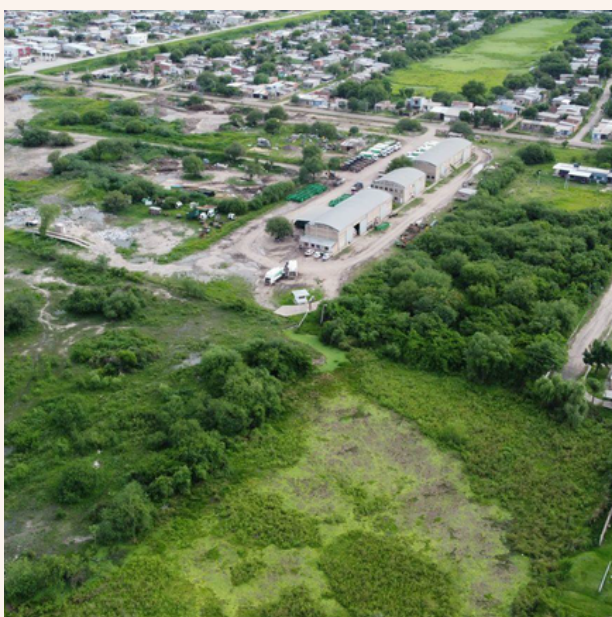


Boletín Informativo

Nº4 - 2025



Mes de la Ciencia



En la Facultad de Humanidades, desde la segunda semana de abril a los primeros días del mes de mayo, se realizaron diferentes actividades de socialización y reflexión que permitieron compartir a la comunidad académica y a público interesado, a través de paneles, presentación de póster de becarixs y desde el canal de streaming de la Facultad.

Estas acciones colaborativas se desarrollaron en el marco de las actividades propuestas por la Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación de la República Argentina (ANFHE) en la Semana de la Ciencia 2025.



Mes de la Ciencia



Durante la segunda, tercera y cuarta semana del mes de abril se organizaron paneles a cargo de los institutos de Investigación de nuestra Facultad orientados a lxs estudiantes de las distintas carreras. La idea fue dar a conocer los distintos proyectos y becas de investigación que se están implementando, promoviendo un contacto más temprano con este campo específico de formación de las licenciaturas.



Escrituras y feminismos. Un abordaje de la identidad femenina en narrativas de los siglos XIX y primeras décadas del siglo XXI

En el mes de abril, miembros del PI 21H002 e integrantes de la cátedra Literatura Argentina I participaron del **II Coloquio Nacional Literatura Argentina del Siglo XIX. Homenaje a Juana Paula Manso y a Vicente Fidel López** (Universidad Nacional de Cuyo, 21 al 25 de abril). Participaron: la Prof. Adjunta a cargo de la cátedra y directora del PI, Dra. Milagros Rojo Guiñazú, con la ponencia “Voz autoral e identidad discursiva: Senderos que conducen al trazado del reconocimiento autoral de Eduarda Mansilla en sus escritos de prensa”, en la que compartió un apartado de su Tesis Doctoral; la Becaria de Iniciación (BEI Tipo I) y adscripta a la cátedra, Lic. Agustina Belén Bogado, con la ponencia “Juana Manso y sus aportes a la construcción identitaria de la Argentina del siglo XIX”; la alumna adscripta María Agustina Ayala, con la ponencia “Juana Paula Manso y la construcción de un discurso feminista en la Argentina decimonónica”; y la estudiante Tiziana Brignardello, con la ponencia “El delito como configurador de la nación”.

II COLOQUIO NACIONAL LITERATURA ARGENTINA DEL SIGLO XIX

HOMENAJE A JUANA PAULA
MANSO



En el marco de este II Coloquio, la Dra. Rojo Guiñazú y la Lic. Bogado presentaron un video que forma parte del Blog sobre Juana Paula Manso, a cargo de María de Giorgio. Disponible [acá](#)



En el mes de mayo, han compartido avances de sus investigaciones en el **VII Congreso Internacional de Literatura Francesa y Francófona. XXXVI Jornadas Nacionales de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona**, realizado en la Universidad Nacional de Rosario los días 21, 22 y 23. Participaron la directora del PI y el Lic. Adrián Francisco Peñalver.

