



Libro de resúmenes

III CONGRESO INTERNACIONAL INFANCIAS, FORMACIÓN DOCENTE Y EDUCACIÓN INFANTIL, DESAFÍOS Y DEBATES ACTUALES

II ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE EDUCACIÓN INICIAL -RED UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN INFANTIL - REDUEI

Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Departamento de Educación Inicial
Grupo Consolidado Formación Docente
y Educación Infantil -FODEI-
Secretaría General de Ciencia y Técnica

Modalidad Virtual

Resistencia, Chaco - 12 y 13 de agosto 2021



Datos Catalográficos

III Congreso Internacional Infancias, Formación Docente y Educación Infantil, Desafíos y Debates Actuales : II Encuentro Nacional de Estudiantes de Carreras Universitarias de Educación Inicial-Red U : Libro de resúmenes / Norma Elena Bregagnolo... [et al.].- 1a edición especial - Resistencia: Norma Elena Bregagnolo; Marta Susana Bertolini; Griselda Inés Oria; Marina Stein; Claudio Nuñez, 2021.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: online
ISBN 978-987-88-2055-2

1. Formación Docente. 2. Infancia. I. Bregagnolo, Norma Elena.

CDD 370.711

ISBN 978-987-88-2055-2



**EJE TEMÁTICO 1: LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL Y CONTINUA
DESDE PERSPECTIVAS CRÍTICAS Y POSTCRÍTICAS,
TENSIONANDO DISCURSOS Y PRÁCTICAS PRE PANDEMIA Y POS
PANDEMIA.**

INDICE

1. LA FORMACIÓN DOCENTE PARA LA ESI: LA TRAYECTORIA DE UNA INSTITUCIÓN FORMADORA EN MENDOZA-ARGENTINA	6
2. ¿CONTINUIDAD O DISCONTINUIDAD PEDAGÓGICA? LOS DESAFÍOS DE LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL EN TIEMPO DE PANDEMIA	7
3. LA ALFABETIZACIÓN DESDE LA LITERATURA COMO IDENTIDAD DEL NIVEL INICIAL	8
4. LA LITERATURA QUE NOS HABITA O DE CÓMO LOS HUECOS DEL SILENCIO SE LLENARON CON PALABRAS	9
5. PRÁCTICAS EN EL NIVEL SUPERIOR: DESAFÍOS DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA	10
6. LA FORMACIÓN DOCENTE PARA EDUCAR EN SEXUALIDAD A PERSONAS CON DISCAPACIDAD DE MANERA INTEGRAL	11
7. EXPERIENCIAS FORMATIVAS Y EDUCACIÓN SUPERIOR. UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO CON ESTUDIANTES DE PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS.	12
8. PRÁCTICAS DE RESIDENCIA EN CONTEXTO DE PANDEMIA: PROPUESTAS, DISPOSITIVOS Y VOCES DE LOS SUJETOS EN LA FORMACIÓN DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL	13
9. INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL NIVEL INICIAL. ESTADO ACTUAL Y PERSPECTIVAS FUTURAS.	14
10. JARDINES DE INFANTES CON LA MODALIDAD DE TALLERES CON EDADES INTEGRADAS. HUERTA Y GRANJA.	15
11. LA LECTURA Y ESCRITURA DE CANCIONES COMO OBJETO DE REFLEXIÓN. ENSEÑANZA DE CONTENIDOS DIDÁCTICOS EN LA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES	16
12. IDEAS FUERZA: GESTIÓN DE PRÁCTICAS DOCENTES INCLUSIVAS ANTE LA INMEDIATEZ DEL CURRÍCULUM OCULTO VIRTUAL	17
13. VOCES DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN CONTEXTO DE PANDEMIA. LAS	

