



ΙΔΕΝΤΙΟΤΗΤΕΣ ΕΝ ΚΡΙΣΙΣ ΙΤΙΝΕΡΑΡΙΟΣ Υ ΠΕΡΣΠΕΚΤΙΒΑΣ

XXVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos
II Congreso Internacional sobre el Mundo Clásico



Universidad Nacional del Nordeste - Facultad de Humanidades

DEL 31 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2021
RESISTENCIA - CHACO

VIRTUAL



PROGRAMA

MARTES 31 de AGOSTO

10:00 a 11:15hs. - ACTO DE APERTURA

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/unneconferencias-sp/j.php?MTID=m39ac7439ef7cd227a05827b9041f4752>

11:30 a 12:30hs. - CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN "La secuencia narrativa en el *Simposio* de Platón" a cargo de JESÚS DE LA VILLA (Universidad Autónoma de Madrid - Presidente de la SEEC - Vicepresidente de la FIEC)

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/unneconferencias-sp/j.php?MTID=m39ac7439ef7cd227a05827b9041f4752>

12:30 a 14:00hs. - RECESO

14:00 a 16:00hs. - CURSOS BREVES

- "Identities in crisis in the *Satyricon* of Petronius".

MARCOS CARMIGNANI (UNC - CONICET)

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/unneconferencias-sp/j.php?MTID=m39ac7439ef7cd227a05827b9041f4752>

- "¿Judaísmo o judaísmos? Identidad(es) judía(s) entre la Antigüedad Clásica y la Antigüedad Tardía".

RODRIGO LAHAM COHEN (UBA - UNSAM - CONICET)

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/meet/dcmudenutti>



16:00 a 17:30hs. - MESAS DE COMUNICACIONES

MESA 1: IDENTIDADES DIVERSAS. ARTE Y LITERATURA

MESA 2: IDENTIDADES DIVERSAS. LITERATURA VIRGILIANA

MESA 3: TRADICIONES Y RECEPCIÓN. CONSTELACIONES CLÁSICAS EN LA LITERATURA ARGENTINA

MESA 4: TENSIONES DEL PODER. FILÓN DE ALEJANDRÍA

MESA 5: PERSPECTIVAS DE LOS ESTUDIOS CLÁSICOS. TEMAS DE POÉTICA

MESA 6: IDENTIDADES DIVERSAS. FILOSOFÍA

17:30 a 17:45hs. – PAUSA BREVE

17:45 a 18:45 hs. – CONFERENCIA “La mujer romana y sus finanzas” a cargo de ALBA ROMANO (CEMI)

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/unneconferencias-sp/j.php?MTID=m39ac7439ef7cd227a05827b9041f4752>

MIÉRCOLES 1 de SEPTIEMBRE

8:00 a 9:45 hs. - MESAS DE COMUNICACIONES

MESA 7: IDENTIDADES DIVERSAS. LITERATURA OVIDIANA

MESA 8: PANDEMIA: CRISIS Y PERSPECTIVAS

MESA 9: IDENTIDADES DIVERSAS. ARTE Y LITERATURA BIZANTINA

MESA 10: EXAMEN DE LA TRADICIÓN CLÁSICA: HISTORIA E IDENTIDAD

MESA 11: IDENTIDADES DIVERSAS. ÉPICA GRIEGA

MESA 12: TENSIONES EN LA GOBERNABILIDAD. CULTURA Y SOCIEDAD EN GRECIA

9:45 a 10:00 hs. - PAUSA BREVE

10:00 a 12:00 hs. - CURSOS BREVES

- “Identities in crisis en el *Satyricon* de Petronio”.

MARCOS CARMIGNANI (UNC - CONICET)

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/unneconferencias-sp/j.php?MTID=m02a19ee1c7e017a2a98bcbe17a76f2d8>



- "¿Judaísmo o judaísmos? Identidad(es) judía(s) entre la Antigüedad Clásica y la Antigüedad Tardía".

RODRIGO LAHAM COHEN (UBA - UNSAM - CONICET)

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/meet/dcmudenutti>

12:00 a 13:00 hs. - CONFERENCIA "Crisis y transformación de la identidad helénica en la poesía de los siglos V-VII" a cargo de DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE (Universidad Complutense de Madrid)

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/unneconferencias-sp/j.php?MTID=m02a19ee1c7e017a2a98bcbe17a76f2d8>

13:00 a 14:00 hs. - RECESO

14:00 a 15:45 hs. - MESAS DE COMUNICACIONES

MESA 13: IDENTIDADES DIVERSAS. HISTORIA Y LITERATURA

MESA 14: IDENTIDADES DIVERSAS

MESA 15: IDENTIDADES DIVERSAS

MESA 16: TRADICIONES Y RECEPCIÓN. CONSTELACIONES CLÁSICAS EN LA LITERATURA ARGENTINA

MESA 17: ITINERARIOS EPISTEMOLÓGICOS. ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS

MESA 18: IDENTIDADES DIVERSAS. ESTUDIOS BÍBLICOS Y PATRÍSTICOS

15:45 a 16:00 hs. - PAUSA BREVE

16:00 a 17:00 hs. - CONFERENCIA "Ser troyano: identidad polémica en los poemas homéricos" a cargo de GRACIELA ZECCHIN (UNLP)

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/unneconferencias-sp/j.php?MTID=m02a19ee1c7e017a2a98bcbe17a76f2d8>

17:00 a 17:15 hs. - PAUSA BREVE



17:15 a 19:15 hs. - PANEL: Problemática de género en los Estudios Clásicos

CECILIA COLOMBANI (UNMdP - UM): "Una cartografía de lo femenino en Hesíodo. Género y espacio".

CLAUDIA FERNÁNDEZ (UNLP - CONICET): "Género y afectos: el caso de *Lisístrata* de Aristófanes".

GABRIELA MARRÓN (UNS - CONICET): "*Heroidas*: del conflicto de género al problema filológico".

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/unneconferencias-sp/j.php?MTID=m02a19ee1c7e017a2a98bcbe17a76f2d8>

JUEVES 2 de SEPTIEMBRE

8:00 a 10:00 hs. - CURSOS BREVES

- "Filón de Alejandría en la génesis del pensamiento occidental".

PAOLA DRUILLE (UNLPam - CONICET) y LAURA PÉREZ (UNLPam)

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/meet/dcmodenutti>

- "Los coros satíricos de Esquilo. Características estructurales y rol dramático".