En el mes de junio, la directora del PI y la Becaria de Pregrado (UNNE) Anna Paula Silvestri participaron los días 12 y 13 del **IV Congreso Internacional “Desmantelar las narrativas”: Escritoras latinoamericanas como creadoras de nuevos discursos**, realizado de forma híbrida en la Universidad Complutense de Madrid.



Integrantes del PI también participaron de las Jornadas de Difusión del Instituto de Letras en el marco del Mes de la Ciencia. La actividad se llevó a cabo el lunes 28 de abril. Expusieron: la directora del PI, Dra. Rojo Guiñazú, y dos docentes investigadoras que integran el equipo, la Esp. Muñoz y la Esp. Conci.

Nuevos proyectos y grupos de investigación en Humanidades

La Secretaría General de Ciencia y Técnica ha aprobado a principios de este año nuevos proyectos de investigación (PI), Proyectos de Noveles Investigadores (PINOV) y Grupos de investigación y Desarrollo (GID), los cuales abordan diferentes problemáticas sociales y humanas. Cada uno de las investigaciones brindara aportes relevantes para la comunidad académica y la sociedad.

PINOV

PINOV 24HN01 *Representaciones sociales y estereotipadas de género y salud en medios digitales (2012-2021).*

Director/a: Inv. Monzón Battilana, Álvaro Patricio. Colaborador/a: Silva Fernández, Alejandro Alfredo Rafael.

PINOV 24HN03 *Socialización política y construcción de ciudadanía digital por parte de jóvenes universitarios en las ciudades de Corrientes y Resistencia (2020-2025).*

Director/a: Inv. Pannunzio, María Florencia.
Colaborador/a: Oraisón, María Mercedes.

GID Emergentes

Grupo de Investigación sobre Conflictos Sociales.

Dr. Graciosi Barrios, Marcelo Alejandro.

Recursos hídricos y humedales de la región del Nordeste Argentino.

Dra. Gómez, Claudia Verónica.

GID Consolidados

Grupo de Estudios sobre Pedagogías, Educación Pública y Formación.

Dr. Claudio Núñez.

Nuevos proyectos y grupos de investigación en Humanidades

Proyectos de Investigación

PI 24H001. *Transformaciones en las mediatizaciones y los sistemas mediáticos de Chaco y Corrientes. Escenas comunicacionales desde el retorno democrático a la convergencia y multiplataformización digital (1983-2024).*

Director/a: Almirón, Adrián Alejandro. Subdirector/a: De Los Reyes, Andrea María Laura.

PI 24H002. *Napalpí de la reducción a la colonia: un análisis de la política integracionista en el Chaco entre 1924 a 1983.*

Director/a: Almirón, Adrián Alejandro. Subdirector/a: Barrios Paola Verónica

PI 24H004. *Conceptos y problemas gnoseológico-lingüísticos y político laborales en la filosofía contemporánea.*

Director/a: Alegre, Javier Roque. Subdirector/a: Torres, Gabriel Martin.

PI 24H005. *Primera infancia y uso de dispositivos digitales en el área metropolitana de Resistencia.*

Director/a: Muchiut, Álvaro Federico. Subdirector/a: Bregagnolo, Norma Elena.

PI 24H006. *La adquisición del discurso académico escrito y oral en la enseñanza del español como lengua materna y extranjera. Distintos aspectos de un proceso de subjetivación en estudiantes de la UNNE (Segunda parte).*

Director/a: Wingeyer, Hugo Roberto. Codirector/a: Angelina Oliveira, Alejandro Bautista.

