



@allegra_art

Congreso Internacional **Políticas y narrativas del cuerpo**

26, 27 y 28 de Mayo de 2021
www.colloquecorps.com

PRIMERA CIRCULAR

LLAMADA A COMUNICACIONES

El Congreso Internacional *Políticas y narrativas del cuerpo* tiene como objetivo abrir un diálogo interdisciplinar teniendo en cuenta las múltiples formas de pensar, representar, encarnar y escribir la corporalidad particularmente en contextos contemporáneos. Las políticas creadas en torno al cuerpo generan narrativas, discursos y poéticas variadas, disidentes, irreverentes y complejas.

En este sentido, el Congreso tiene como finalidad convocar estudios sobre el cuerpo y sus respectivas políticas y narrativas desde perspectivas que incluyan la mirada interdisciplinaria. Confluyen de este modo, diferentes disciplinas de las ciencias humanas, sociales y artísticas para pensar transversalmente la corporalidad.

COMITÉ DE HONOR

Jean-Luc Nancy, Université de Strasbourg, Francia
Judith Butler, Berkeley University of California, Estados Unidos
Loïc Wacquant, Berkeley University of California, Estados Unidos
Reinaldo Laddaga, University of Pennsylvania, Estados Unidos
Roberto Esposito, Scuola Normale Superiore di Pisa, Italia

COMITÉ CIENTÍFICO

Andrea Ostrov, Universidad de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones, Argentina
Arturo Casas, Universidade de Santiago de Compostela, España
Brigitte Le Juez, Dublin City University, Irlanda
Camille Dumoulié, Université Paris Nanterre, Francia
Christoph Holzhey, ICI Institute for Cultural Inquiry, Berlín, Alemania
Fabrice Flahutez, Université Jean Monnet, Francia
Fernando Gonçalves, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Gabriel Giorgi, New York University, Estados Unidos
Gabriela Nouzeilles, Princeton University, Estados Unidos
Gabriele Bizzarri, Università degli studi di Padova, Italia
Gustavo Blázquez, Universidad Nacional de Córdoba, Consejo Nacional de Investigaciones, Argentina
Indrani Mukherjee, Jawaharlal Nehru University, Nueva Delhi, India
Laura Scarano, Universidad Nacional de Mar del Plata, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
Lucía Caminada, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina
María do Cebreiro Rábade, Universidade de Santiago de Compostela, España
Maurício de Bragança, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Paula Sibilía, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Silvio Mattoni, Universidad Nacional de Córdoba, Consejo Nacional de Investigaciones, Argentina
Zairong Xiang, Duke Kunshan University, China

COMITÉ ORGANIZADOR

Lucía Caminada, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina
Fernando Gonçalves, Universidade do Estado de Rio de Janeiro, Brasil

ORGANIZA

Ceneri Rosse a.p.s., Italia

INSTITUCIONES COLABORADORAS

Université Paris X Nanterre, Centre de recherches en Littérature et Poétique comparées, Francia
Universidad Nacional del Nordeste, Argentina
Universidad de Santiago de Compostela, España
Università di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Italia
Universidade do Estado de Rio de Janeiro, Brasil
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

EJES TEMÁTICOS

PENSAR EL CUERPO

Coordina: Andrea Ostrov (UBA, Argentina)

Cuerpo y biopolítica
Cuerpo y enfermedad
Cuerpo y poder
Cuerpo y salud
El cuerpo en las ciencias sociales y humanas

CUERPO, ESTÉTICA Y FILOSOFÍA

Coordina: Silvio Mattoni (UNC, Argentina)

Cuerpo y religión
Cuerpo y voz
Desnudez
El cuerpo simbólico
El cuerpo y la ausencia

CORPORALIDAD Y POESÍA

Coordina: Laura Scarano (UNMdP, Argentina)

El cuerpo como categoría teórica transdisciplinaria y sus modulaciones reflexivas en las artes poéticas.
La intimidad como saber/sentir del cuerpo en las diversas poéticas del siglo XX y XXI.
Cuerpo y erotismo
Cuerpo y testimonio socio-histórico

(RE)ESCRIBIR EL CUERPO

Coordina: Indrani Mukherjee (JNU, India) Brigitte Le Juez (UCD, Irlanda)

Corporalidad y género
(Des)vestir el cuerpo
Cuerpo y moda(s)
Prácticas y discursos feministas
Género, literatura y (Pos)colonialidad

CORPORALIDAD Y LITERATURA LATINOAMERICANA

Coordinan: Lucía Caminada (UNNE, Argentina) y Gabriele Bizzarri (UNPD, Italia)

Fantasmas y corporalidad *weird*
El cuerpo 'in drag': 'amariconando' el paradigma
Discapacidades y otras 'aberraciones': cuerpos 'crip'
Políticas de la sexualidad

CUERPO EN LAS ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS CONTEMPORÁNEAS

Coordina: Fabrice Flahutez (U. Jean Monnet, Francia)

Cuerpo y creación contemporánea
Surrealismo y vanguardias 1920-1970

Cuerpo aproximativo- cuerpo fragmentado – cuerpo abhumanista
Cuerpo recombinado – cuerpo prótesis – cuerpos inanimados