GUILLERMO DE SANTIS (UNC - CONICET)

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/unneconferencias-sp/j.php?MTID=m3c802ae3f350a33cda0b7e198fb55323>

10:00 a 11:30 hs. - MESAS DE COMUNICACIONES

MESA 18: PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

MESA 20: IDENTIDADES DIVERSAS. TRAGEDIA EURIPÍDEA

MESA 21: IDENTIDADES DIVERSAS. LITERATURA LATINA

MESA 22: TENSIONES DE PODER. HISTORIOGRAFÍA GRIEGA

MESA 23: TRADICIONES Y RECEPCIÓN. ACTUALIDAD DE LA TRADICIÓN CLÁSICA

MESA 24: IDENTIDADES DIVERSAS: TENSIONES, CONFLICTOS Y DESPLAZAMIENTOS.

IDENTIDAD Y ALTERIDAD EN LA CULTURA GRECOLATINA



11:30 a 12:30 hs. - CONFERENCIA "Resonancias de los Cantos Ciprios en los poemas homéricos: la peste y la guerra como factores de un cambio de ciclo" a cargo de DANIEL TORRES (UBA - CONICET)

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/unneconferencias-sp/j.php?MTID=m3c802ae3f350a33cda0b7e198fb55323>

12:30 a 14:00 hs. - RECESO

14:00 a 15:30 hs. - MESAS DE COMUNICACIONES

MESA 25: TENSIONES DE PODER: LITERATURA OVIDIANA

MESA 26: TENSIONES DE PODER. TRAGEDIA SOFOCLEA

MESA 27: IDENTIDADES DIVERSAS. COMEDIA LATINA

MESA 28: IDENTIDADES DIVERSAS. PENSAR CON LOS GRIEGOS: REFLEXIONES SOBRE EL AMOR, LA PALABRA Y LA EDUCACIÓN

MESA 29: TRADICIONES Y RECEPCIÓN. ECOS DE LA TRADICIÓN CLÁSICA II

15:30 a 17:30 hs. - CONMEMORACIÓN DE LOS 50 AÑOS DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESTUDIOS CLÁSICOS

- Presentación a cargo de Emiliano Buis (Presidente de AADEC)

- Exposición de Marta Alesso: Cincuenta años de AADEC: semblanzas de los pioneros

- Presentación del número 16 de los *Cuadernos de Literatura* en homenaje a María Luisa Acuña. Hugo Roberto Wingeyer, Olga Natalia Trevisán y Laura Aguirre

- Presentación de RAuCA (Red de Aulas Clásicas Argentinas). Arturo Álvarez Hernández

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/unneconferencias-sp/j.php?MTID=m3c802ae3f350a33cda0b7e198fb55323>

17:30 a 19:30 hs. - PANEL: Itinerarios y perspectivas

ARTURO HERRERA (UNCa): "Tradición y recepción clásicas en la literatura de Catamarca del S. XX. Un escritor paradigmático y otros autores".

CADINA PALACHI (UNL - UADER): "Estudios del léxico latino: clases de sustantivos. Relaciones entre teorías lingüísticas actuales y gramáticas del latín y sus propuestas de enseñanza".



MARCELA SUAREZ (UBA - CONICET): "*Annus Patiens siue Ephemerides* del P. José Peramás: la versión latina del exilio jesuítico"

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/unneconferencias-sp/j.php?MTID=m3c802ae3f350a33cda0b7e198fb55323>

VIERNES 3 de SEPTIEMBRE

8:00 a 10:00 hs. - CURSOS BREVES

- "Filón de Alejandría en la génesis del pensamiento occidental".

PAOLA DRUILLE (UNLPam - CONICET) y LAURA PÉREZ (UNLPam)

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/meet/dcmudenutti>

- "Los coros satíricos de Esquilo. Características estructurales y rol dramático".

GUILLERMO DE SANTIS (UNC - CONICET)

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/unneconferencias-sp/j.php?MTID=m772ce886da0bdb6a66040f5759e3454e>

10:00 a 12:00 hs. - PANEL: Otros puntos de vista en el itinerario helénico

PABLO CAVALLERO (UBA - UCA - CONICET - AAL): "La bizantinística en la Argentina. Recorrido histórico y líneas actuales".

IVANA CHIALVA (UNL - CONICET): "Identities in crisis: ¿Qué Gorgias? ¿Qué Palamedes? ¿Qué traducción? Itineraries and perspectives of an apologia epidictic".

JUAN TOBÍAS NAPOLI (UNLP): "Líneas de investigación en la tragedia de Eurípides. Itineraries and perspectives".

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/unneconferencias-sp/j.php?MTID=m772ce886da0bdb6a66040f5759e3454e>



12:00 a 13:00 hs. - CONFERENCIA "Un diálogo lucianesco de Nicolás Mavrocordatos (1680-1730): la identidad griega y literaria de la Ilustración temprana" a cargo de NIKOLAOS MAVRELOS (Universidad Demócrito de Tracia)

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/unneconferencias-sp/j.php?MTID=m772ce886da0bdb6a66040f5759e3454e>

13:00 a 14:00 hs. - RECESO

14:00 a 15:30 hs. - MESAS DE COMUNICACIONES

MESA 30: IDENTIDADES DIVERSAS. TRAGEDIA ESQUILIANA

MESA 31: TENSIONES DE PODER. LÍRICA LATINA

MESA 32: IDENTIDADES DIVERSAS. PENSAMIENTO ARISTOTÉLICO

MESA 33: IDENTIDADES DIVERSAS. DE LA LÍRICA Y LA DIDÁCTICA LATINAS

MESA 34: IDENTIDADES DIVERSAS. CULTOS Y RITUALES RELIGIOSOS EN LA TRAGEDIA Y EN LA ÉPICA

MESA 35: IDENTIDADES DIVERSAS. IMÁGENES, EMOCIONES Y CONTEXTO EN LA LÍRICA GRIEGA

15:30 a 17:00 hs. - MESAS DE COMUNICACIONES

MESA 36: TRADICIONES Y RECEPCIÓN. ECOS DE LA TRADICIÓN CLÁSICA

MESA 37: TENSIONES EN LA GOBERNABILIDAD. LOS SIETE CONTRA TEBAS DE ESQUILO

MESA 38: IDENTIDADES DIVERSAS. PLATÓN: FILOSOFÍA Y POLÍTICA

MESA 39: IDENTIDADES DIVERSAS. MUJERES Y RITUALES EN LA GRECIA ANTIGUA

MESA 40: IDENTIDADES DIVERSAS. IDENTIDAD Y ALTERIDAD EN LA CULTURA LATINA

MESA 41: IDENTIDADES DIVERSAS: PENSAR CON LOS GRIEGOS: REFLEXIONES SOBRE EL AMOR, LA PALABRA Y LA EDUCACIÓN II

17:00 a 18:00 hs. - CONFERENCIA DE CIERRE "¿De buena madera? Crisis externa, agencia femenina y poéticas de la materialidad en la comedia aristofánica" a cargo de EMILIANO BUIS (UBA - UNICEN - CONICET - Presidente de la AADEC)

