

Manifestaciones y narrativas interdisciplinarias en Argentina: literatura, artes y cultura

Director: Dr. Silvio Mattoni (UNC)

Codirectora: Dra. Lucía Caminada Rossetti (UNNE)

Código de Identificación: 18H002

Resolución de Aprobación: 1100/18 CS

Organismo de Acreditación / Financiación: SGCyT - UNNE

Fecha de Inicio: 01/01/2019

Fecha de Finalización: 31/12/2022

Resumen

Las manifestaciones interdisciplinarias que se abarcan en el proyecto incluyen discursos literarios, discursos vinculados al arte, el feminismo, estudios culturales y diversos discursos híbridos de carácter teórico que contribuyen a pensar el término de cultura y sus narrativas emergentes. Se interpretan las manifestaciones y las narrativas como relatos interartísticos, interdiscursivos, y en este sentido, se destacan tres grandes ejes de análisis: A) literatura del litoral y del NEA y producciones a fines del siglo XX y XXI B) Estudios culturales y estética: estudios vinculados con la corporalidad y la sexualidad, perspectivas estéticas y de la literatura comparada. Asimismo, se estudian cruces entre disciplinas, interzonas que se dan en manifestaciones entre culturas y artes en sus vínculos con el campo literario. C) El tercer eje abarca la línea del pensamiento y estudios latinoamericanos. Investigamos narrativas culturales vinculadas al pensamiento intelectual del s. XX. A partir de estos tres ejes propuestos, se investigan interrelaciones analizándolas desde una posición interdisciplinar, promoviendo el análisis crítico dentro de la literatura en sus cruces con los estudios culturales, el arte, el pensamiento latinoamericano y la filosofía. De estas coyunturas nacen manifestaciones particulares y originales bastante marginales aún en la investigación literaria.

Objetivos Generales

- Contribuir al análisis de la literatura, artes y cultura argentina desde indagaciones críticas a partir de estudios interdisciplinarios.
- Relacionar diversas narrativas y manifestaciones literarias, artísticas y culturales con perspectivas de la estética literaria, los estudios culturales y la literatura comparada y regional.

Objetivos Específicos

- Determinar líneas interdisciplinarias para establecer marcos de análisis teóricos de narrativas y manifestaciones relacionadas con diversos momentos de la diacronía literaria, cultural y artística argentina y del NEA.
- Profundizar en la conceptualización de “manifestaciones y narrativas interdisciplinarias” como términos significativos en una lectura de la literatura y artes argentinas y del NEA.

Integrantes

Maximiliano Roman	Docente investigador
Christian Pageau	Docente investigador
Bruno Aldo Ragazzi	Docente investigador
Belén Alejandra Maidana	Docente investigadora - Becaria SGCyT Iniciación
Mariana Villaverde	Docente investigadora externa
Ricardo Sánchez Blanco	Docente investigador externo
Lisa Marianella López	Becaria SGCyT - Iniciación
Noelia Belén Navarro	Becaria SGCyT - Pregrado
Martín Osvaldo Fernández	Estudiante
Claudia Griselda Rodríguez	Estudiante
Macarena Belén Verón	Estudiante
Valeria Agustina Noguera	Estudiante
María del Rosario Bakun	Estudiante
María Teresa Hernández	Estudiante
Silvana Micaela Ávalos	Estudiante

Líneas de investigación

- Literatura regional y del NEA: Dra. Lucía Caminada Rossetti
- Estudios culturales: Dra. Lucía Caminada Rossetti
- Estética y Literatura comparada: Dra. Lucía Caminada Rossetti
- Pensamiento Latinoamericano: Dr. Christian Pageau y Prof. Maximiliano Roman