

**JORNADAS  
INTERCÁTEDRAS  
2022**



# **LUGARES DE RESISTENCIA(S)**

Literatura Argentina y Latinoamericana  
UNC-UNNE-UNLAR

**FACULTAD DE HUMANIDADES-UNNE**

**9 y 10 de Agosto de 2022**





## Lugares de resistencia(s)

**Año 2022: Resistencia, Chaco**

**Facultad de Humanidades-UNNE**

**9 y 10 de Agosto de 2022**

### PRIMERA CIRCULAR

#### **a) Organizadores:**

Las Cátedras de Literatura Argentina II (Dra. Lucia Caminada Rosetti) y Literatura Iberoamericana II (Dr. Christian Pageau), Filosofía Argentina y Latinoamericana (Prof. Maximiliano Roman) de la Universidad Nacional del Nordeste, la cátedra de Literatura

Argentina I de la Universidad Nacional de Córdoba (Dra. Andrea Bocco), y Literatura Argentina de los siglos XVIII y XIX y Literatura Argentina del Siglo XX de Universidad Nacional de La Rioja (Dr. Tomás Vera Barros).

### **b) Fundamentación de la Propuesta:**

Las jornadas están destinadas a estudiantes y profesores de Letras y de Filosofía, y tienen la finalidad de profundizar la comprensión de corpus críticos estudiados en las diversas cátedras. Entendemos que es importante plantear un diálogo para fortalecer vínculos y compartir estrategias pedagógicas e investigativas.

El contacto diario con nuestros estudiantes requiere un conocimiento profundo sobre sus expectativas, logros y dificultades en el cursado de nuestras materias. A su vez, exige generar espacios de total libertad para la escucha de su evaluación sobre diferentes aspectos del desarrollo de las asignaturas a nuestro cargo. Finalmente, y atendiendo especialmente al hecho de que se trata de espacios curriculares dedicados centralmente a la lectura y análisis de literatura y ensayos, es imprescindible conocer qué leen, qué disfrutan, con qué vinculan las lecturas obligatorias pautadas académicamente.

Consideramos que el intercambio de experiencias con equipos de cátedras de otras universidades, cuyo objeto de enseñanza es el mismo, potencia las posibilidades y condiciones de autoevaluación y abren un camino para la realización de proyectos en red que, indudablemente, irá en beneficio de la enseñanza.

Por otro lado, en el caso específicamente de las literaturas y filosofía argentinas y latinoamericanas, pensar en forma situada las prácticas de enseñar y aprender, y discutir en el mismo enclave nuestros corpus de lectura e investigación permite mapear en forma crítica nuestras literaturas y ampliar nuestro conocimiento sobre ellas. De esta manera, se busca generar un diálogo directo entre los campos de la enseñanza y de la investigación.

En efecto, la actividad permite responder a necesidades de enriquecer los contenidos trabajados en el aula, entre docentes, estudiantes y en el plano de investigación.

### **c) Participantes:**

**Universidad Nacional del Nordeste**

Literatura Argentina II

Literatura Iberoamericana II

Filosofía Argentina y Latinoamericana

## **Universidad Nacional de Córdoba**

Literatura Argentina I, II y III

Literatura Latinoamericana I y II

Pensamiento Latinoamericano

## **Universidad Nacional de La Rioja**

Literatura Argentina de los siglos XVIII y XIX

Literatura Argentina del Siglo XX

\*Estudiantes, investigadores y docentes de la UNC, UNLAR y UNNE

### **d) Destinatarios:**

- Estudiantes, investigadores y Profesores de las carreras de Humanidades y afines.

### **e) Objetivos de la propuesta:**

- Interpretar un corpus crítico y estético latinoamericano y argentino específico.
- Desarrollar nuevas perspectivas de abordaje.
- Reflexionar acerca de herramientas teóricas y metodológicas.
- Confrontar diversas perspectivas literarias.
- Debatir cuestiones de literatura y filosofía argentina y latinoamericana de modo reflexivo y creativo.

### **f) Contenidos básicos que se desarrollarán:**

Se plantea a modo general un tópico amplio: Lugares de resistencia (s). Pensamos los lugares de resistencia(s) como espacios fronterizos, como zonas de transición, de fricción y de construcción de poéticas y éticas entre lo marginal y la tradición. Por eso, también desde lo latinoamericano, se piensan estos lugares de resistencias como espacios de encuentro conflictivo y proyectos liberadores. En este sentido, lo popular e intelectual que aspiran a colaborar a la diversidad de las resistencias en manifestaciones y movimientos vinculadas con políticas del presente y su legado histórico.

El contraste entre las perspectivas sobre los hechos de las literaturas y el pensamiento, vehiculadas entre las cátedras, podrá ser observado a modo de dar a entender las articulaciones latentes entre ética y estética. Se discuten cuestiones de identidad, historia, cultura, arte y política en relación con la literatura argentina y latinoamericana.

### **g) Metodología didáctica:**

La forma de metodología didáctica será la “Jornada de exposición” que se organizará en cuatro ejes:

- Mesas de intercambio de comunicaciones sobre nuestros campos de estudios (docentes y estudiantes).
- Mesas de trabajo sobre las experiencias de lecturas y modalidad de trabajo de las cátedras.
- Mesa de trabajo sobre proyectos de investigación vigentes.
- Mesas de talleres e intercambio de lecturas, escrituras y ediciones.

### **h) Actividades a realizar:**

- Conferencia inaugural a cargo de Profesores representantes.
- Presentación de autores y obras vinculadas con las materias de forma crítica y analítica.
- Exposición de tópicos a nivel individual de cada integrante.
- Debate y reflexiones en torno a nociones desarrolladas a partir de las exposiciones.

