* masculina en las epístolas 4, 9 y 17. El proyecto en el que se enmarca este plan de trabajo analiza las representaciones de las figuras heroicas y de sus acciones con el objetivo desentrañar si, en el discurso femenino construido por Ovidio, las heroínas cuestionan las normas de la épica marcial o, por el contrario, reafirman el código heroico. Para articular el análisis de las cartas seleccionadas con las correspondencias léxicas presentes en la caracterización de la moral sexual masculina, tomaremos en particular consideración el entramado de referencias literarias que la tradición elaboró sobre ellas. Nuestra hipótesis consiste en que las heroínas escriben las cartas para modificar esas percepciones al cuestionar el accionar de sus contrapartes heroicas, sirviéndose del juego intertextual y de resignificación propio de las *Heroidas*.