PRÁCTICAS DOCENTES EN LA FORMACIÓN INICIAL DE GRADO	18
14. CONTEXTO A.S.P.O: REINVENTAR PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL NIVEL INICIAL	19
15. PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES Y EL CONTEXTO ESCOLAR ACTUAL: LA MIRADA DE LAS/OS ESTUDIANTES DE 1° AÑO DE LOS PROFESORADOS DE LA FED SOBRE LA RELACIÓN ESCUELA- COMUNIDAD: TENSIONES, RUPTURAS, TRANSFORMACIONES	20
16. CRITERIOS Y ABORDAJES DE LOS TEXTOS LITERARIOS EN EL JARDÍN “ALFONSINA STORNI” DE LA CIUDAD DE VERA.	22
17. SUPUESTOS RELEVANTES PARA INVESTIGAR DESDE EL ENFOQUE HERMENÉUTICO. POSIBILIDADES PARA LAS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL.	23
18. INTERNACIONALIZACIÓN DEL CURRÍCULUM EN PANDEMIA, RELATOS DE UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA ENTRE FHUC-UNL (ARGENTINA) Y FCE-UGR (ESPAÑA)	24
19. MEMORIA ACTIVA DE LOS ESTUDIANTES SOBRE DERECHOS DE LOS NIÑOS/AS DESDE SU EXPERIENCIA.	25
20. LA DIVERSIDAD EN ENTREDICHOS. SUS DIFERENCIAS Y AVATARES EN EL NIVEL INICIAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA	26
21. LA FORMACIÓN INICIAL: INCIDENCIA DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE.	27
22. EDUCACIÓN MUSICAL Y TRAMAS CURRICULARES ESCENARIOS EDUCATIVOS ACTUALES	28
23. EXPERIENCIAS PLÁSTICAS Y SONORAS EN PASEO LÚDICO PROYECTO DE INTERVENCIÓN-EXTENSIÓN INTER CÁTEDRAS	29
24. TENSIONES ENTRE EL DISEÑO Y EL DESARROLLO CURRICULAR DE UN PLAN DE ESTUDIO DE FORMACIÓN DOCENTE, CONSTRUIDO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS.	31
25. ATENEO DOCENTE “RELATOS DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DIDÁCTICAS DE EDUCACIÓN INICIAL EN CONTEXTO DE PANDEMIA... REPENSANDO EL JARDÍN AL QUE QUEREMOS VOLVER”	32
26. CONSTRUYENDO VÍNCULOS Y NUEVOS MODOS DE HABITAR, ENSEÑAR Y APRENDER EN EL JARDÍN DE INFANTES: PROPUESTA PEDAGÓGICA EDUCATIVA BIMODAL 2021 DEL JARDÍN DE LA ESCUELA NORMAL “JOSÉ MARÍA TORRES”. FHAYCS – UADER.	34
27. LITERATURA PARA NIÑOS: SELECCIÓN DE TEXTOS Y AUTORES PARA UN	



AÑO ESCOLAR EN SALA DE 4	36
28. CIRCUITOS LITERARIOS (ENTRE UN CLUB DE MADRES Y ABUELAS Y LA UNIVERSIDAD)	37
29. FORMACIÓN DOCENTE INICIAL EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE	38
30. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN NIVEL INICIAL: ENTRE LA VIRTUALIDAD Y LA PRESENCIALIDAD. DUDAS Y POSIBILIDADES	39
31. LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL Y CONTINUA EN CONTEXTOS DE PANDEMIA	40
32. ALFABETIZACIÓN INICIAL Y LA ESCUELA EN CASA	41
33. ALGUNOS DESTINOS POSIBLES DESDE LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN LA FORMACIÓN DOCENTE PARA LAS PRIMERAS INFANCIAS.	42
34. ESCUCHAR- DISFRUTAR. UN BINOMIO PARA PENSAR LA ENSEÑANZA MUSICAL EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE NIVEL INICIAL	43

1. LA FORMACIÓN DOCENTE PARA LA ESI: LA TRAYECTORIA DE UNA INSTITUCIÓN FORMADORA EN MENDOZA-ARGENTINA

Autores: Marta Abate Daga - María Eugenia Basco

Correo electrónico: martamariaabate@gmail.com

Institución de pertenencia: Facultad de Educación- Universidad Nacional de Cuyo

Términos clave: Sexualidad- derechos- formación docente

Resumen

Se pretende compartir el proceso llevado a cabo por un equipo de investigación en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cuyo dando cumplimiento a la Ley 26150 – ESI en lo referido a la formación y capacitación para la educación en sexualidad. El mismo lleva quince años de desarrollo y en la actualidad atraviesa la sexta etapa de una línea de investigación iniciada en el período 2007-09 (06/H078) con una 2da etapa en el período 2009-11 (Secyt 06/H095), una 3era etapa en el período 2011-13 (Secyt 06/H116), una cuarta etapa en el período 2014-15 (Secyt 06/H135) y una quinta etapa en el período 2016-18 (Secyt 06/H 153).

Los resultados obtenidos en la quinta etapa constituyen el fundamento del objetivo planteado para la etapa 2019-21 que consiste en construir y gestionar un proyecto institucional en la FED- UNCuyo que contemple la efectiva implementación de la Ley 26150 para los profesorados que se desarrollan en la FED-UNCuyo. El mismo se desarrolla desde un diseño de Investigación-Acción-Participativa en el que se procura la participación y compromiso efectivo del equipo de Gestión Académica y docentes de la FED-UNCuyo, con el propósito de efectivizar la formación docente para la educación en sexualidad de modo transversal, tal como lo prevé la Ley 26150.

