

Visita Académica al Museo de Etnografía GRASSI, Leipzig, Alemania

Fecha: junio de 2025
Prof. María Cristina Inda





Asesoramiento técnico al Museo de Etnología Grassi, Leipzig –Alemania–

Proyecto Las Prácticas de Maternaje de las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom y Wichi y su aporte para la Educación Intercultural Bilingüe en contextos sociales con pueblos indígenas. Quinta Etapa. PI22H015 Proyecto acreditado en la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE. Directora: Sylvia Sandoval. Co-Directora: Cristina Inda.

El Equipo de Investigación realiza asesoramiento técnico.

Sitio web del Proyecto en la pagina en de la Facultad de Humanidades, UNNE.

https://hum.unne.edu.ar/investigacion/inicial/mc_cq/mccq.htm



Visita Académica de la Prof. María Cristina Inda

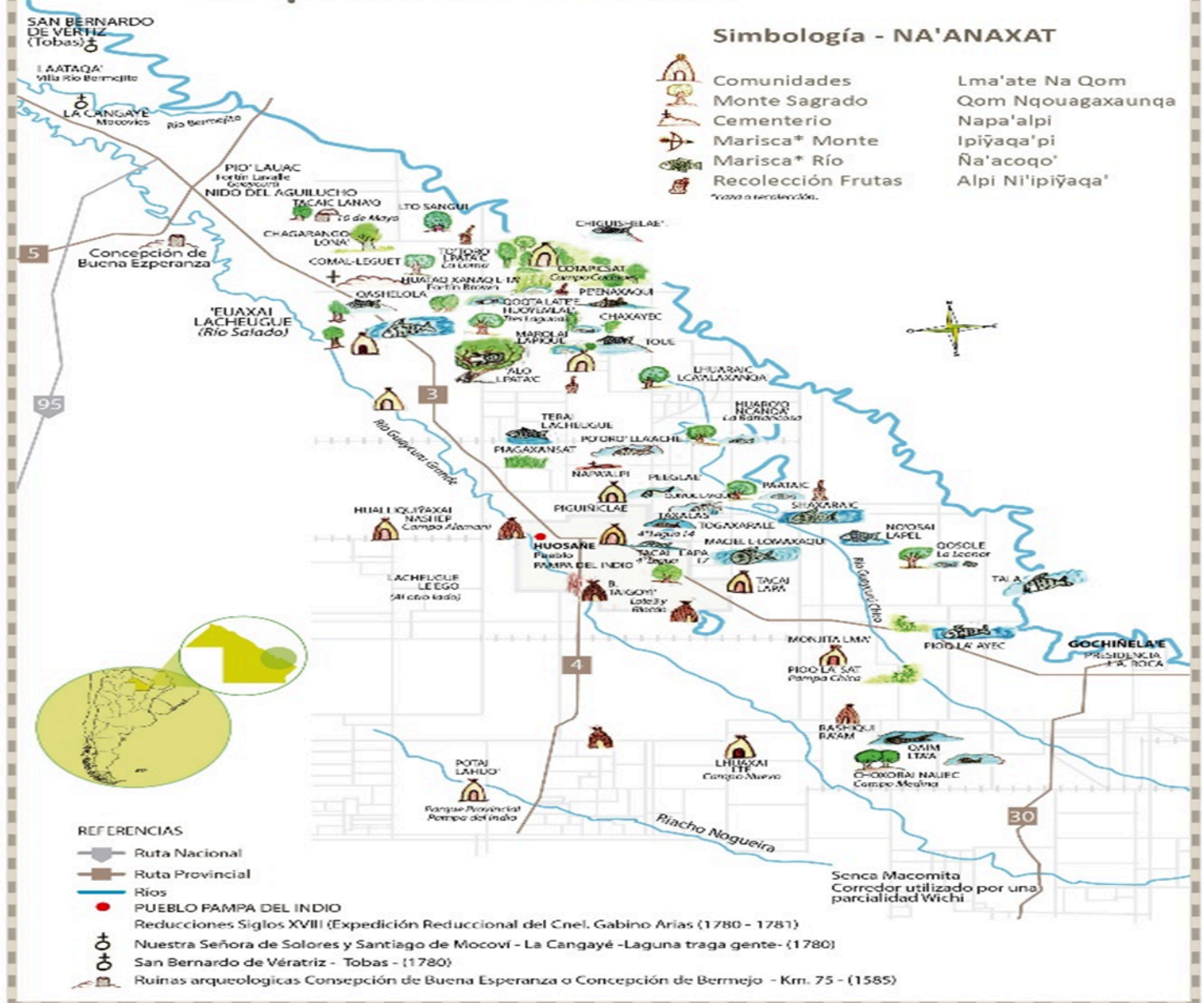
La visita académica permite poner en contacto el Proyecto de las MCCQ en dimensión de análisis histórico intercultural. Vinculando los objetos del pasado con las herramientas de interpretación que nos da la memoria oral de las MCCQ. A su vez también queremos mostrar el uso social de los objetos en la actualidad en una hermenéutica intercultural (la teoría y el método de interpretación y comprensión a través de las fronteras culturales). Se hace una lectura diacrónica: en función del presente (enfoque que analiza textos o fenómenos a lo largo del tiempo, considerando su evolución y cambios a través de diferentes períodos históricos).