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/unneconferencias-sp/j.php?MTID=m772ce886da0bdb6a66040f5759e3454e>

18:00 a 18:30 hs. - ACTO DE CIERRE

Acceso: CISCO WEBEX

<https://unneconferencias.webex.com/unneconferencias-sp/j.php?MTID=m772ce886da0bdb6a66040f5759e3454e>



MESAS DE COMUNICACIONES

MARTES 31 de AGOSTO

16:00 a 17:30

MESA 1: IDENTIDADES DIVERSAS. ARTE Y LITERATURA

Coordinadora: Cora Dukelsky (UBA)

CORA DUKELSKY (UBA). "El arte al servicio de la política: el discurso simbólico de los pistrátidas"

YANINA BORGHIANI (FFyL-UBA). "El rol de la vestimenta y la extranjería en la figura de Medea: análisis de la representación en la cerámica producida en la Magna Grecia"

LUCAS RODRIGO (UNLZ). "Pandora, Platea y la incertidumbre del *iconoclash*"

LARA JAZMÍN NOVOA (Universidad de los Andes). "Proyección de identidades: transformación y pervivencia del mito de Atalanta"

Acceso: <https://meet.google.com/yvc-ucyk-qcj>

MESA 2: IDENTIDADES DIVERSAS. LITERATURA VIRGILIANA

Coordinador: Franco Andrés Lucarelli (UNS - CONICET)

FRANCO ANDRÉS LUCARELLI (UNS - CONICET). "El clinamen lucreciano y las decisiones humanas en algunos pasajes de la *Eneida*"

MARIANA VANESA BREJO (UBA). "*Infidos agitans discordia fratres* (Virg. G. II. 496): la expresión de la guerra civil en las *Geórgicas* de Virgilio"

VALERIA TRABADELO (UBA). "*Rusticus Amator*: hibridación genérica en *Bucólicas* de Virgilio"

Acceso: <https://meet.google.com/xcp-bpzi-grb?pli=1&authuser=2>



MESA 3: TRADICIONES Y RECEPCIÓN. CONSTELACIONES CLÁSICAS EN LA LITERATURA ARGENTINA

Coordinador: Marcos Carmignani (UNC - CONICET)

MATEO GREEN (UNC). "Antigüedad Clásica y existencialismo en *Los Suicidas* (1968) de Antonio Di Benedetto: la recepción mediada del mito de Sísifo"

MARCOS CARMIGNANI (UNC - CONICET). "Petronio en la obra de Borges"

AGUSTINA ALDAVEZ (UNNE). "Los simulacros como medio para el cuestionamiento de los relatos en Helena de Eurípides y en *La pesquisa* y *En Línea* de J.J. Saer"

NOELIA BELÉN NAVARRO (UNNE). "Euriclea, Odiseo y la Tipaza: de la philía al eros en *Odiseo confinado*"

Acceso: <https://meet.google.com/hpc-kzyh-rcp>

MESA 4: TENSIONES DEL PODER. FILÓN DE ALEJANDRÍA

Coordinadora: Paola Druille (UNLPam - CONICET)

MARÍA ELISA ACEVEDO SOSA (UNGS - UBA - CONICET). "Nombres en pugna: legalidad y anomia de 'las costumbres ancestrales' judías en el contexto imperial romano en *Flacc.* de Filón"

PAOLA DRUILLE (UNLPam - CONICET). "La legislación del judaísmo alejandrino: el robo violento en *Las leyes particulares IV* de Filón"

LAURA PÉREZ (UNLPam). "Una versión apologética de la historia judía en *Hypothetica* de Filón de Alejandría"

MARÍA ROCÍO SAITÚA POPOVIEZ (UNLPam). "Los castigos de los padres hacia los hijos en *Sobre el decálogo* y en *Las leyes particulares 2* de Filón de Alejandría"

Acceso: <https://meet.google.com/ved-cjab-rcj?pli=1&authuser=0>



MESA 5: PERSPECTIVAS DE LOS ESTUDIOS CLÁSICOS. TEMAS DE POÉTICA

Coordinador: Gustavo Veneciano (UNC)

DEIDAMIA SOFÍA ZAMPERETTI MARTÍN (UNLP). "La muerte de Aquiles. Una interpretación de las escenas de lamento en *Posthoméricas* de Quinto de Esmirna"

TOMÁS FERNÁNDEZ (UBA - CONICET). "Zielinski y el suspenso homérico"

GUSTAVO VENECIANO (UNC). "Un toque de ironía en Hesíodo"

JIMENA SCHERE (UBA - UNAJ - CONICET). "El tópico del fanfarrón en la tradición literaria griega y sus reelaboraciones en la comedia aristofánica"

PABLO MARTÍN GARCÍA (UBA). "Polimetría y cantica en Andria: una revisión de Terencio a la luz de las teorías de codificación y variación 1"

Acceso: <https://meet.google.com/yep-vhvo-iwu?pli=1&authuser=2>

MESA 6: IDENTIDADES DIVERSAS. CULTURA Y FILOSOFÍA

Coordinador: Eduardo H. Mombello (UNSJ)

EDUARDO H. MOMBELLO (UNCo). "Aristóteles, *De partibus animalium* A1 639b30-40a6. Modos de la demostración y de la necesidad. Consideraciones sobre los argumentos de la ciencia natural y de las ciencias teóricas"

MARCELO BARRIONUEVO CHEBEL (UNSE). "La concepción del cuerpo físico en el tratado hipocrático *Sobre la naturaleza del hombre*"

TRISTÁN FITA (Colegio Nacional de Monserrat/ IDH - UNC). "El concepto de ἐποχή o suspensión del juicio en la filosofía de Sexto Empírico"

MARCELA RISTORTO (UNR). "Los σύμβολα en las prácticas rituales mágicas (PGM LXX)"

Acceso: <https://meet.google.com/zze-geor-dbw?pli=1&authuser=0>



MIÉRCOLES 1 de SEPTIEMBRE

8:00 a 9:45

MESA 7: IDENTIDADES DIVERSAS. LITERATURA OVIDIANA

Coordinadora: Marcela Inés Coll (UNSJ)

MARÍA CELINA PERRIOT (UNSJ) - **MARCELA INÉS COLL** (UNSJ). "Identidad y cambio de sexo en *Metamorfosis* de Ovidio"

ABIGAIL MÉNDEZ (UNNE-CONICET). "Práctica de escritura masculina en *Heroidas* 16 y 17: Paris en la configuración elegíaca"

ROMINA ANDREA FLORES (UNNE). "'dicere quae puduit, scribere iussit amor' (Ov. *epist.* 4.10): moral sexual en *Heroida 4* de Ovidio y *Fedra* de Séneca".