2. ¿CONTINUIDAD O DISCONTINUIDAD PEDAGÓGICA? LOS DESAFÍOS DE LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL EN TIEMPO DE PANDEMIA

Autoras: Antoñanzas, Miriam - Canova, Ana Valeria - Guillermo, Silvia -
Viozzi, Silvina

Correos electrónicos: miriamantonanzas@gmail.com ,
canova.valeria@gmail.com , silviaquillermo10@gmail.com ,
silvinaviozzi@gmail.com

Institución de pertenencia: Universidad Nacional del Sur – Departamento de
Ciencias de la Educación.

Términos claves: Nivel Inicial - Plan de Continuidad Pedagógica - Diseño
Curricular

Resumen

A partir de lo acontecido a nivel mundial con la expansión del COVID-19 y el consecuente aislamiento social preventivo y obligatorio por parte del Estado nacional durante el año 2020 y comienzo de este año lectivo 2021, es que nos urge pensar que ha ido aconteciendo en las propuestas de enseñanza, el qué y cómo se enseña en el Nivel Inicial durante la pandemia y la tensión existente entre lo prescripto en el diseño curricular en términos de contenidos socialmente significativos y lo que se enseñó.

La ponencia intentará dar cuenta de cómo ha sido la implementación de la Continuidad Pedagógica (PCP) en el Segundo Ciclo del Nivel Inicial durante el año 2020/2021 en los Jardines de Infantes de la ciudad de Bahía Blanca en relación a los contenidos prioritarios y el Diseño Curricular del Nivel.

El presente escrito se enmarca dentro del Proyecto de Investigación “Políticas educativas para el nivel inicial y obligatoriedad escolar”, perteneciente a la Escuela Normal Superior de la Universidad Nacional del Sur. En dicho proyecto se intenta analizar y comprender las políticas públicas nacionales y provinciales dirigidas a garantizar la obligatoriedad de las salas de 4 y 5 años.

3. LA ALFABETIZACIÓN DESDE LA LITERATURA COMO IDENTIDAD DEL NIVEL INICIAL

Autores: Arias Arnaldo Gabriel - Baldengo Ángela Lidia - Cencha Rosaana

Correos electrónicos: a rnaldogabrielarias@gmail.com,
angelina.baldengo@gmail.com,
rosaanacench2@gmail.com

Institución de pertenencia: Subsecretaría de Educación Inicial - Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.

Términos clave: **La alfabetización inicial - Literatura - Identidad del Nivel Inicial**

Resumen

En el marco del Aislamiento Social Preventivo Obligatorio ocurrido durante el año 2020 la Subsecretaría de Educación Inicial del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe desarrolló, entre otras actividades, el taller virtual “Encontrarnos en el susurro del lenguaje”.

El objetivo fue problematizar la alfabetización desde una mirada sobre la lectura y la escritura en la educación inicial; en tal sentido abordamos la lectura y la escritura en las primeras infancias desde una mirada sociocultural teniendo como eje el derecho a la metáfora. Resignificar la idea de lectura de literatura en época de crisis como la que estamos viviendo, transformar la misma en experiencia, necesita de los otros y de la metáfora.

En el presente trabajo daremos cuenta del recorrido del taller realizado en forma virtual durante los meses de octubre, noviembre y diciembre del año 2020.

4. LA LITERATURA QUE NOS HABITA O DE CÓMO LOS HUECOS DEL SILENCIO SE LLENARON CON PALABRAS

Autoras: Baldengo Ángela L. - Rabasedas Maria Camila

Correos electrónicos: angelina.baldengo@gmail.com,

mcrabasedas@gmail.com **Institución de pertenencia:** Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe Argentina

Términos clave: **Experiencia - Intervención cultural - Reflexión, lectura y escritura**

Resumen

Esta ponencia surge en el marco del ciclo de Licenciatura en Educación para las Primeras Infancias, impulsado por la Universidad Nacional del Litoral y más específicamente desde las cátedras de Seminario-Taller Lengua: Alfabetización Inicial y Taller de Narrativas y Cognición.

Este ciclo tiene como finalidad el análisis de las prácticas educativas destinadas a niñas y niños de 45 días a 7 años de edad. Los espacios educativos que nos ocupan tienen como eje la lectura y escritura como prácticas socioculturales, la literatura como mirada transversal e intervención cultural esencial.

Este texto dará cuenta del acervo teórico y de los marcos desde los cuales reflexionamos sobre prácticas de enseñanza significativas.