Análisis de la acción antrópica y su impacto en las formas hidroteomorfológicas de la llanura por expansión urbana: estudio de caso de las lagunas al sur de Resistencia (Chaco)

En el marco del 50° aniversario del Centro de Geociencias Aplicadas (CGA) de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), se desarrolló una actividad interdisciplinaria de investigación centrada en el análisis de la acción antrópica sobre las lagunas al sur de Resistencia, Chaco.

Este proyecto de carácter formativo y aplicado integró a docentes y estudiantes de diversas cátedras de la Facultad de Humanidades, incluyendo Geomorfología II, Impacto Ambiental, Taller II de Técnicas de Análisis Territorial y Práctica Técnico-Profesional de la carrera de Técnico Universitario en Ordenamiento Territorial (TUOT).

El objetivo principal fue analizar los efectos de la urbanización sobre un entorno vulnerable, aplicando un enfoque integrador y orientado a la sostenibilidad territorial.



Se desarrolló un proceso investigativo mediante andamiajes metodológicos y técnicos mixtos (cuantitativo y cualitativo) basado principalmente en recolección de datos primaria que requirió la realización de trabajo de campo.

En dicha instancia se utilizaron diversas herramientas de captura como cuestionario (encuesta semiestructurada), fotografías, y sistema de georreferenciación, entre otras, en barrios seleccionados del Gran Resistencia (GR).



Pi
ox

El impacto de esta actividad de investigación es significativo tanto en el ámbito académico como en la gestión territorial de la región. Desde una perspectiva académica, el proyecto fortaleció la formación de los estudiantes, proporcionándoles herramientas prácticas y conocimientos técnicos para enfrentar los desafíos del ordenamiento territorial y la sostenibilidad. Además, la integración de diferentes áreas del conocimiento permitió una visión multidisciplinaria que enriqueció los análisis y las propuestas de intervención.



En términos de gestión territorial, los resultados de la investigación ofrecen un diagnóstico detallado de los impactos de la urbanización en una zona vulnerable y presentan soluciones concretas que pueden ser implementadas por las autoridades locales para mejorar la calidad ambiental y social de la comunidad. La actividad también subraya la importancia de integrar la participación ciudadana y el uso de tecnologías emergentes en los procesos de planificación territorial, lo que puede conducir a una gestión más eficiente y sostenible del territorio.

Finalmente, el impacto de la actividad se extiende a la creación de conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad y la resiliencia en el desarrollo urbano. Al abordar los desafíos ambientales y sociales desde una perspectiva integradora, el proyecto contribuye a la construcción de un modelo de desarrollo más equilibrado e inclusivo.

Ordenamiento, difusión y puesta en valor del Archivo del Instituto de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Argentina, Primera Etapa

El programa Iberarchivos es una iniciativa de cooperación e integración de los países iberoamericanos articulada y ratificada por las Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno, para el fomento del acceso, organización, descripción, conservación y difusión del patrimonio documental, que contribuye de manera decisiva a consolidar el Espacio Cultural Iberoamericano. Incentiva lazos de solidaridad y fortalece las capacidades de los profesionales y la promoción de los archivos iberoamericanos de cualquier tipología, desde los Archivos Generales de la Nación a los Archivos Municipales, pasando por Archivos de instituciones de Derechos Humanos o de Pueblos indígenas, entre otros.

Iberarchivos constituye un fondo financiero que apoya proyectos presentados a convocatorias anuales de ayudas a proyectos archivísticos. Con 25 años de trayectoria, es uno de los programas más antiguos de la Cooperación Iberoamericana, teniendo su origen en la iniciativa presentada por España en la VII Cumbre Iberoamericana de Isla Margarita (1997), que contó con el apoyo inmediato de varios países y de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA).

En la VIII Cumbre celebrada en Oporto (Portugal) en 1998, el Programa recibió su aprobación definitiva, siendo elevado a la categoría de Programa de Cooperación Iberoamericana con el nombre de Programa de Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos, y su acrónimo, ADAI. Con la modificación de su Reglamento en la XIX Reunión de su Consejo Intergubernamental, celebrada en Ciudad de México entre el 25 y 26 de noviembre de 2017, se modificó su nombre por el actual: Iberarchivos.