Acceso: <https://meet.google.com/yep-vhvo-iwu?pli=1&authuser=2>

MESA 8: PANDEMIA: CRISIS Y PERSPECTIVAS

Coordinador: José Sánchez Toranzo (UNT)

BLANCA A. QUIÑONEZ (UNT) - **JOSÉ SÁNCHEZ TORANZO** (UNT). "Subjetividad y emociones en tiempos de pandemia: Homero, Tucídides y Sófocles"

KATIA OBRIST (UNCo). "Mortalidad y animalidad: imágenes de la repugnancia en *Traquinias* de Sófocles"

FABIANA ANDREA DEMARÍA (UNVM). "Peste y conflicto en *Ilíada* de Homero y *Edipo Rey* de Sófocles"

LUCIANO ADRIÁN SABATTINI (UNS). "Imágenes de la animalización del héroe en *Áyax* de Sófocles"

Acceso: <https://meet.google.com/rvz-wpey-xhu?pli=1&authuser=3>



MESA 9: IDENTIDADES DIVERSAS. ARTE Y LITERATURA BIZANTINA

Coordinadora: María Cristina Silventi (UNCuyo)

ELISA FERRER (UNC). "Juan de Tesalónica en Germán de Constantinopla. Una reelaboración del relato de la Dormición"

PABLO EZEQUIEL FUENTES (UBA). "Transmisión y adaptación en la hagiografía bizantina. El caso de la Vida de Juan el Limosnero de Leoncio de Neápolis"

VICTORIA OROZCO MASAROTTI (UNC). "Género y poder. La construcción de la imagen Real femenina y su intervención en el espacio público seléucida, desde Apama I a Laodice III."

MARÍA CRISTINA SILVENTI (UNCuyo). "La realidad crítica a comienzos del reinado de Heraclio"

Acceso: <https://meet.google.com/ved-cjab-rcj?pli=1&authuser=0>

MESA 10: EXAMEN DE LA TRADICIÓN CLÁSICA: HISTORIA E IDENTIDAD

Coordinadora: Laura Buitrago (Universidad Carlos III de Madrid)

TOMÁS AGUILERA DURÁN (Universidad de Santiago de Compostela). "Identidades coloniales entre dos mundos: la recepción de la Antigüedad en las crónicas de la Guerra de Arauco (siglos XVI-XVIII)"

LAURA BUITRAGO (Universidad Carlos III de Madrid). "La antigüedad en los relatos de viaje argentinos de los siglos XIX y XX"

ANTONIO RUIZ CASTELLANOS (Universidad de Cádiz). "La Etnografía de los pueblos americanos y la Germania de Tácito en los ss. XVII y XVIII"

MAURO GABRIEL ARÉVALO (UNC). "República romana vs. imperio. Tradición clásica, análisis y usos del modelo político romano en la obra de John Adams"

Acceso: <https://meet.google.com/fwu-zyci-bzw>



MESA 11: IDENTIDADES DIVERSAS. ÉPICA GRIEGA

Coordinador: Pedro Luis Villagra Diez (UNC)

CAMILA BELELLI (UBA - CONICET). "Aquiles, ἄρβαρος? Apuntes sobre la identidad en los escolios a la *Ilíada*"

SEBASTIÁN YEL (UNLP). "La ψυχή como identidad económica, social y existencial del héroe homérico"

PEDRO LUIS VILLAGRA DIEZ (UNC). "El relato de la Telemaquía en el marco de la recuperación de la identidad del héroe en *Odisea*"

ALEJANDRO ABRITTA (UBA - CONICET). "Problemas metodológicos y primeros resultados de una nueva lista de heridas y actos de guerra en *Ilíada*"

Acceso: <https://meet.google.com/yvc-ucyk-qcj>

MESA 12: TENSIONES EN LA GOBERNABILIDAD. CULTURA Y SOCIEDAD EN GRECIA

Coordinadora: Ana Alexandra Alves de Sousa (Universidad de Lisboa)

MARIANA FRANCO SAN ROMÁN (UBA). "Asesinado por su demagogia: la figura de Androcles en las *Historiae* de Tucídides"

JOHANNA GARZÓN (UNLP). "Cuando la Justicia brilla: la cateterización de Díke en *Phaenomena* de Arato"

ANA ALEXANDRA ALVES DE SOUSA (Universidad de Lisboa, Portugal). "Formas de gobierno en Apolonio de Rodas: estrategias de actuación política"

FABIO DE SOUZA LESSA (Universidade Federal do Rio de Janeiro). "Infância na Atenas clásica"

Acceso: <https://meet.google.com/zze-qeor-dbw?pli=1&authuser=0>



14:00 a 15:45

MESA 13: IDENTIDADES DIVERSAS. HISTORIA Y LITERATURA

Coordinador: Fernando Ruchesi (UNNE-CONICET)

ANÍBAL A. BIGLIERI (University of Kentucky). "Los bárbaros de Alfonso X"

FERNANDO RUCHESE (UNNE - CONICET). "Perspectivas sobre la cohesión social en el reino visigodo de Toledo"

NICOLÁS RUSSO (UBA-CONICET). "Enriquecimiento genérico de la materia etnográfica en *Germania* de Tácito"

ÍTALO ENRIQUE SGALLA MALLA (UNS). "La rivalidad entre alamanes y burgundios en el siglo IV"

Acceso: <https://meet.google.com/hxs-udsx-uzj>

MESA 14: IDENTIDADES DIVERSAS

Coordinadora: Liliana Pégolo (UBA)

LILIANA PÉGOLO (UBA). "Las relaciones entre el poeta y el príncipe: Estacio y la estatua de Domiciano en la *Silva* I.1"

FEDERICO LARDIES (UBA). "*Lamentabile carmen*: el epicedio de Estacio entre la consolación y la exploración de la ideología imperial"

MARCELA CORIA (UNR). "Identidades en tensión. 'Nosotros' y los 'otros' en *Adversus Hermogenem* de Tertuliano"

JOAQUÍN IGNACIO LANZA (UNR). "'Saltar de alegría': la resemantización de σκιρτάω en el Nuevo Testamento"

Acceso: <https://meet.google.com/arw-chhb-nbo>



MESA 15: IDENTIDADES DIVERSAS

Coordinadora: María Belén Landa (UBA - CONSUDEC)