5. PRÁCTICAS EN EL NIVEL SUPERIOR: DESAFÍOS DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA

Autoras: Ballester, María Alejandra - Eizaguirre, María Daniela

Dirección de correo electrónico: deizag@fch.unicen.edu.ar

Institución de pertenencia: Facultad de Ciencias Humanas – UNCPBA

Términos clave: educación superior, enseñanza virtualizada, prácticas contextualizadas

Resumen

Desde la cátedra Prácticas educativas en el Nivel Superior perteneciente al cuarto año del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNCPBA pretendemos ofrecer a las estudiantes oportunidades para construir herramientas específicas vinculadas al desempeño profesional en contextos reales, para analizar y comprender la historicidad de las prácticas educativas, con sus atravesamientos éticos y políticos. Propone, específicamente, la intervención, el análisis y la reflexión sobre la práctica en el Nivel Superior universitario y no universitario de nuestro país. Consideramos relevante problematizar la formación de docentes desde los contextos situados como forma de deconstrucción de las prácticas profesionales y de creación de experiencias profesionales significativas.

Sin duda, la pandemia trastocó nuestras previsiones lo que requirió ajustes en al menos tres planos: el desarrollo de las clases en el marco de la virtualidad, la reorganización de los contenidos del programa para repensar las prácticas en este contexto así como el rediseño –junto a los equipos de cátedra- de las prácticas de nuestras estudiantes. En esta ponencia daremos cuenta de esas adecuaciones durante el año 2020 en el marco del ASPO, teniendo como referencia los acuerdos institucionales consensuados.

6. LA FORMACIÓN DOCENTE PARA EDUCAR EN SEXUALIDAD A PERSONAS CON DISCAPACIDAD DE MANERA INTEGRAL

Autores: Berardini, A. - García, M.

Correos electrónicos: abberardini@gmail.com , apatye@gmail.com

Institución de pertenencia: Facultad de Educación – Universidad Nacional de Cuyo

Términos clave: **ESI – Discapacidad – Formación docente**

Resumen

Uno de los debates de mayor actualidad en torno a las infancias, la formación docente y la educación infantil quizás sea el que se genera con relación a la Educación Sexual Integral. Todo lo referido a este particular contenido implica una problemática altamente compleja, multidimensional, atravesada por siglos de historia, culturas y prácticas naturalizadas que la convierten en un desafío, en ocasiones inaccesible, para la comunidad educativa que tiene el “deber” de abordarla como lo exige la Ley 26150.

Esta problemática constituye el eje de investigación -la sexta etapa- de una línea iniciada en el año 2007. El objetivo planteado para la etapa 2019-21 es organizar y registrar el proceso de construcción de un proyecto institucional en la FED-UNCuyo que efectivamente forme y capacite a futuros docentes para educar en sexualidad. Se trata de un proyecto de investigación acción dirigido a los profesorado que allí se dictan, enmarcado en una perspectiva de derecho. En esta oportunidad presentaremos, específicamente, los hallazgos y acciones realizadas en torno al territorio, casi desconocido, de la educación sexual integral de niñas y niños con discapacidad y/o diversidad funcional y la formación de docentes que tendrán a su cargo tanto el nivel inicial como primario de educación especial.

7. EXPERIENCIAS FORMATIVAS Y EDUCACIÓN SUPERIOR. UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO CON ESTUDIANTES DE PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS.

Autoras: Carollo, Alejandra - Gregorutti, Melina – Temporetti, Judith Magalí - Valdez, Marianela

Correos electrónicos: alejandracarollo@hotmail.com ,
judithmagalitemporetti@hotmail.es , Marianela-valdez@hotmail.com.

Institución de pertenencia: Instituto Superior Diamante (Entre Ríos)

Términos clave: **experiencias formativas - formación docente - educación inicial.**

Resumen

Durante el 2020 desarrollamos el Proyecto de Investigación “Experiencias formativas y educación superior. Un estudio antropológico con estudiantes de formación docente en la provincia de Entre Ríos”. Atentas a las transformaciones de las últimas décadas en formación docente y educación superior, nos propusimos describir las experiencias formativas de estudiantes de Profesorado de Educación Inicial en el contexto de reformulación curricular en Entre Ríos (2008-2019).

Desde un enfoque socioantropológico recuperamos las voces de estudiantes avanzadas del Instituto Superior Diamante. Tuvimos como objetivos específicos describir: sentidos y prácticas sobre los procesos de enseñar y de aprender que construyen las estudiantes en el transcurso de la carrera; sentidos y prácticas que construyen en los procesos de transmisión y apropiación de las concepciones de mundo durante su formación; y estas experiencias formativas de las estudiantes en el cruce del proceso de reformulación curricular.

