

La alteridad persa representada en las cartas que intercambian los reyes Alejandro y Darío III en la biografía novelada de Pseudo Calístenes

Becaria: **Evelyn Giselle Spanger**

Tipo de Beca: **Estímulo a las vocaciones científicas**

Período de ejecución: **01/08/2020 - 31/07/2021**

Organismo de Acreditación/Financiación: **CIN**

Lugar de trabajo: **Instituto de Letras, Facultad de Humanidades, UNNE**

PI en el que se inscribe la beca: **18H003 “Las representaciones del Otro en el relato del viaje en textos de la Antigüedad tardía: Pseudo Calístenes y Nono de Panópolis” (SGCyT - UNNE)**

Directora: **Lic. Alejandra Mabel Liñán (UNNE)**

Resumen del Plan de la beca

El tema de investigación es la alteridad persa representada en la biografía novelada de Pseudo Calístenes y cómo esta señala la polaridad heleno-bárbaro en el relato de la expedición de Alejandro el Macedonio, ya que sus conquistas abrieron “nuevos y desconocidos horizontes geográficos que expandieron hasta límites insospechados el conocimiento del mundo habitado” (Gómez Espelosín 2006: 60).

En esos nuevos espacios geográficos, se presenta el contacto, muchas veces enfrentamiento, con otros pueblos, otras culturas. Es en esa confrontación donde se ve delineada la diferenciación de los unos y los otros con respecto a lo propio.

Nos proponemos analizar el accionar de Darío III a partir de las cartas, que desarrollan un intercambio verbal entre los reyes enemigos. El diálogo no es sólo intercambio de palabras, sino que también implica actos que buscan influir en otros y en el propio ejército. Tanto Darío como Alejandro revelan, en sus palabras, acciones y concepciones; esto permite analizar las representaciones de la alteridad. Se caracterizará y explicará cómo se construye al Otro por el léxico y los conceptos aplicados, los que revelan indirectamente su manera de pensar. Para ello se tomará el texto griego de la recensión β , capítulos 36-41 del libro I y 7-13 del libro II.