MARÍA BELÉN LANDA (UBA - CONSUDEC). "Enemigas íntimas: emociones e interioridad en el diálogo entre Electra y Clitemnestra en *Electra* de Eurípides (vv. 998-1146)"

ENZO GOLFETTO (UNLP). "Dos mitos para una Helena. Análisis de las versiones míticas presentes en *Helena* de Eurípides"

DANIELA MARTÍNEZ SANGREGORIO (UNMDP). "La identidad cretense de Fedra y el tema de la nósos érotos en *Hipólito* de Eurípides"

LUCIANA GALLEGOS (UBA - CONICET). "En busca de una identidad 'argonáutica' en Apolonio de Rodas"

Acceso: <https://meet.google.com/hpc-kzyh-rpc>

MESA 16: TRADICIONES Y RECEPCIÓN. CONSTELACIONES CLÁSICAS EN LA LITERATURA ARGENTINA

Coordinadora: María Silvina Delbueno (UNICEN)

JOSÉ MARÍA RISSO NIEVA (UNT). "Identidades teatrales trágicas. Oscar Quiroga y la adaptación de *Electra* de Sófocles"

MARÍA SILVINA DELBUENO (UNLP - UNICEN). "*Medea* de Eurípides en el indigenismo demonizado de *La Hechicera* de Alves"

JIMENA EVELYN ZURITA (IES Clara J. Armstrong) **ALBERTO ARROYO ANDRÉS** (UNCA). "Medea, su vigencia en la literatura y en la sociedad actuales"

OLGA NATALIA TREVISÁN (UNNE). "En escena: la tragedia griega destinada a jóvenes. Modalidades de reescritura, circulación y tendencias"

Acceso: <https://meet.google.com/yep-vhvo-iwu?pli=1&authuser=2>



MESA 17: ITINERARIOS EPISTEMOLÓGICOS. ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS

Coordinador: Alejandro Abritta (UBA - CONICET)

MATÍAS AGUSTÍN THOMAS (UNLP). "La importancia de Varrón en las discusiones del género gramatical de la lengua latina"

ALEJANDRO ABRITTA (UBA - CONICET). "El curso virtual de griego antiguo: desarrollo y proyecciones de una herramienta digital para la enseñanza del griego"

NAHUEL FERNÁNDEZ ROVEDA (UNC). "La institucionalización de los estudios clásicos en las universidades de Europa y su recepción en Argentina a comienzos del siglo XX"

Acceso: <https://meet.google.com/fwu-zyci-bzw>

MESA 18: IDENTIDADES DIVERSAS. ESTUDIOS BÍBLICOS Y PATRÍSTICOS

Coordinadora: Lidia Raquel Miranda (CONICET - IDEAE - FCH - UNLPam)

DIANA FRENKEL (UBA). "El mundo femenino en *Proverbios*. La descripción de la mujer virtuosa en el último capítulo (31-10-31)."

JUAN MANUEL DANZA (UNS - CONICET). "Antígona en la Eulalia de Prudencio: ecos y resonancias heroicas"

LIDIA RAQUEL MIRANDA (CONICET - IDEAE - FCH - UNLPam). "Quiénes somos. Condición humana y naturaleza en *Hexamerón* de Ambrosio de Milán"

Acceso: <https://meet.google.com/ved-cjab-rcj?pli=1&authuser=0>



JUEVES 2 de SEPTIEMBRE

10:00 a 11:30

MESA 18: PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Coordinadora: Jimena Palacios (UBA)

BLANCA A. QUIÑONEZ, JOSÉ SÁNCHEZ TORANZO, MARCELO BARRIONUEVO CHEBEL, GABRIELA STANCANELLI, CLAUDIA E. QUIROGA, VIVIANA NIEMAN (UNT). "La interioridad y las pasiones en la filosofía, la literatura, la política y la educación griega clásica. Aproximaciones a los debates actuales"

JIMENA PALACIOS, LORENA AMOROSO, PALOMA CORTEZ, LEILA FERDMAN, AGOSTINA GIOVANARDI, FÁTIMA IRIBARNE, ANDREA PAVÓN (UBA). "Las clásicas en el nivel secundario: hacia una pedagogía de la imaginación"

Acceso: <https://meet.google.com/zze-geor-dbw?pli=1&authuser=0>

MESA 20: IDENTIDADES DIVERSAS. TRAGEDIA EURIPÍDEA

Coordinadora: Clara María Arca (UNLP)

CLARA MARÍA ARCA (UNLP). "Visión y visibilidad como vida y muerte. Los ideales de la épica en *Hécuba* de Eurípides"

MARÍA CLARISA SARALEGUI (UNLP). "La Monodia de Hécuba en *Troyanas* de Eurípides como preludio trenético de una obra funeral"

MICAELA BORELLI (UNLP). "Hécuba suplicante (vv. 251-295): actores involucrados. Un estudio de la estructura formular y el vocabulario utilizado"

SELENE BREE (FaHCE – UNLP). "Ἄπολις ἔρημος: Alcances de la presencia de la ciudad de Troya en *Hécuba* de Eurípides"

Acceso: <https://meet.google.com/hpc-kzyh-rcp>



MESA 21: IDENTIDADES DIVERSAS. LITERATURA LATINA

Coordinadora: Julieta Cardigni (UBA - CONICET)

MARÍA ALEJANDRA ROSSI (UBA - CONICET). "Identidad poética en el *Panegyricus dictus Probino et Olybrio consulibus* de Claudiano"

JULIETA CARDIGNI (UBA - CONICET). "Desplazamientos exegéticos e identitarios en la *Expositio virgiliana* continentiae de Fulgencio el Mitógrafo"

VALENTÍN RAGO (UBA). "*Versus Paschales y Oratio*: reconfiguraciones genérico-contextuales en Ausonio"

Acceso: <https://meet.google.com/arw-chhb-nbo>

MESA 22: TENSIONES DE PODER. HISTORIOGRAFÍA GRIEGA

Coordinador: Iñaki Saharrea (UNSJ)

IÑAKI SAHARREA (UNSJ). "Aproximaciones en torno a la concepción del ciudadano ateniense en el siglo IV a.C: Licurgo y el 'Contra Leócrates'"

RAMÓN ROBERTO RÍOS (UNT). "Cuestiones y consideraciones en torno al espacio cristiano en Roma (siglo III al IV d.C.). La visión de los primeros cristianos"

EZEQUIEL MARTIN PARRA (UNC). "El anhelo del todo': modelos de monarquía universal en el periodo Helenístico"

FACUNDO ARIEL NÚÑEZ (UNNE). "La construcción de la otredad: comentario a la evolución del término βάρβαρος en el contexto de las Guerras Médicas"

Acceso: <https://meet.google.com/hxs-udsx-uzj>



MESA 23: TRADICIONES Y RECEPCIÓN. ACTUALIDAD DE LA TRADICIÓN CLÁSICA

Coordinadora: Gabriela Marrón (UNS - CONICET)

GABRIELA MARRÓN (UNS - CONICET). "*Ardua virtutem, ardua veritatem*: sobre el lema institucional de la Universidad Nacional del Sur".