Arribamos a conclusiones como; una sobrevaloración de la planificación como saber central para enseñar y garante de aprendizajes, así como también un abordaje superficial de la especificidad del nivel inicial en el plan de estudio de la carrera en general y en el campo de las didácticas específicas en particular.

8. PRÁCTICAS DE RESIDENCIA EN CONTEXTO DE PANDEMIA: PROPUESTAS, DISPOSITIVOS Y VOCES DE LOS SUJETOS EN LA FORMACIÓN DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL

Autoras: Corrado, Rosana - Carpinacci, Graciela - Acosta, Mariela

Correos electrónicos: rosana_corrado@yahoo.com.ar,
gachicarpi@gmail.com, acostamarielaandrea@yahoo.com.ar

Institución de pertenencia: Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Términos clave: **Prácticas de Residencia- Educación Inicial- dispositivos de formación**

Resumen

En este relato compartiremos nuestra experiencia pedagógica- didáctica en las prácticas de Residencia desarrolladas en el Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNCPBA, en el contexto de pandemia 2020. Presentaremos algunos dispositivos de formación, registros, relatos, y reflexiones que surgen de nuestro trabajo de cátedra, en la cursada propuesta en el Aula Moodle del Campus Humanas Virtual. En dicho contexto, se propone un ajuste del contenido del programa, a través de diversas actividades y experiencias de aprendizaje colectivo, alternando encuentros asincrónicos y sincrónicos mediados por plataformas de video conferencia. Nos interesa dar cuenta de los intercambios, las articulaciones y la problematización que se producen, en particular, entre los residentes y ex residentes; equipo de cátedra y docentes co-formadores implicados en este entramado interinstitucional. Con voces propias, las docentes en formación en el Nivel Inicial, han expresado sus aprendizajes, conocimientos, vivencias y perspectivas acerca del último tramo curricular de prácticas educativas. En este campo de formación que se caracteriza por ser dinámico y no exento de tensiones, asumimos el desafío de reconocer los distintos sujetos, contextos sociales, condiciones institucionales y desde allí, construir conjuntamente alternativas de organización y propuestas específicas que favorezcan procesos de reflexión compartida en el trayecto formativo de nuestras estudiantes.

9. INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL NIVEL INICIAL. ESTADO ACTUAL Y PERSPECTIVAS FUTURAS.

Autoras: Farina Julieta - Rassetto María Josefa

Correos electrónicos: julietafarina@yahoo.com.ar; mjrassetto@hotmail.com

Institución de pertenencia: Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad Nacional del Comahue.

Términos claves: **Didáctica de las Ciencias Naturales, Formación Docente, experiencias de aula.**

Resumen

La alfabetización científica se considera un derecho al que deben acceder las infancias del Nivel Inicial, sin embargo, son escasas las publicaciones en investigación sobre Didáctica de las Ciencias Naturales, tanto en la formación docente como en las aulas del nivel. A esto se suma que los nuevos diseños curriculares de inicial, en varias provincias argentinas, incorporan a la Ciencias Naturales en el campo del ambiente, junto con las Ciencias Sociales y la Matemática, generando un enfoque interdisciplinar y globalizador, consecuente con las particularidades de la educación infantil. Para dar cuenta de las líneas actuales en investigación de la enseñanza de las Ciencias Naturales y su relación con las perspectivas curriculares, se realizó una revisión bibliográfica de revistas de habla hispana indexadas en el catálogo 2.0 de Latindex. Se encontró que solo el 1,53% de las publicaciones refieren al nivel inicial y que las investigaciones están dirigidas de manera homogénea tanto a la formación docente inicial como a las experiencias de aula en el nivel. El 50 % de los trabajos refieren a la enseñanza de contenidos diversos, aunque no desde una perspectiva interdisciplinar. En todos ellos está ausente la problematización del ambiente como eje de la enseñanza en el nivel.

10. JARDINES DE INFANTES CON LA MODALIDAD DE TALLERES CON EDADES INTEGRADAS. HUERTA Y GRANJA.

Autora: Fernández Silvia Alejandra

Correo electrónico: lanzavalen@hotmail.com

Institución de pertenencia: UNCAUS (Estudiante Lic. Gestión educativa)

Términos claves: **innovación, talleres, edades integradas. Gestión de los espacios.**

Resumen

En esta exposición planteo una modalidad inédita, pero comprobada y en sus logros que son los talleres de edades integradas para el nivel inicial, como también volver a la huerta y la granja.

Para que pueda darse los talleres hay una forma de pensar los espacios la administración de los mismos. El espacio es motivador en los talleres. Las edades integradas facilitan el intercambio de pares de diferentes edades. A unos los potencian en el aprendizaje de pares más hábiles y a otros el enseñar a los más chicos afianza sus conocimientos.