Inicios del Proyecto MCCQ-UNNE

En una Jornada de trabajo se realizó una muestra de los objetos Qom que forman parte del acervo cultural del Museo Grassi el día 26 de marzo de 2024, con Frank Usbeck (administrador de la colección de las Américas) participando de la misma la Directora del Proyecto Prácticas de Maternaje con las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom en la educación bilingüe intercultural, Prof. Dra. Sylvia Sandoval. La intervención consistió en aportar información procedente de trabajos de campo y publicaciones realizadas en el marco del proceso de investigación.

MAPA DE TOPONIMIA QOM Pampa del Indio - Chaco



Provincia del Chaco, Argentina. Las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom viven en Pampa del Indio, a 220 km de Resistencia.

Mapa de Toponimia Qom Bilingüe
Señalética y Cartelería Qom- ruta provincial N°3,
Chaco



Mapa de Toponimia Qom Bilingüe
Señalética y Cartelería Qom- ruta provincial N°3,
Chaco



Etnojuguets

Confeccionados con materiales reciclados y de la zona (telas, botones, guata, algodón), estos juguetes de paño representan fielmente animales del monte chaqueño (*iguana, carpincho, tatú, jagareté, víboras, aves, insectos, etc.*).

Pensados para jardines y escuelas, promueven el conocimiento y respeto por la fauna local, incluyendo especies poco valoradas en el mercado infantil.

Lejos de los peluches estereotipados, estos etnojuguets reflejan la cosmovisión y prácticas culturales del pueblo qom, transmitiendo valores como el cuidado del ambiente y la preservación de la naturaleza.

Amancia – 17 de mayo de 2025

Surubí (pez)

Pseudoplatystoma tigrinum;

Pseudoplatystoma
fasciatum;

Pseudoplatystoma
corruscans



Pájaro carpintero:

carpintero de lomo blanco

Campephilus leucopogon;

de copete pajizo *Celeus*

lugubris

Lengua qom:

togoxosoxonac



Sapo: *Rhinella major*

Lengua qom: qoloxoloxo



Tatú: mulita común

(*Dasypus septemcinctus*);
Mulita chica (*Dasypus septemcinctus*); mulita pampeana (*Dasypus hybridus*).

Lengua qom: tapinec



Tortuga: tortuga cahaqueña
(*Chelonoidis chilensis*)

Lengua qom: potaxanaxat



Hueraic

Protector de agua



Cuna con bebé



Cuna



Juegos de las ñale



Porta Ñale



Juegos de los tigres y los
perros.



Juegos de los tigres y los
perros.



Díaz Graciela
63. Añe hualliquiaxai qataq llalqa.
La carpincha y sus hijos.



Láminas bilingües interculturales

Elaboradas por las MCCQ, estas láminas muestran con dibujos naturales la fauna y flora del monte y los humedales chaqueños. Representan especies nativas –algunas en peligro– como mamíferos, aves, peces, reptiles, invertebrados y vegetación típica del territorio. Son materiales didácticos bilingües que fomentan el conocimiento, el amor y la defensa del entorno. Se distribuyen desde la UNNE a escuelas con población indígena de la región.
Amancia – 17 de mayo de 2025

3. Dibujó: MARÍA NÚÑEZ
Pampa del Indio-Chaco



López Benita

50. Ñe lesoxo'n, ñeua ñi'imshe, ñe potaxanaxat, aña
cochoc, qataq na quiyoc.

Tuyango, guazunchos, tortuga, urraca y jaguar.