JULIÁN MATÍAS S. D'AVILA (UNC). "¿Qué es una flauta? Revisión de la equivalencia flauta / flauta en la *Brevis Descriptio...* de F. J. Eder (1772) y la traducción de J. Barnadas (1985)"

MARÍA CECILIA TABORDA (UNMdP). "Antecedentes clásicos en las *Introductiones latinae* de Antonio Nebrija: el caso de Remio Palemon"

JORGE RIGUEIRO GARCÍA (FyL – UBA – FHE). "Un caso de neo bizantino 'americanista': la basílica de Santa Rosa de Lima en Buenos Aires"

Acceso: <https://meet.google.com/yep-vhvo-iwu?pli=1&authuser=2>

MESA 24: IDENTIDADES DIVERSAS: TENSIONES, CONFLICTOS Y DESPLAZAMIENTOS. IDENTIDAD Y ALTERIDAD EN LA CULTURA GRECOLATINA

Coordinadora: Pilar Gómez Cardó (Universidad de Barcelona)

PILAR GÓMEZ CARDÓ (Universidad de Barcelona). "Crisis en el Olimpo: la revuelta de Momo y la identidad religiosa en el s. II d.C."

MARÍA VICTORIA MARTÍNEZ (UNL). "Hermes en busca de la identidad perdida en las meras palabras de Luciano de Samosata"

ANA CLARA SISUL (UNS - CONICET). "Proles biformis. Los centones cristianos como espacios textuales en tensión"

EVELYN SPANGER (UNNE). Representación del persa como alteridad griega en las cartas entre Darío y Alejandro en *Vida* de Alejandro de Macedonia (II, 7; II, 10)"

Acceso: <https://meet.google.com/rvz-wpey-xhu?pli=1&authuser=3>



14:00 a 15:30

MESA 25: TENSIONES DE PODER: LITERATURA OVIDIANA

Coordinador: Gustavo Daujotas (UBA)

JUAN CARLOS BISDORFF (UNT). "Los *Amores* de Ovidio y el malestar en la cultura"

GUSTAVO DAUJOTAS (UBA). "Ganar un lugar en el canon. La elegía como género elevado en *Amores* de Ovidio (Ov. *Am.* 1.15; 2.17 y 2.18)"

JULIETA VITTORE DUTTO (UNC - BerGSAS – HU Berlin). "El libro como barbarus: Personificación e identidad en la *Tr.* 3.1 de Ovidio"

FERNANDO YAMIL CRISTALDO HIDALGO (UNNE). "*(In)gloriosus* Jasón: reconfiguración de la figura heroica en las *Heroidas* 6 y 12 de Ovidio"

Acceso: <https://meet.google.com/arw-chhb-nbo>

MESA 26: TENSIONES DE PODER. TRAGEDIA SOFOCLEA

Coordinadora: María Guadalupe Barandica (UNCuyo)

STELLA MARIS GENA (UBA). "Cuando el remedio es mayor que la enfermedad: aproximaciones al fr. 589 de *Tereo* de Sófocles"

MARÍA LORENA BIANCHI (USAL - UBA). "Edipo y la construcción de la propia historia"

MARÍA GUADALUPE BARANDICA (UNCuyo). "Tradición gnómica en Sófocles: ¿continuidades y rupturas?"

VALERIA ESPEJO (UNC). "La figura del pedagogo en *Electra* de Sófocles"

Acceso: <https://meet.google.com/xcp-bpzi-grb?pli=1&authuser=2>



MESA 27: IDENTIDADES DIVERSAS. COMEDIA LATINA

Coordinador: Aldo Pricco (UNR)

ALDO PRICCO (UNR). "Teatro 'sitiado'. Retórica teatral, dispositivos cómicos y discursos sociales en la comedia de Plauto"

DARÍO MAIORANA (UNR). "si res firma, (item) firmi amici sunt... (v. 521) La consulta a los amigos y la amistad dentro del colectivo masculino en *Stichus* de Plauto: identidad y circulación del poder"

EMILIO ZAINA (UNS). "Plauto, Poenulus, peditum ... pepepé"

GABRIELA MONTI (UNS). "Acerca de las mujeres y el dinero en *Asinaria* de Plauto"

Acceso: <https://meet.google.com/tiu-uvbi-vrs?pli=1&authuser=0>

MESA 28: IDENTIDADES DIVERSAS. PENSAR CON LOS GRIEGOS: REFLEXIONES SOBRE EL AMOR, LA PALABRA Y LA EDUCACIÓN

Coordinadora: María Angélica Fierro (UBA - CONICET)

MARÍA ANGÉLICA FIERRO (UBA - CONICET). "Mentiras verdaderas: el recurso a 'lo verosímil' en el *Fedro*"

DIEGO DINDURRA (UBA). "Amar lo que es digno de amarse con locura y muerte"

CRISTIAN VALENZUELA ISAAC (UBA). "Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza virtual del griego antiguo en pandemia"

MARCELO GHIGLIAZZA (UBA). "La mimesis y el modelado del alma: educación musical en *República II y III*"

Acceso: <https://meet.google.com/zze-qeor-dbw?pli=1&authuser=0>



MESA 29: TRADICIONES Y RECEPCIÓN. ECOS DE LA TRADICIÓN CLÁSICA II

Coordinador: Santiago Hernández Aparicio (UNR - CONICET)

RICARDO DEL MOLINO GARCÍA (UEC). "Una diosa grecorromana en silencio. La ausencia de las lenguas clásicas en el clasicismo estradacabrerista (Guatemala, 1899-1920)"

MARÍA PAZ MOLINA - LERENA EMILIA MONTILLA (UNCuyo). "Ecos intertextuales y oralidad literaria: la recepción de la obra de Bob Dylan en el ámbito de los estudios clásicos"

SANTIAGO HERNÁNDEZ APARICIO (UNR - CONICET). "El recuerdo de Safo en Tränen y Hälfte des Lebens de Hölderlin"

LEANDRO S. ROSSI (UBA). "La anomalía de Tiresias y la tradición del mito: lo monstruoso de la transexualidad"

Acceso: <https://meet.google.com/fwu-zyci-bzw>

VIERNES 3 de SEPTIEMBRE

14:00 a 15:30

MESA 30: IDENTIDADES DIVERSAS. TRAGEDIA ESQUILIANA

Coordinadora: María del Pilar Fernández Deagustini (UNLP)