La huerta y la granja son el contacto más eficaz, real y cierto del contacto con la naturaleza y la comprobación de la vida misma y su ciclo.

Esta modalidad que supone la reformulación de los espacios, la metodología, es alentadora para proponer una descontracturación del nivel inicial, como de primaria y secundaria. Así hemos trabajado por años en el colegio La Salle de San Martín en la Pcia. de Bs. As.

11. LA LECTURA Y ESCRITURA DE CANCIONES COMO OBJETO DE REFLEXIÓN. ENSEÑANZA DE CONTENIDOS DIDÁCTICOS EN LA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES

Autoras: Fernández, Graciela María Elena - Izuzquiza, María Viviana - Zanotti,
Florencia

Correos electrónicos: grafe59@yahoo.com.ar, izuzquizaperez@gmail.com,
fdzanotti@hotmail.com.

Institución de pertenencia: Universidad Nacional del Centro de la Provincia
de Buenos Aires - Facultad de Ciencias Humanas - Núcleo de Estudios
Educativos y Sociales -NEES-, Centro Asociado CICPBA.

Términos clave: Enseñanza, Lectores y Escritores, Conocimiento Didáctico

Resumen

En la presente comunicación se comparte una posibilidad de trabajo en torno a la reflexión de contenidos didácticos en la formación inicial de docentes. Se trata de la asignatura Lengua, del primer año del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos. En primer término, se presenta una conceptualización general de la enseñanza y específicamente de la enseñanza del conocimiento didáctico en la formación docente inicial, al tiempo que sucintamente se presentan los aportes de la investigación didáctica en lectura y escritura. A continuación, compartimos algunas estrategias didácticas para trabajar con los alumnos contenidos que corresponden a una de las unidades del programa de cátedra. Se trata de la lectura, análisis y reflexión de un proyecto de enseñanza “Lectura y reescritura de canciones” en el que los niños reflexionan sobre unidades menores en situaciones de lectura y escritura por sí mismos, aunque aún no lean y escriban convencionalmente, al tiempo que se acercan al mundo de la poesía. En este sentido, los poemas y las canciones enfrentan a los lectores “a nuevas sensaciones, a los sonidos mismos de las palabras, a las rimas, las reiteraciones y otros recursos no sólo sonoros, también luminosos, coloridos, deliciosos... y a los silencios” (Torres, 2015).

12. IDEAS FUERZA: GESTIÓN DE PRÁCTICAS DOCENTES INCLUSIVAS ANTE LA INMEDIATEZ DEL CURRÍCULUM OCULTO VIRTUAL

Autoras: Lic. Frecnia Fernanda - Lic. Sorgentoni Ileana

Correos electrónicos: fvfrecnia@hotmail.com;

ileana.sorgentoni.85@gmail.com

Institución de pertenencia: Universidad Abierta Interamericana

Términos clave: **Virtualidad-Currículum-Gestión**

Resumen

El presente trabajo tiene como finalidad analizar, desde una perspectiva crítica y transformadora, las experiencias vividas bajo la metodología de investigación acción participante; tanto de docentes como de alumnos/as practicantes, en los nuevos contextos virtuales que surgieron a partir de la pandemia, los cuales brindaron un nuevo marco de referencia a sus prácticas pedagógicas en formación.

Desde la cátedra Práctica de la Enseñanza en el Nivel Superior, debimos acompañar, orientar y aprender junto a nuestros estudiantes cómo sortear las dificultades que fueron surgiendo en la inmediatez y, que el propio contexto virtual nos ofrecía. Donde, desde problemas de conexión, escasos recursos apropiados o participación por parte de los alumnos y docentes co-formadores, con dificultades para incluir una educación más híbrida; se tornaron en oportunidades de aprendizajes para lograr incorporar y establecer nuevos conceptos o nociones. De los que poco conocíamos hasta el momento: Aula invertida, recursos multimedia, TIC, gamificación, sólo por nombrar algunos, se convirtieron en nuevas herramientas de análisis y prácticas de gestión. Porque el objetivo, que nos propusimos, fue aprender a convivir con una nueva realidad planteada por el avance tecnológico, pero impuesta por la pandemia desde perspectivas críticas, transformadoras e inclusivas en gestión de prácticas docentes.