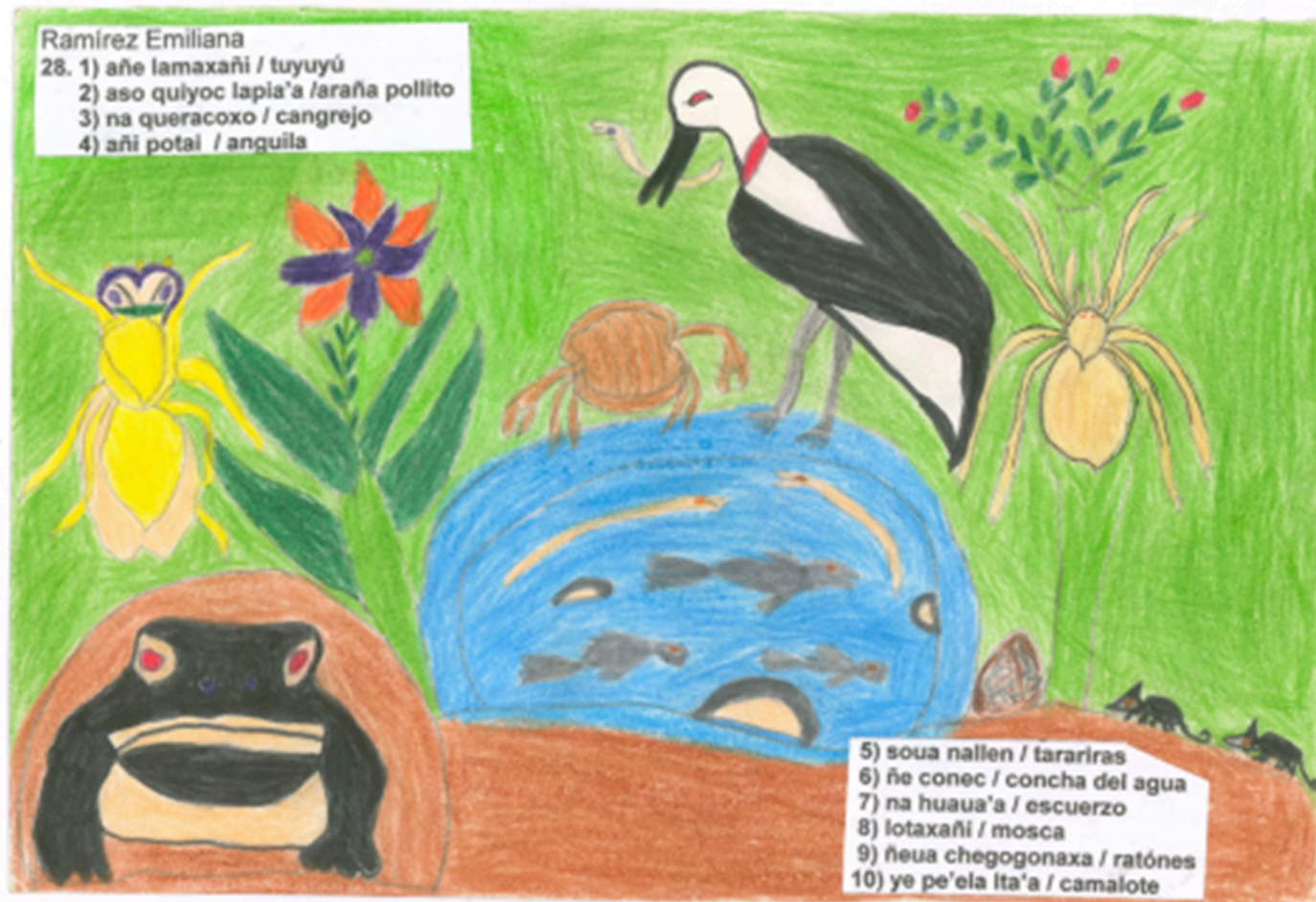
Ramírez Emiliana

28. 1) añe lamaxañi / tuyuyú

2) aso quiyoc lapia'a / araña pollito

3) na queracoxo / cangrejo

4) añi potai / anguila



Etnojuegos

El juego en el niño qom, recupera el hábitat natural, social, a la vez que resalta la cosmovisión de la cultura. Los juegos se desarrollan donde la memoria en un contexto identitario de la cultura es el refugio de la vida y la historia de los pueblos. El juego como «elemento lúdico de la cultura»