### **i) Modalidad:**

Presencial y virtual (mixta)

### **j) Duración:**

Se proponen dos jornadas de trabajo, discusión y planificación para los días martes 9 y miércoles 10 de agosto del año 2022.

## **PAUTAS DE TRABAJO Y ORGANIZACIÓN**

Las Jornadas se organizarán en los siguientes ejes:

### **1) Mesas de intercambio de comunicaciones sobre nuestros campos de estudios**

## **Funcionamiento**

Las mesas de ponencias funcionarán en simultáneo, fundamentalmente en el horario de la mañana. Se certificará la participación en calidad de expositor/a/e. El tiempo de lectura será de 15 minutos.

### ● **Ejes temáticos para las ponencias:**

- a) Literatura y espacios de frontera
- b) Literatura y región
- c) Escrituras contemporáneas
- d) Disidencias y desobediencias discursivas
- e) Política y memoria
- f) Identidad/Alteridad/Extranjería
- g) Movimientos sociales y políticos

## **2) Mesa/Taller sobre las experiencias de lecturas y modalidad de trabajo de las cátedras**

## **Funcionamiento**

Se desarrollarán en simultáneo, el día martes por la tarde, dos mesas/talleres. Ambas contarán con coordinadores y encargados del registro para la elaboración de conclusiones. Se certificará la participación en calidad de participante de taller.

## **Modalidad de trabajo**

**Mesa/Taller 1:** Integrada por estudiantes. Se trabajará en pequeños grupos y a partir de preguntas disparadoras presentadas previamente:

- ¿Qué modalidad de trabajo y evaluación te resultan más productivas: escritura domiciliaria, trabajos grupales, trabajos individuales, producciones en el aula, monografías, coloquios, exposiciones orales, reportes/reseñas de lectura?
- ¿Considerás necesarias las guías de trabajo o de lectura?
- ¿Qué te aportan las clases teóricas, las clases teórico-prácticas y las clases prácticas?
- ¿Qué contenidos te resultan/resultaron más atractivos?

- ¿Qué te parece que aportan las materias a tu formación profesional?
- ¿Qué textos te resultaron más interesantes?
- ¿Qué sugerencias/propuestas podés hacer sobre: contenido, modalidad de evaluación, material de lectura?

Luego del trabajo, cada grupo presentará sus conclusiones y colgará, al estilo literatura de cordel, unas hojas con palabras o frases clave. En el cierre de las Jornadas el día miércoles se leerán las conclusiones y se expondrán los cordeles.

**Mesa/Taller 2:** Integrada por los equipos de cátedra. Se pondrán en común (con el disparador de los videos realizados por las cátedras) las líneas de trabajo, las decisiones didáctico-pedagógicas, las operaciones sobre los corpus de lectura, las resoluciones tomadas a partir de las características de nuestros alumnos, entre otras. Luego de compartidas las experiencias, se discutirán propuestas y sugerencias en torno a esos ejes. Se registrará y se colgarán conclusiones siguiendo también la propuesta de “literatura de cordel”. En el cierre de las Jornadas el día viernes se leerán las conclusiones y se expondrán los cordeles.

### **3) Mesa de trabajo sobre proyectos de investigación vigentes y experiencias de investigación.**

#### **Funcionamiento**

Las mesas de experiencias de investigación funcionarán en simultáneo, fundamentalmente el día miércoles entre las 14:00 y las 16:30 hs. Se certificará la participación en calidad de expositor/a/e.

#### **Claves para el desarrollo de las intervenciones**

Se propone que las experiencias de investigación presentadas compartan:

- a) Localización de la investigación (geográfica– geocultural– epistemológica – política– locus de enunciación).
- b) Dificultades de la investigación.
- c) Sentido/s de la investigación.

Por lo tanto, la propuesta es que las intervenciones no se centren en las

especificidades temáticas, ni de corpus que cada investigador lleva adelante, sino discutir ejes que puedan generar apertura para diálogos acerca de las políticas de investigación (institucionales y de los propios equipos de investigación).

#### **4) Mesas de talleres e intercambio de lecturas, escrituras y ediciones.**

##### **Funcionamiento**

Se desarrollarán el día miércoles entre las 17:00 y las 19:30 hs. Se certificará la participación en calidad de tallerista.

##### **Modalidad de trabajo y participación**

Las mesas estarán integradas por los equipos de cátedra, de investigación, estudiantes de las materias y algunas personas invitadas que producen textos o lecturas por fuera del circuito tradicional. Podrán aportar y compartir lecturas y escrituras de textos propios, ajenos y/o producciones colectivas (revistas, antologías, fanzines, etc.). Se podrá intervenir socializando/convidando aquella/s creaciones literarias que deseen, pudiendo simplemente leerlas o elaborar una performance (payadas, slam, canciones, etc.)

##### **Para participar:**

**-Completar el siguiente formulario de inscripción ingresando a: [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)**

**-Plazo para inscripción y envío de resúmenes: 22 de julio de 2022.**

##### **Alojamiento**

Para docentes y estudiantes que asistan a las Jornadas, se encuentra a disposición el albergue estudiantil de la UNNE, que cuenta con habitaciones compartidas con todos los servicios básicos, a pocos metros del campus Resistencia.

Quienes estén interesado/as deberán enviar un correo electrónico al mail de las jornadas con su nombre y apellido, DNI, horario/día de ingreso y horario/día de salida del alojamiento.

**Mail de contacto: [lit.argentina2.unne@gmail.com](mailto:lit.argentina2.unne@gmail.com)**