13. VOCES DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN CONTEXTO DE PANDEMIA. LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN LA FORMACIÓN INICIAL DE GRADO

Autoras: Frenkel Silvina J. - Schierloh Silvia

Correos electrónicos: silvinafrenkel@yahoo.com.ar,
silviaschierloh@gmail.com

Institución de pertenencia: FHAyCS –UADER - Profesorado de Educación Inicial

Resumen

El aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO) que transitamos durante el 2020, irrumpió de manera inesperada en los trayectos de formación y nos obligó a repensar las propuestas curriculares. Desde los equipos de cátedra de los trayectos de práctica del Profesorado de Educación Inicial de la FHAyCS consideramos que debíamos ofrecer propuestas tendientes a poder analizar el contexto social y mirar desde otras perspectivas algunas cuestiones como la planificación de propuestas de enseñanza, los contenidos, el tiempo, el juego, el territorio, las infancias, entre otros aspectos. En este marco y mediante un trabajo conjunto entre los docentes que conformamos los equipos de cátedra de Práctica I, II y III que se ubican consecutivamente en el segundo, tercero y cuarto año de la carrera, se diseñó este Proyecto de Extensión de Cátedra: “Voces de la Educación Inicial en contexto de pandemia”. Las Prácticas Docentes en la formación inicial de grado; esta propuesta apuntó a profundizar vínculos y poner en tensión la teoría, a la vez se consideró como un espacio para problematizar la relación entre la formación específica y la formación profesional; esto supuso también el acercamiento del ámbito académico de formación al contexto real y a referentes docentes e intelectuales.

14. CONTEXTO A.S.P.O: REINVENTAR PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL NIVEL INICIAL

Autoras: García Martel, María Luisa – Stafulki Magalí Rosina

Correos electrónicos: ml.garciamartel@gmail.com , magalistafulki@gmail.com

Institución de pertenencia: Instituto de Investigaciones en Educación.
Facultad de Humanidades. UNNE

Términos claves: Enseñanza- Educación Inicial- Pandemia

Resumen

Esta ponencia presenta indagaciones sobre la enseñanza en el contexto ASPO, pandemia Covid 19, 2020, en el marco del Proyecto “Enseñanza y aprendizaje en Educación Inicial: relaciones forma-contenido. Un abordaje en ciclo maternal y de infantes en instituciones públicas del Área Metropolitana del Gran Resistencia”. A tal efecto se trabajó con consulta a docentes mediante formulario Google, en el mes de octubre del mismo año, abordando ahora la factibilidad y frecuencia de la comunicación con los niños/as y sus familias y las condiciones para el desarrollo de la propuesta de continuidad educativa. Al respecto se registra un alto porcentaje de niños/as que se conectan a las actividades de enseñanza una vez por semana o más, pero no obstante aparecen los problemas de factibilidad, expresados como “faltas” de dispositivos, de conectividad, de tiempos de los padres, entre otros. Las docentes señalan, en un porcentaje superior al 50 %, que las mayores modificaciones en sus propuestas se advierten en las estrategias para el seguimiento de la participación y los aprendizajes y en la modalidad y frecuencia de comunicación con los/as niños/as y sus familias. Asimismo, señalan el valor de las familias, más allá de la falta de tiempos, para lograr de alguna manera la continuidad pedagógica.

15. PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES Y EL CONTEXTO ESCOLAR ACTUAL: LA MIRADA DE LAS/OS ESTUDIANTES DE 1° AÑO DE LOS PROFESORADOS DE LA FED SOBRE LA RELACIÓN ESCUELA- COMUNIDAD: TENSIONES, RUPTURAS, TRANSFORMACIONES

Autores: Lucero Eugenia – Giménez Sebastián - Asso Jorge – Massutti Pablo
– Sanchez Demarque Anabelia - Elgueta A. Claudia

Correo electrónico: anaelgueta@yahoo.com.ar

Institución de pertenencia: Facultad de Educación-Universidad Nacional de
Cuyo (Mendoza)

Términos clave: **práctica pre profesional – escuela/comunidad –
representaciones**

Resumen

En la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cuyo, los estudiantes de primer año de los profesorados de Educación Primaria y Pedagogía Terapéutica cursan el Taller de Práctica Profesional e Investigación Educativa 1: Escuela y Comunidad. Desde el taller, los estudiantes asisten a escuelas primarias en contextos socioeconómico-culturales con multiplicidad de problemáticas. A través de lo trabajado en el taller, deben caracterizar y analizar realidades educativas existentes, elaborando diagnósticos socioeducativos iniciales. En esa primera práctica de los estudiantes, nos preguntamos: ¿Qué ocurre y qué sienten cuando ingresan como futuros docentes? ¿Qué observan? ¿Cómo utilizan los contenidos del Taller para analizar contextos educativos? ¿Cómo describen la relación escuela-comunidad? ¿Cómo influyen esos contextos en las prácticas pre profesionales de primer año? ¿Cuánto incide la relación escuela y comunidad de la experiencia del/a estudiante en su paso por la primaria? La propia biografía escolar ¿puede condicionar la percepción? Con interrogantes se realizó un trabajo exploratorio-descriptivo con metodología cualitativa cuyos resultados