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS

Fuente: <https://iberarchivos.org/iberarchivos-programa-adai-cooperacion-archivistica/>

Título del proyecto presentado:
Ordenamiento, difusión y puesta en valor del Archivo del Instituto de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Argentina, Primera Etapa.

EQUIPO



Coordinadora general:
María del Mar Solís Carnicer



Responsable de ejecución:
Josefina G. Cargnel



Coordinadora de tareas de intervención archivística:
Fernanda Frasson Martendal

Además, el equipo está compuesto por estudiantes, egresados, docentes e investigadores de las carreras de Historia y Ciencias de la Información y el equipo de gestión del Instituto de Historia.

NOVEDADES DEL PROYECTO

El programa Iberarchivos ofrece convocatorias anuales para los países miembros del mismo, entre los que se encuentra Argentina. En este proceso se seleccionan proyectos de intervención archivística y el nuestro corresponde a la convocatoria 2024. En cuanto a los tiempos de ejecución, existe un plazo de 8 meses para ser realizado a partir del primer desembolso del subsidio. Nuestra propuesta estuvo vinculada a adquirir equipamiento, insumos y material no inventariable, además de cubrir servicios profesionales para las tareas planificadas.

Como primer paso luego de la selección, hemos tenido que enviar una carta de compromiso y registrarnos en el Censo-Guía de Archivos de Iberoamérica y España. Este último es un requisito establecido por la convocatoria. En este sentido, el Archivo del Instituto ya figura en el Directorio de Archivos de España e Iberoamérica que depende del **Centro de Información Documental de Archivos (CIDA)**. El portal es de acceso abierto y se consulta en el siguiente [link](#). Actualmente estamos a la espera del desembolso. Por otro lado, la convocatoria para formar parte del equipo de trabajo cerró el 30 de mayo y se ha hecho un proceso de evaluación de los más de 30 postulantes. Actualmente se están organizando los turnos de trabajo con los nuevos integrantes, pero no se descartan convocatorias futuras.

PROBLEMÁTICAS A RESOLVER Y OBJETIVOS DEL PROYECTO

El proyecto de tratamiento archivístico tiene como objetivo central preservar la memoria de la comunidad del nordeste argentino en general, y de la Universidad Nacional del Nordeste en particular. La documentación resguarda tanto la historia del Instituto de Historia como

la del Departamento. La principal problemática del archivo es su falta de organización, lo que actualmente impide su difusión y puesta en valor. El volumen aproximado de la documentación a intervenir es de 6 (seis) metros lineales y consiste en 20 (veinte) cajas (identificadas hasta el momento) correspondientes a la sección “Instituto de Historia” FHUM-UNNE. Se estima que esta cantidad de cajas corresponde a 70% de la sección, ya que existen otros documentos todavía no identificados y pueden existir otros en distintas dependencias del Instituto de Historia, del Departamento de Historia o del Archivo de la Facultad de Humanidades. Los documentos identificados hasta el momento son documentos de guarda permanente ya que hacen a la historia institucional del Instituto.

En este sentido es importante aclarar que si existiera un proyecto de digitalización, éste no puede llevarse a cabo sin la realización de todos los procesos técnicos archivísticos previos, tales como clasificación, descripción, valoración, tabla de plazos de guarda. Con este proyecto nos proponemos describir el nivel Fondo y sección de acuerdo con la norma ISAD (G) y en etapas posteriores realizar descripciones y elaboraciones de los instrumentos de investigación correspondientes (índices y catálogos) de todos los niveles que surjan durante la realización del trabajo archivístico.

El tipo de soporte mayoritariamente hallado es papel, de diferentes tipos y dimensiones. En cuanto al primero se registran papel de celulosa, papel de fax, papel de carta y del segundo podemos señalar A4, oficio, carta, esquila, entre otros tamaños.