Coná



Coná



Los tigres y los perros



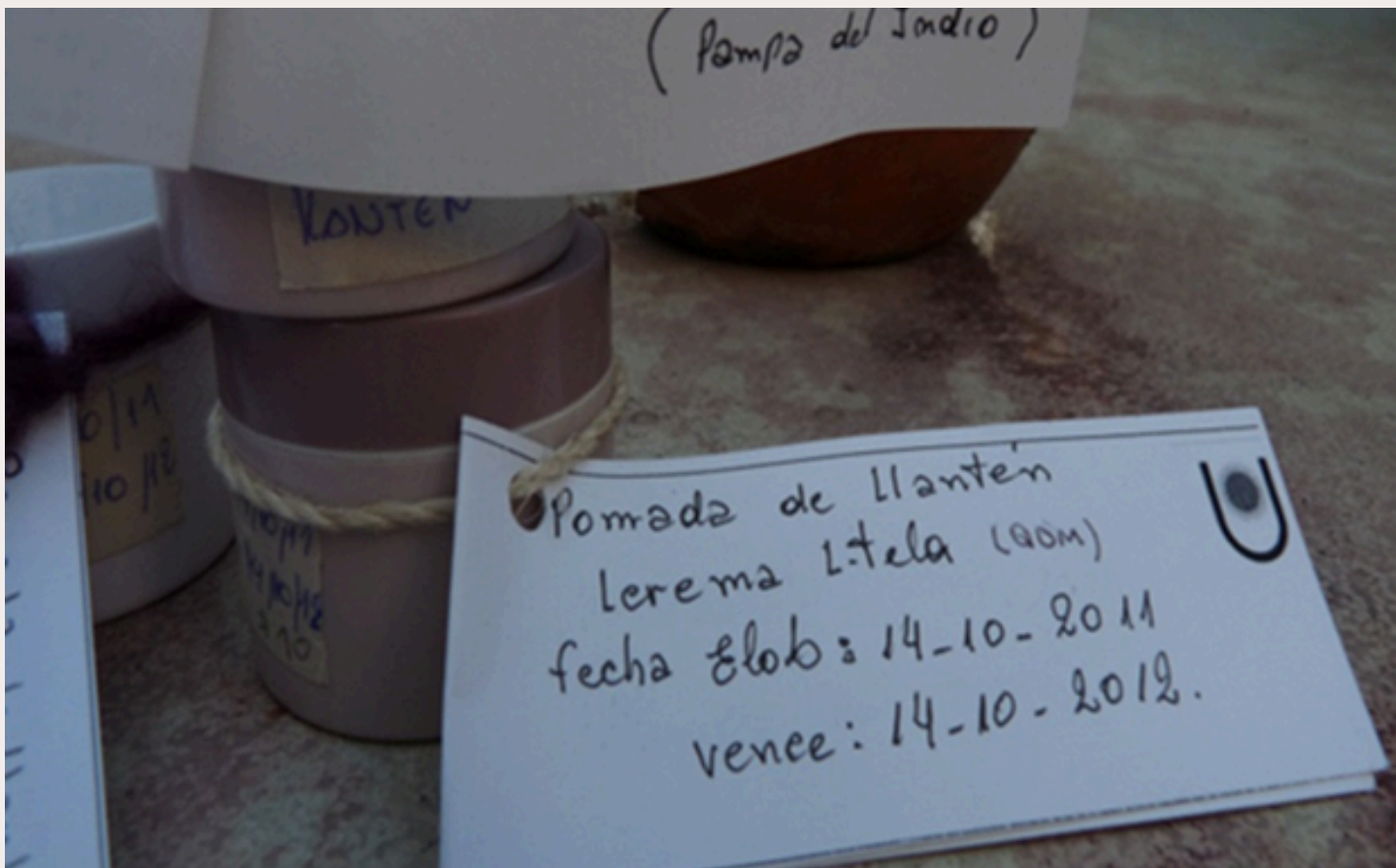
Los tigres y los perros



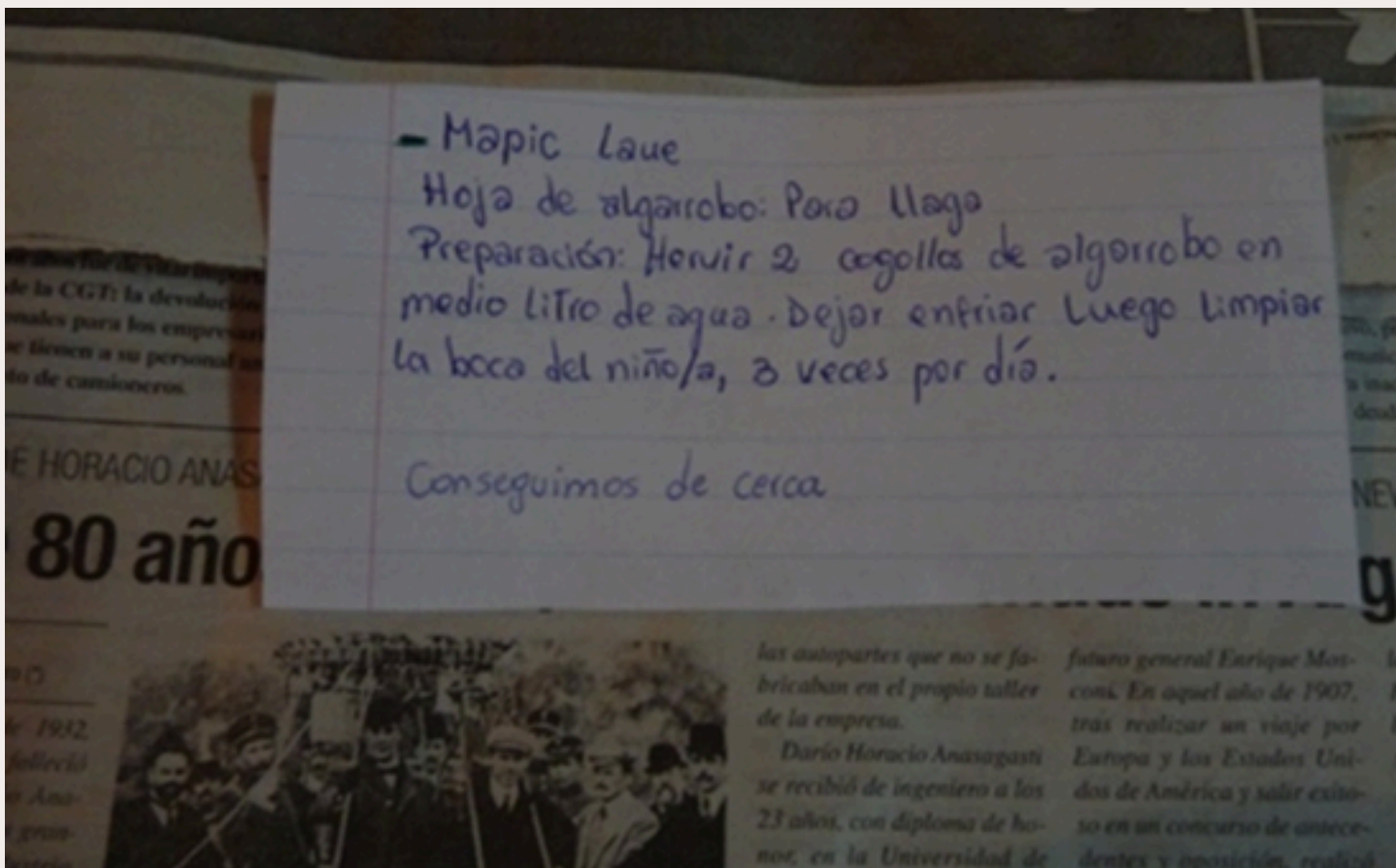
Los tigres y los perros



Etnomedicina y astrobiología



Etnomedicina y astrobiología



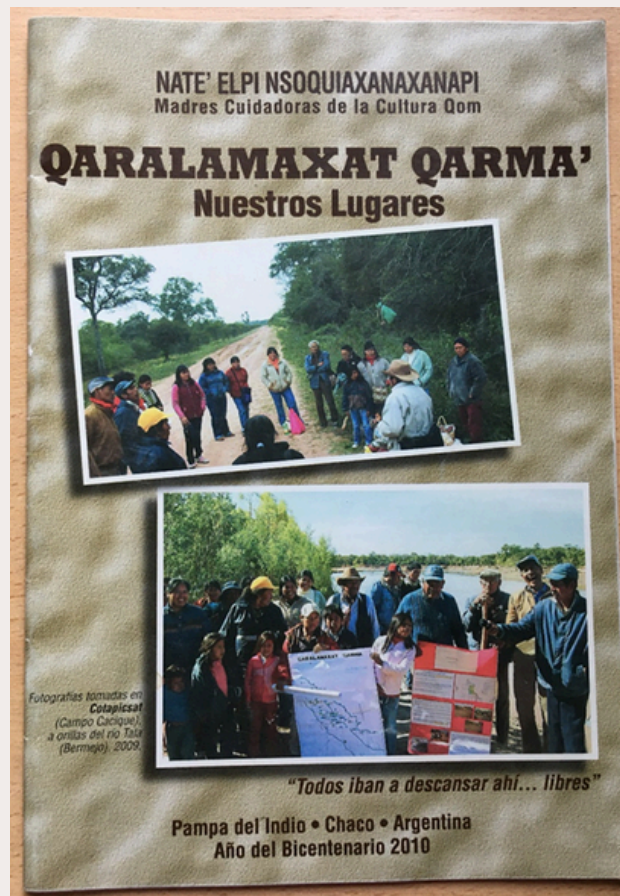
Las prácticas de maternaje de las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom

Prácticas de maternaje y saberes comunitarios