MARÍA DEL PILAR FERNÁNDEZ DEAGUSTINI (UNLP - UCALP). "¿Dónde debo cantar? Autoridad, espacio y voz coral en *Siete contra Tebas*"

MARÍA DEL CARMEN ENCINAS REGUERO (Universidad del País Vasco, España). "Comunicación conflictiva en el *Agamenón* de Esquilo"

CECILIA J. PERCZYK (UNSAM - UBA) **LARA SEJAS** (UNAHUR - UBA). "La muerte del héroe en *Agamenón* de Esquilo y de Séneca"

MARÍA LUZ MATTIOLI (UNLP - Centro de Estudios Helénicos - IdHICS). "Jerjes: una sombra del rey Darío en *Persas* de Esquilo"

Acceso: <https://meet.google.com/fwu-zyci-bzw>



MESA 31: TENSIONES DE PODER. LÍRICA LATINA

Coordinadora: Mariana Ventura (UBA)

MARIANA VENTURA (UBA). "*Mystes*. un intertexto horaciano en el *Carmen Einsidlense 2'*"

LORENZO CALAMANTE (UNLP). "El referente de la 'consolatio' en la *Égloga V*. Algunas consideraciones a partir de su análisis"

MARÍA PAULA PIRES (FaHCE – UNLP). "Amor y naturaleza en el ciclo de Lesbia: la inestabilidad y la tensión en los poemas 3, 72 y 76 de Catulo"

MARCELA NASTA (UBA). "El regreso del jefe. Espacios en pugna y construcción de poder en Hor. *Oda 3.14*"

Acceso: <https://meet.google.com/yep-vhvo-iwu?pli=1&authuser=2>

MESA 32: IDENTIDADES DIVERSAS. PENSAMIENTO ARISTOTÉLICO

Coordinador: Manuel Berrón (UNL)

EDUARDO ESTEBAN MAGOJA (UBA). "La actuación judicial y las emociones en la teoría de la equidad de Aristóteles"

MATÍAS EZEQUIEL KOGEL (IHUCSO LITORAL - CONICET). "Las normas metodológicas de Tópicos y Segundos Analíticos en *Ética Eudemia I-II*"

GUIDO SPASIUK (UAdER - UNL). "La prueba del corazón como principio de movimiento en *Partes de los Animales II*. 1. de Aristóteles"

MANUEL BERRÓN (UNL). "Tiempo de crisis para la noción de riqueza: aportes aristotélicos para una justificación de la riqueza verdadera"

Acceso: <https://meet.google.com/xcp-bpzi-grb?pli=1&authuser=2>



MESA 33: IDENTIDADES DIVERSAS. DE LA LÍRICA Y LA DIDÁCTICA LATINAS

Coordinador: Martín Pozzi (UBA)

AUGUSTO MOREIRA (ANEP). "Enim en Juvenal: indicios del interlocutor ficticio"

MARTÍN POZZI (UBA). "Manilio entre enseñar y narrar: Aries, el cochero y las carreras de caballos"

LUCÍA GARCÍA ALMEIDA (UNMdP). "Regnare nolo, liber ut non sim mihi (*Phaed.* 3.7.27 Lupus et canis)"

Acceso: <https://meet.google.com/arw-chhb-nbo>

MESA 34: IDENTIDADES DIVERSAS. CULTOS Y RITUALES RELIGIOSOS EN LA TRAGEDIA Y EN LA ÉPICA

Coordinadora: Marcela Ristorto (UNR)

CLARA RACCA (UNR). "El himno a Apolo – Peán en *Alkestis* de Eurípides"

MARCELA RISTORTO - CLARA RACCA (UNR). "Culto heroico y misterios órfico-eleusinos *Alkestis* de Eurípides"

ALEJANDRO FERNANDEZ (UNS - ANPCyT). "El problema de la muerte voluntaria (autosacrificio/suicidio) en Erecteo de Eurípides"

IVANNIA VICTORIA MARÍN FALLAS (Universidad de Costa Rica). "Morfología e importancia de los rituales funerarios en la literatura griega: Las exequias de Patroclo, Héctor, Elpenor, Eteocles y Polinices"

Acceso: <https://meet.google.com/ved-cjab-rcj?pli=1&authuser=0>



MESA 35: IDENTIDADES DIVERSAS. IMÁGENES, EMOCIONES Y CONTEXTO EN LA LÍRICA GRIEGA

Coordinador: Sebastián Carrizo (UNLP - CONICET - CEH IdIHSC)

JAQUELINE ROLÓN (UNLP). "Las representaciones del sol en la poética de Mimnermo y Teognis"

CATERINA A. STRIPEIKIS (UBA). "Epinicio, cultura material y *epigraphic literacy* los trípodes de Hierón en el santuario délfico"

PABLO A. CARDOZO (UBA). "Los *Peanes* 2 y 4 de Píndaro. La celebración aquí, ahora... y después también"

SEBASTIÁN CARRIZO (UNLP - CONICET - CEH - IdIHSC). "Las emociones de lo risible. La dimensión emocional en la yambografía griega arcaica y en la comedia antigua"

Acceso: <https://meet.google.com/fwu-zyci-bzw>

15:30 a 17:00

MESA 36: TRADICIONES Y RECEPCIÓN. ECOS DE LA TRADICIÓN CLÁSICA

Coordinadora: Andrea Verónica Sbordelati (UNCuyo)

ANDREA VERÓNICA SBORDELATI (UNCuyo). "Baricco, Alessandro. Homero, *Ilíada*. / Kallifatidis, Theodor. El asedio de Troya. Dos escrituras diferentes de *Ilíada* y no tan diferentes"

VIVIANA NIEMAN (UNT). "Coriolano de William Shakespeare: huellas de la antigüedad clásica en un texto del Renacimiento inglés"

GISELA A. CARRERA FERNÁNDEZ (UBA). "Et ipsa inter poetas celebres numerata: La construcción del elogio de Safo en *De mulieribus claris* de Giovanni Boccaccio"

Acceso: <https://meet.google.com/yvc-ucyk-qcj>



MESA 37: TENSIONES EN LA GOBERNABILIDAD. LOS SIETE CONTRA TEBAS DE ESQUILO

Coordinadora: María Inés Saravia (UNLP- CEH - Fahce)

MARÍA INÉS SARAVIA (CEH, Fahce, UNLP). "*Los Siete contra Tebas* de Esquilo, v. 76"

GIULIANA ROSARIO DEL GALLO (UNLP). "La séptima puerta a la muerte en *Los siete contra Tebas* de Esquilo"