CUERPO Y COMUNICACIÓN

Coordinan: Ícaro Vidal Ferraz Junior (PUC-SP, Brasil) y Maurício de Bragança (UFF, Brasil)

El cuerpo en los medios de comunicación/internet/televisión
(Re)escrituras eróticas del cuerpo
El cuerpo colectivo (Audiencia y masa)
Cuerpo y cine

CUERPO Y FOTOGRAFÍA

Coordina: Fernando Gonçalves (UERJ, Brasil)

El cuerpo y la publicidad
Prácticas y discurso
Autopercepciones del cuerpo
Cuerpo y capital simbólico / erótico "Capturar" la corporalidad

CUERPO Y OBSCENIDAD

Coordina: Paula Sibilía (UFF, Brasil)

Las imágenes corporales y los regímenes de visibilidad.
Genealogía de lo obsceno en las imágenes de desnudez.
Politización del cuerpo y reconfiguraciones de la moralidad.

CUERPO Y PERFORMANCE

Coordinan: Gustavo Blázquez (UNC, Argentina) y Cecilia Castro (UNC, Argentina)

Cuerpo y performance
Cuerpo y teatro
Cuerpo y danza
La fiesta y la noche
Body-art

CORPORALIDADES QUEER

Coordina: Zairong Xiang (Duke U, China)

Transgénero y *camp*
Teología feminista
Traducción y (de)colonialismo

PROYECTOS ARTÍSTICOS SOBRE EL CUERPO

Lucrecia Agulla, Buenos Aires, Argentina
Montse Arbelo y Joseba Franco, Bilbao, España

Allegra Betti van der Noot, Milán, Italia
Fernando Gonçalves, Río de Janeiro, Brasil

UN CONGRESO VIRTUAL

El congreso se hará de forma íntegramente digital mediante videoconferencia con sesiones virtuales.

Este encuentro adoptará la forma de paneles con intervenciones breves (15 minutos) registradas previamente en video.

En esta edición y teniendo en cuenta que el encuentro será íntegramente digital, las intervenciones serán enviadas en vídeo pregrabado. En este caso, se organizarán paneles con foros, donde los participantes podrán intercambiar impresiones, plantear dudas y los comunicantes deberán responder en un tiempo prudencial, de tal forma que pueda mantenerse un nivel de debate y enriquecimiento similar al formato en directo.

LENGUAS OFICIALES DEL CONGRESO

Las lenguas oficiales del congreso serán el francés, el español y el inglés.

ENVÍO DE COMUNICACIONES

El plazo de presentación de resúmenes está abierto hasta el 20 de marzo de 2021 (incluido). Las propuestas se presentarán exclusivamente a través de un formulario que se encontrará en la página web www.colloquecorps.com.

El comité organizador comunicará el 31 de marzo de 2021 el resultado del proceso de evaluación de las propuestas recibidas.

El pago de la cuota de inscripción deberá realizarse hasta el 15 de mayo de 2021, según las instrucciones que se remitirán por correo electrónico.

Pregrabar su comunicación: deberá entregar el vídeo antes del 10 de Mayo de 2021 según las instrucciones que se les indicarán. Si precisa ayuda técnica para la grabación se deberá especificar previamente a coordination@colloquecorps.com.

El congreso se desarrollará en directo entre los días 26, 27 y 28 de Mayo de 2021.

Todas las personas aceptadas como comunicantes en el congreso e interesadas en publicar su contribución, deberán enviarla en el formato que se indique, siguiendo estrictamente las normas de edición que se facilitarán en el correo de aceptación para el congreso, antes del 30 de Junio de 2021.

FECHAS

20 de Marzo de 2021: Límite envío de propuestas de comunicaciones

31 de marzo de 2021: Notificaciones a los autores del resultado del proceso de evaluación de las propuestas.

10 de Mayo de 2021: Límite envío de vídeos

12 de Mayo de 2021: Publicación del programa del congreso

15 de Mayo de 2021: Límite pago de cuotas de los participantes

26, 27 y 28 de Mayo de 2021: Congreso

30 de Junio de 2021: Fecha límite para envío de comunicaciones escritas

CUOTAS DE LOS PARTICIPANTES

Cuota general: 50 euros

El pago de la cuota de inscripción deberá realizarse antes del 15 de mayo de 2021, según las instrucciones que se remitirán por correo electrónico.

LA CUOTA DE LOS PARTICIPANTES DA DERECHO A:

Asistencia a todas las sesiones

Catálogo de resúmenes de todas las intervenciones

Diploma con el título de la comunicación

Posibilidad de enviar el artículo de la comunicación para su evaluación para su publicación.

Los textos se enviarán, según las normas de edición que se indiquen a los/las ponentes, hasta el 30 de Junio de 2021.

INSCRIPCIÓN Y CUOTA DE ASISTENTES

La asistencia a las conferencias es gratuita.

CERTIFICADOS

Los asistentes que lo deseen podrán solicitar un certificado de asistencia. Para ello, deberán solicitarlo a payment@colloquecorps.com al finalizar el congreso y abonar 10 euros en concepto de gastos de gestión.

CONTACTO

secretaria@colloquecorps.com