El maternaje es una práctica que se transmite de madres a hijas e hijos desde el nacimiento hasta los 10 años, integrando saberes individuales y comunitarios. Abarca relaciones, normas, cuidados y expresiones culturales como la lengua, los relatos, los juegos y la alimentación, formando parte del tejido social. En contextos interculturales, estos saberes adquieren valor pedagógico y se consideran contenidos clave para la formación docente y la educación inicial.

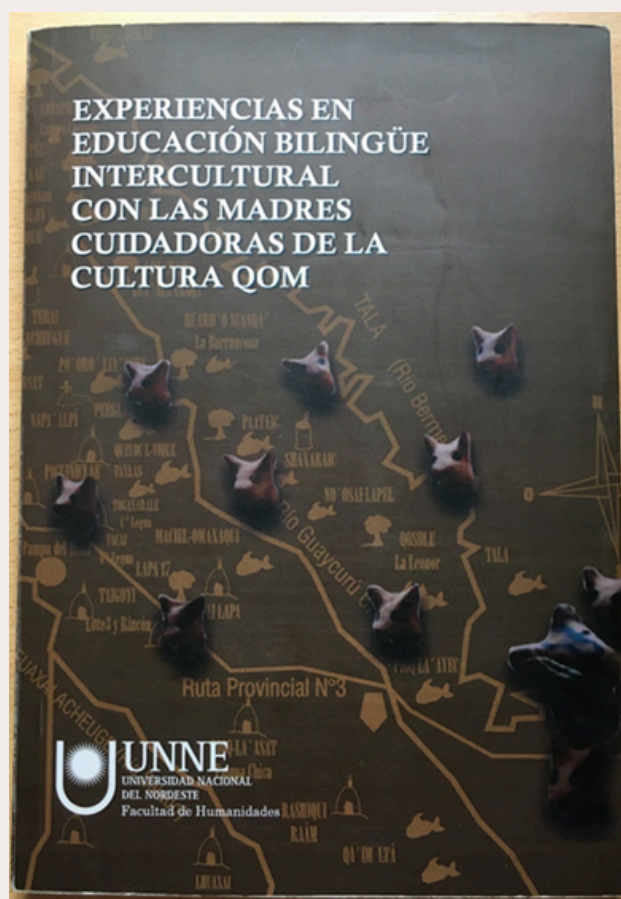
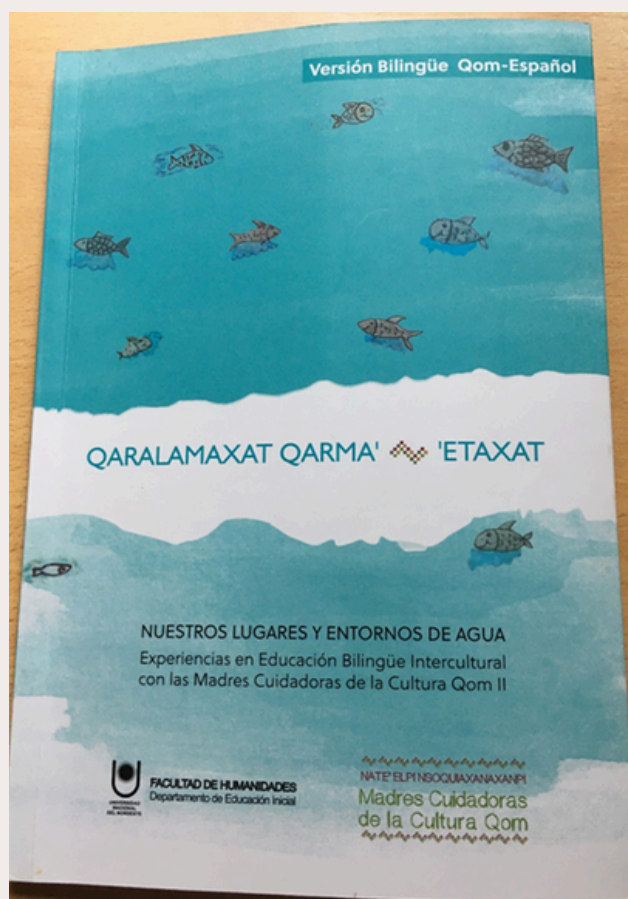