MARÍA CECILIA PANIZZA (UNLP). "Rituales de guerra en *Los siete contra Tebas*"

JUAN PABLO MENDENDEZ (UNLP- CEH - Fahce). "La bifrontalidad de Etéocles como gobernante tebano"

Acceso: <https://meet.google.com/hpc-kzyh-rcp>

MESA 38: IDENTIDADES DIVERSAS. PLATÓN: FILOSOFÍA Y POLÍTICA

Coordinador: José M. Lissandrello (UNC – UNRC)

LUCIANA CICERONE (UM). "Sócrates: la parresía como identidad"

MIGUEL ÁNGEL SPINASSI (UNC). "¿Quién es Ardíeo, el grande? Una hipótesis sobre su identidad (Platón, *República* 615c5-d2)"

MARÍA CECILIA FERNÁNDEZ RIVERO (UNC). "La figura del político como terapeuta en los diálogos Gorgias y Político"

JOSÉ M. LISSANDRELLO (UNC – UNRC). "La referencia a lo divino en Platón: entre confianza religiosa y exhortación filosófica"

Acceso: <https://meet.google.com/tiu-uvbi-vrs?pli=1&authuser=0>



MESA 39: IDENTIDADES DIVERSAS. MUJERES Y RITUALES EN LA GRECIA ANTIGUA

Coordinadora: Susana Aguirre (UNCuyo)

VICTORIA PERROTTI - MATÍAS EZEQUIEL PUGH (UBA). "La diosa y sus sacerdotisas: hechicería y sincretismo en las figuras de Hécate, Medea y Simeta en las *Argonáuticas* y en el *Idilio II*"

SUSANA AGUIRRE (UNCuyo). "Mujeres, inmigrantes y orgullosas"

FLORENCIA DE GRAAFF (UBA). "El epitáfios lógos de Pericles (Tuc. II.34.4; II.43.1 y II.45.2) y los lamentos de las mujeres: un drama social"

MÓNICA VILLAGRA (UNC). "¿Gnorísmata o ajuar funerario?: los signos identitarios en la doble expositio de Dafnis y Cloe"

Acceso: <https://meet.google.com/yep-vhvo-iwu?pli=1&authuser=2>

MESA 40: IDENTIDADES DIVERSAS. IDENTIDAD Y ALTERIDAD EN LA CULTURA LATINA

Coordinadora: María Emilia Cairo (UNCuyo)

MARÍA EMILIA CAIRO (UNLP - CONICET). "Una lectura de las normas religiosas en *De legibus II.19-22*: Cicerón, Clodio y la discusión sobre la identidad romana"

GENARO VALENCIA CONSTANTINO (UNAM). "La declamación estoica de Séneca sobre la providencia y la identidad del sabio"

SOLEDAD CORREA (UBA - CONICET). "Cotidie cum vita paria faciamus: uso del tiempo y ejemplaridad en la *Epistula 101* de Séneca"

ROXANA NENADIC (UBA - UBACyT). "Identidades y espacialidad en la *Apología* de Apuleyo"

Acceso: <https://meet.google.com/arw-chhb-nbo>



MESA 41: IDENTIDADES DIVERSAS: PENSAR CON LOS GRIEGOS: REFLEXIONES SOBRE EL AMOR, LA PALABRA Y LA EDUCACIÓN II

Coordinadora: Carolina Modenutti (UNNE - CONICET)

MILENA LOZANO NEMBROT (UBA - CONICET). "Consideraciones sobre el deseo erótico en el *Hierón* de Jenofonte"

CAROLINA MODENUTTI (UNNE). "¿Es el Simposio platónico un simposio de verdad? Presencias de Dioniso en los discursos sobre éros"

EMANUEL MAXIMILIANO RODRIGUEZ, NÉSTOR (UNNE). "Entre la alteridad y lo propio. Duelo por el cuerpo y duelo por el Otro en el discurso de Aristófanes en *Banquete*"

DIEGO ALEXANDER OLIVERA (IHuCSO - CONICET - UADER). "Imperio como dynasteía en las *Historias* de Polibio"

Acceso: <https://meet.google.com/zze-qeor-dbw?pli=1&authuser=0>



Organizadores

Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste

Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC)

Comité de honor

María Luisa Acuña (UNNE) *In memoriam*

Cilly Müller de Inda (UNNE)

Norma Porto de Farías (UNNE)

Clara Vedoya de Guillén (UNNE) *In memoriam*

Dora Gladis Villalba (UNNE)

Comité científico

Marta Alesso (UNLPam)

Mirta Estela Assis (UNT)

María Guadalupe Barandica (UNCuyo)

Emiliano Buis (UBA - UNICEN - CONICET)

Pablo Adrián Cavallero (UBA - UCA - CONICET - AAL)

Patricia Ciner (UNSJ - UCCuyo)

Cecilia Colombani (UNMdP - UM)

Ramón Cornavaca (UNC)

María Angélica Fierro (UBA - CONICET)

Rubén Florio (UNS)

Ana María González de Tobía (UNLP)

Rodrigo Laham Cohen (UBA - UNSAM - CONICET)

Cadina Palachi (UNL - UADER)

Aldo Pricco (UNR)

Alba Romano (Centro Michels)

Alicia Schniebs (UBA)

Marcela Suárez (UBA - CONICET)

Graciela Zecchin (UNLP)

Comisión organizadora

Presidencia

Alejandra Mabel Liñán

Secretarías

Lucía Casal Viñote

Belén Alejandra Maidana

Fernando Cristaldo Hidalgo

Profesores

Maia Bradford

Abigail Méndez

Carolina Modenutti

María Jimena Molina



Lucía Muñoz
Dora Gladis Villalba
Verónica Inés Pedersen
Adrián Francisco Peñalver
Bruno Ragazzi
Fernando Ruchesi

Egresados

Noelia Belén Navarro
Emilio Nicolás Vallejos Zacarías
María Antonia Pinilla

Estudiantes

Agustina Aldavez
Elina Mariel Barreto
Romina Andrea Flores
Gimena Landa
Facundo Núñez
Evelyn Gisel Spanger

Profesores colaboradores

María Lidia Buompadre
Laura Conci
Adriana Zurlo

*La imagen representativa del SNEC 2021 es creación especial del artista **Luciano Acosta**.

Contactos

Para más información:



snec2020@gmail.com



[@snec.2021](https://www.instagram.com/snec.2021)



[XXVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos](#)



Organismos participantes



UNIVERSIDAD NACIONAL
DEL NORDESTE



**Asociación Argentina
de Estudios Clásicos**

Auspicia



Centro Michels – Fondo Eduardo J. Prieto

