

Lo político como terreno de confrontación: Análisis de las narrativas políticas de candidatos chaqueños a la gobernación 2019 en entrevistas radiales

Becaria: **Brunella Variña Venturini**

Tipo de Beca: **Iniciación**

Período de ejecución: **01/03/2019 - 01/03 2022**

Organismo de Acreditación/Financiación: **SGCyT - UNNE**

Lugar de trabajo: **Instituto de Letras, Facultad de Humanidades, UNNE**

PI en el que se inscribe la beca: **PI 17H013 “Discurso social. Narrativas políticas en los medios de comunicación: inteligibilidades actuales” (SGCyT - UNNE)**

Directora: **Dra. Natalia Colombo (UNNE)**

Resumen del Plan de la beca

El objetivo general de la propuesta consiste en estudiar la importancia de las narrativas políticas como estrategias comunicativas en tiempos electorales y la particularidad que estas adquieren en la comunicación radiofónica. Para ello, se trabajará con los discursos de candidatos chaqueños a la gobernación 2019, los cuales serán extraídos de entrevistas radiales producidas en tres programas provinciales seleccionados.

Se intentará demostrar, por un lado, que existen similitudes en las narrativas de los diferentes candidatos y, por otro, que tanto las particularidades del lenguaje radiofónico como la intervención del periodista, rompen con la previsibilidad de los discursos políticos.

El abordaje de los discursos se realizará desde un enfoque interdisciplinario: primeramente, se tendrán en cuenta las teorías de Verón sobre los discursos sociales (1998) y la enunciación política (1987); se considerarán los aportes de Propp (2014) para analizar las narrativas; dentro del Análisis del Discurso se recurrirá a las teorías de la enunciación, de la subjetividad en el lenguaje y de las interacciones verbales de Kerbrat Orecchioni (1997); desde la Semiótica se considerarán los aportes del dialogismo bajtiniano (1992) y de la semiosis peirceana (1987); por último, y para trabajar el medio radial, se tomarán algunas herramientas pertenecientes al campo de la Comunicación Social.