Publicaciones



Publicaciones: Libro de Relatos Qom y Cartilla Toponímica

Publicaciones



Publicaciones: libros y CD interactivo

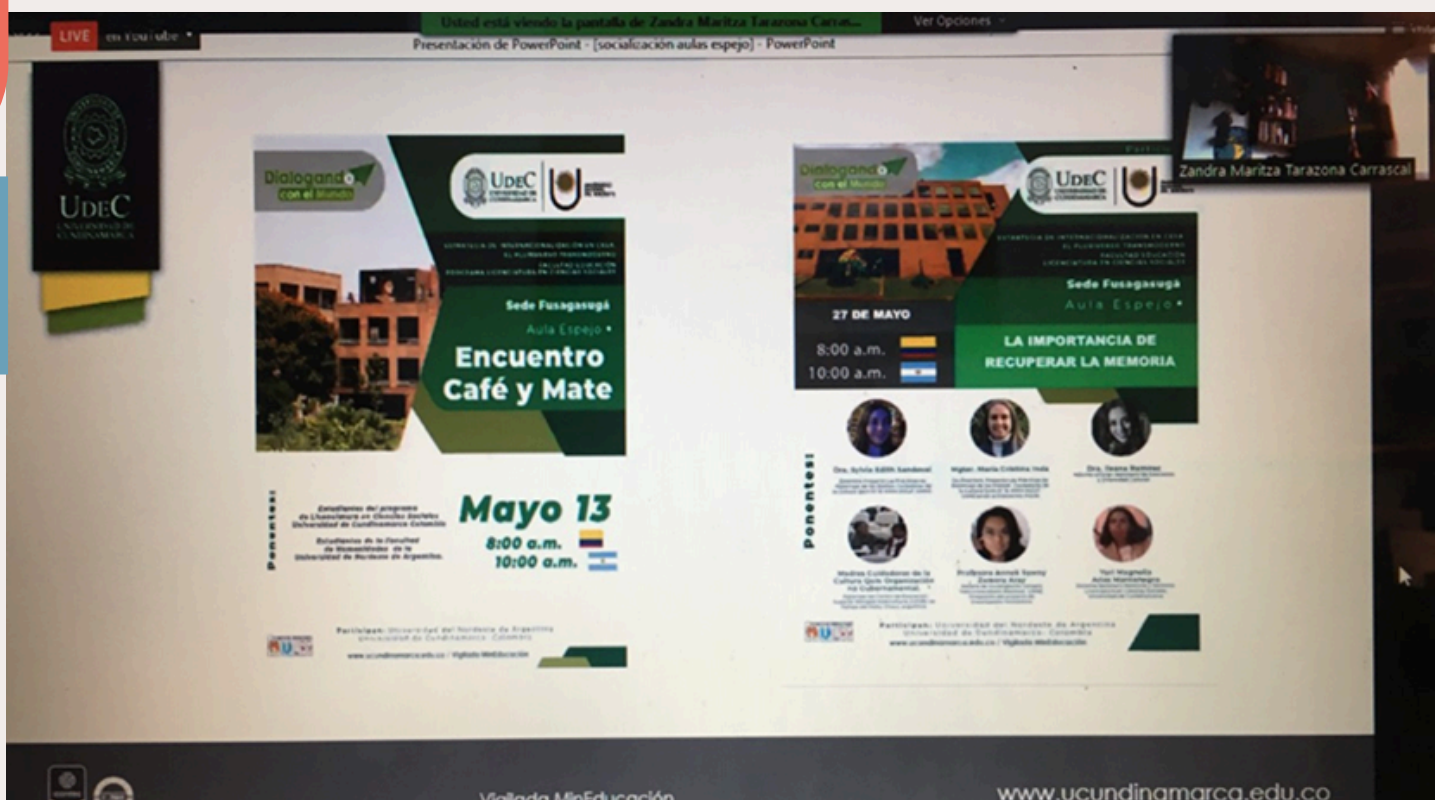
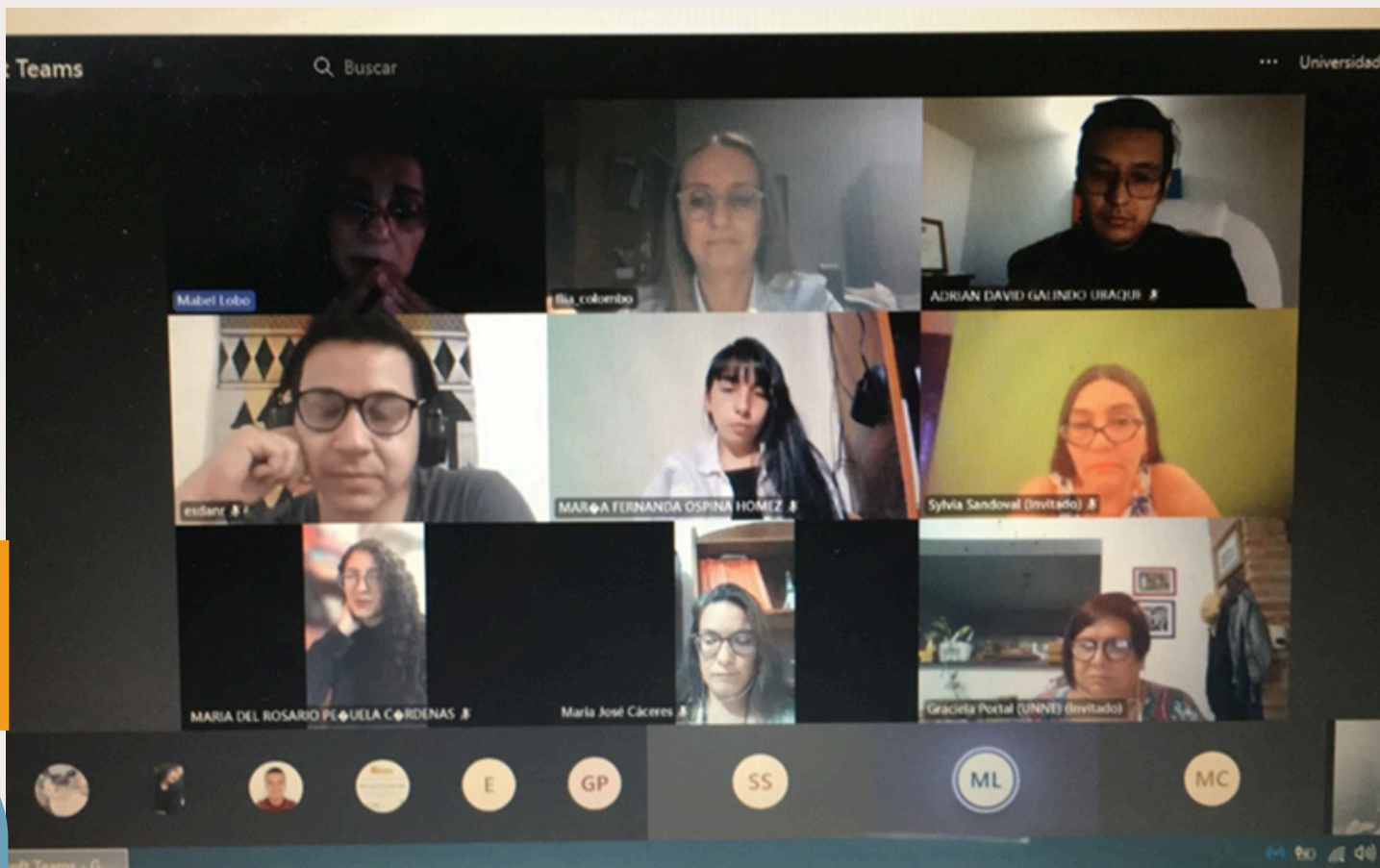
Talleres y dramatizaciones de relatos qom



