

Reconfiguraciones genéricas del vínculo entre Safo y Faón en la *Heroida 15* de Ovidio

Becaria: **Magdalena Iturrioz Parra**

Tipo de Beca: **Estímulo a las vocaciones científicas**

Período de ejecución: **01/08/2020 - 31/07/2021**

Organismo de Acreditación/Financiación: **CIN**

Lugar de trabajo: **Instituto de Letras, Facultad de Humanidades, UNNE**

PI en el que se inscribe la beca: **PI 17H014 "Dimensiones monstruosas de la épica y de sus héroes en Heroidas de Ovidio" (SGCyT - UNNE)**

Directoras: **Dra. Gabriela Andrea Marrón (UNS-CONICET) y Prof. Camila Rinaldi (UNNE)**

Resumen del Plan de la beca

Las *Heroidas* de Ovidio son epístolas elegíacas que tienen como autoras ficticias a personajes míticos femeninos que, lejos de sus amados por diversas circunstancias, escriben cartas para comunicarse con ellos y ofrecer su propia versión respecto a las diversas situaciones de abandono en que se encuentran. La epístola 15 tiene como protagonista a la poeta griega Safo, único personaje histórico incluido entre los mitológicos de la colección. El estudio de la representación de las figuras heroicas y de sus acciones en esas cartas, para establecer si las voces femeninas construidas por el discurso ovidiano cuestionan las normas de la épica marcial, o bien, por pertenecer a mujeres y carecer de autoridad enunciativa, en realidad afirman los componentes tradicionales del código épico, constituye el principal objetivo del proyecto en el que se enmarca esta beca. Nuestra propuesta es demostrar que, en la *Heroida 15*, Ovidio recurre a referencias intertextuales articuladas no sólo con las representaciones previas de Safo en la tradición literaria, sino también con la caracterización de los jóvenes efebos presentados como objetos amorosos en la elegía romana, para equiparar a Faón con estos últimos y presentar a la poeta como una particular figura heroica, cuyas armas son las palabras.