Las fechas extremas de la documentación son 1968-2024; aunque estas fechas extremas corresponden a la existencia del Instituto, estamos analizando incluir nuevas series compuestas por documentos anteriores a esa fecha que registran las actividades del Centro de Investigaciones de Antropología Regional y el Centro de Estudios Históricos que se unifican al formarse el Instituto de Historia.

La documentación de la que hablamos está ubicada dentro del espacio físico que el Instituto de Historia comparte con el Departamento de Historia en la Facultad de Humanidades dentro del Campus Resistencia de la UNNE.

Docentes investigadoras de las
carreras del Profesorado y
Licenciatura de Ciencias de la
Información y del Profesorado y
Licenciatura de Historia



IMPACTO QUE SE PRETENDE ALCANZAR

El estado deseado y el impacto que se pretende alcanzar con el proyecto se encuentran alineados con algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) estipulados por la Agenda 2030 de Naciones Unidas, específicamente, el ODS 11.4, que establece como meta el redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural del mundo, y el ODS 16, orientado a crear instituciones sólidas al servicio de los ciudadanos, garantizar el acceso público a la información y proteger las libertades fundamentales.

En este sentido, se expresan los siguientes objetivos generales:

- Proteger y salvaguardar el patrimonio documental del Archivo del Instituto de Historia de la Facultad de Humanidades, actualmente en riesgo de daño, con acciones preventivas consistentes en el ordenamiento, puesta en valor y almacenamiento seguro de la sección “Instituto de Historia” FHUM-UNNE.
- Contribuir al fortalecimiento institucional mediante la preservación de documentación con valor permanente, y aportar al control democrático, la transparencia y una mejor gestión institucional a lo largo del tiempo.
- Resguardar la memoria histórica y material de la ciudadanía local, regional e iberoamericana que, compone el patrimonio documental del Fondo “Instituto de Historia” FHUM-UNNE y garantizar su accesibilidad pública mediante la catalogación y difusión de su contenido.
- Fomentar la formación de grupos de trabajo interdisciplinarios orientados a la gestión y preservación de documentos históricos.
- Difundir la relevancia histórica y social que posee el Fondo “Instituto de Historia” FHUM-UNNE, asociado a organismos de investigación, extensión y enseñanza que cuentan con más de 50 años de existencia.

De acuerdo a estos objetivos, se pretende, al finalizar el proyecto, contar con un archivo organizado y que cuente con índices básicos para brindar el acceso a la documentación y difundir el patrimonio documental de la Universidad.

Entre los beneficiarios directos de esta actividad se cuentan la comunidad académica de la Facultad de Humanidades y de la Universidad Nacional del Nordeste: docentes, investigadores y estudiantes de las carreras de Historia y de Ciencias de la Información; pero también a los integrantes de la comunidad local, sobre todo la de Resistencia y Corrientes.

Los efectos a generar mediante la organización, sistematización y preservación del Archivo del Instituto de Historia son la puesta en valor de su fondo documental, la accesibilidad y el fomento de las actividades de investigación y prácticas profesionales en las carreras de Historia y de Ciencias de la Información de la Facultad de Humanidades – UNNE; así como la promoción del conocimiento del pasado local y regional.

ACTIVIDADES A REALIZAR

1. Identificar las series y subseries documentales
2. Confeccionar cuadros de clasificación
3. Clasificar series y subseries documentales
4. Fabricar unidades de archivación
5. Almacenar la documentación en las unidades de archivación
6. Ordenar y almacenar el fondo documental
7. Registrar el fondo documental en un sistema informático
8. Establecer el acceso público del catálogo y el inventario
9. Difundir los resultados obtenidos



Para más información
Secretaría de Investigación y Posgrado

Secretaría de Investigación y Posgrado - FHum - UNNE

inv_posgrado@hum.unne.edu.ar