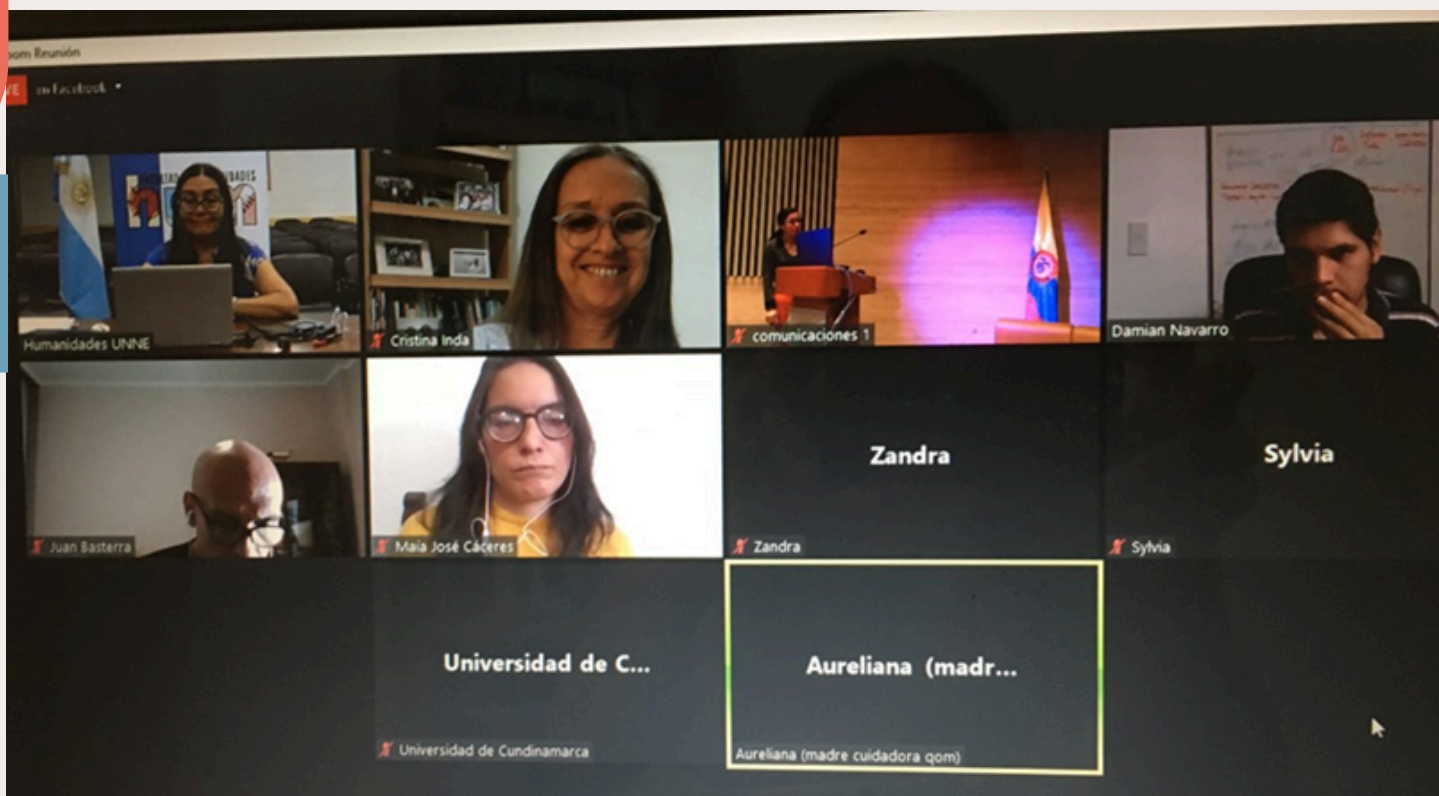
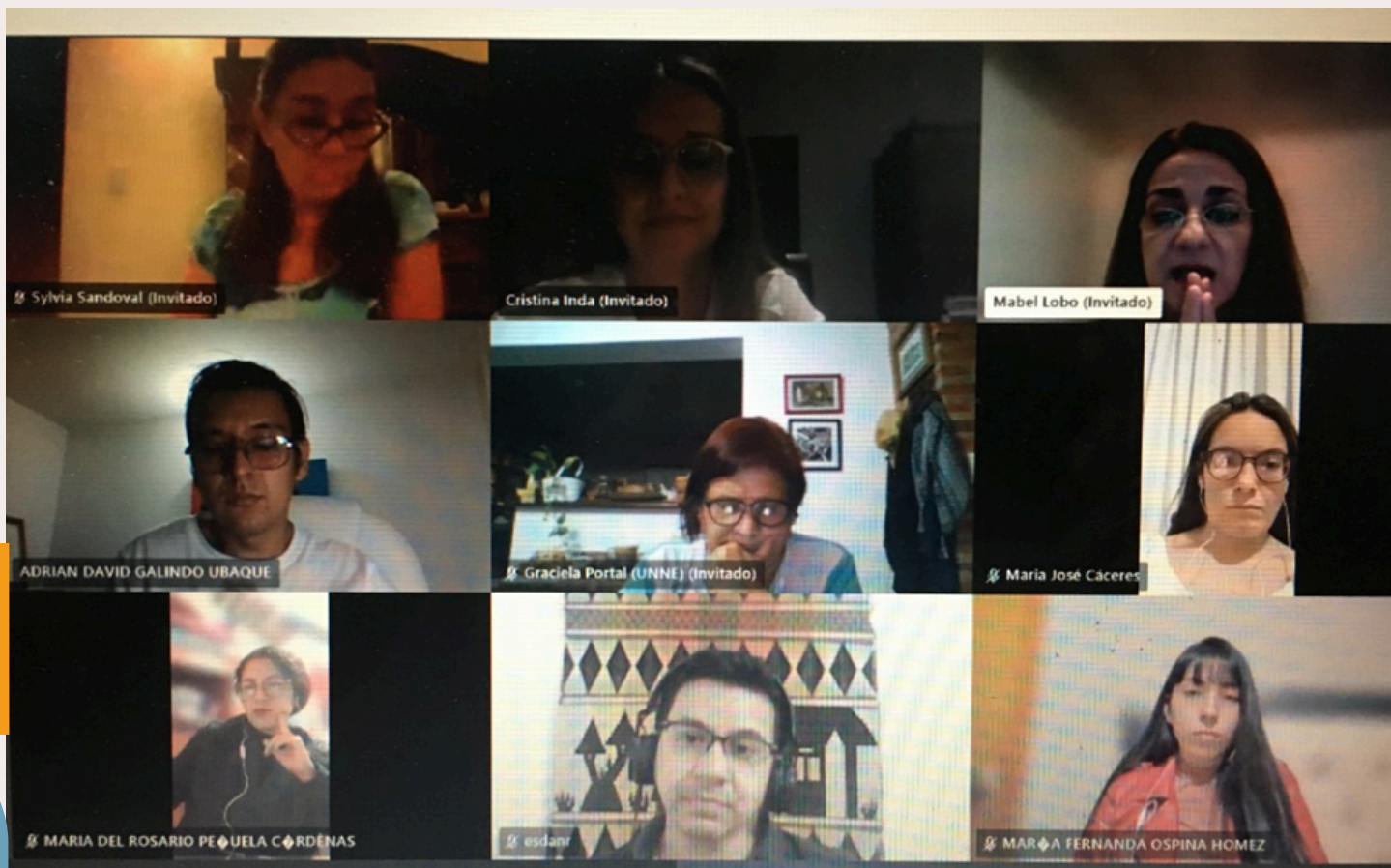
Dramatizaciones de relatos qom



Internacionalización del Currículo- Universidad de Fusagasugá, UDEC, Colombia



Aulas Espejo UNNE- UDEC



Colaboraron en distintas actividades para la realización de la Visita Académica:

- Coordinadora del área de Comunicación y Prensa. Lic. Jessica Sandoval. Elaboración del Catálogo y registro fotográfico.
- DG. Santiago Verón. Editor.
- Cátedra de Antropología. Prof. Graciela Guarino, Decana de la Facultad de Humanidades. Asesoramiento técnico.
- Subsecretaría de Relaciones Internacionales y Vinculación Tecnológica. Prof. Florencia Pannunzio.
- Articulación de los vínculos de intercambio, cooperación y producción conjunta, para dar continuidad, en lo referido a la cooperación internacional y la vinculación tecnológica entre las instituciones intervinientes.
- Museo Regional de Antropología "Juan Alfredo Martinet". Directora Prof. Silvia De Pompert. Asesoramiento de la Sección Etnografía.