serán expuestos debidamente. Pudimos leer en las descripciones de establecimientos y comunidades valoraciones parciales según el sector social de procedencia de cada estudiante. El análisis de actores sociales y comunitarios evidenció cierta naturalización de situaciones. Las representaciones sociales influyen en las elecciones sobre la docencia, ligadas a factores simbólico-culturales y a factores vinculados a la necesidad de estabilidad laboral. El balance de las/los estudiantes respecto del Taller fue muy significativo. Aclaramos que en pandemia estos procesos se modifican y que incorporamos a nuestra reflexión lo referente a los tipos de cuidados que la escuela puede institucionalizar.

16. CRITERIOS Y ABORDAJES DE LOS TEXTOS LITERARIOS EN EL JARDÍN “ALFONSINA STORNI” DE LA CIUDAD DE VERA.

Autoras: Marcón Marianela - Fernández Andrea

Correos electrónicos: roxi_maria43@hotmail.com , andferdz5@hotmail.com

Institución de pertenencia: Universidad Nacional del Litoral.

Facultad de Humanidades y Ciencias.

Términos clave: **Textos literarios – Géneros Literarios- Escuela.**

Resumen

La intención de este trabajo de investigación fue indagar el lugar que se le otorga a los textos literarios en el Jardín de Infantes N°8208 “Alfonsina Storni”, cómo y con qué propósitos las docentes se los presentan a sus alumnos. Para ello, se puso en diálogo los saberes que las mismas han ido construyendo durante su experiencia profesional, las propuestas que se realizan a los alumnos en relación a los Textos Literarios, su recorrido lector y la influencia de éste en su práctica docente.

El propósito fue brindar a los docentes la posibilidad de desarrollar otra mirada respecto a su práctica pedagógica con textos literarios. Que puedan vislumbrar lo relevante de contar con un espacio y tiempo en la institución para contactar a los niños/as con la literatura, estimulando la lectura de diferentes textos literarios, la escucha, la curiosidad, el deseo de habitar otros mundos, reivindicando el lugar de éstos en el jardín, en la sala, en su vida visibilizando la posibilidad de convertir y convertirse en lector/es potenciales de diferentes Textos Literarios.

Desde los aportes bibliográficos se rastrearon tradiciones y propuestas históricas y actuales, así como la constitución del sujeto pedagógico en relación a los Textos Literarios.

17. SUPUESTOS RELEVANTES PARA INVESTIGAR DESDE EL ENFOQUE HERMENÉUTICO. POSIBILIDADES PARA LAS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL.

Autor: Niveyro Linares, Saúl Mauricio

Correo electrónico: mausaulin@gmail.com

Institución de pertenencia: Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste

Términos clave: **Filosofía - experiencia – investigación -comprensión – interpretación**

Resumen

El objeto del trabajo consiste en indagar, reflexionar y precisar dos supuestos relevantes para el trabajo filosófico desde el enfoque gadameriano. Tanto el concepto de tradición, como la conciencia efectual, son requerimientos de la interpretación. La intencionalidad estará centrada entonces, en ahondar en el sentido de los conceptos señalados como asimismo en explicitar las posibilidades de llevar a cabo la tesina para las cursantes de la Licenciatura en Educación Inicial.

18. INTERNACIONALIZACIÓN DEL CURRÍCULUM EN PANDEMIA, RELATOS DE UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA ENTRE FHUC-UNL (ARGENTINA) Y FCE-UGR (ESPAÑA)

Autoras: Odetti Cecilia¹ - Susana Rams²

Correos electrónicos: odetticecilia@gmail.com , susanarams@ugr.es

Institución de pertenencia: ¹Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral (FHUC-UNL). Santa Fe, Argentina. ²Facultad de Ciencias de la Educación, Univ. de Granada (FCE-UGR). Granada, España.

Términos claves: **internacionalización del currículum, experiencia pedagógica, pandemia**

Resumen

Este trabajo presenta una experiencia pedagógica llevada a cabo por las carreras Licenciatura en Educación en Primeras Infancias (FHUC-UNL, Argentina) y Grado en Educación Primaria (FCE-UGR, España). La misma forma parte de los primeros intercambios en el proceso de internacionalización del *currículum* de estas carreras que se inscriben en las acciones de su política institucional en el marco del Convenio de Colaboración (Expediente Rec. 0882142/17).

Los procesos de internacionalización se definen como una línea estratégica de las universidades en el siglo XXI para fortalecer la cooperación de diferentes actores en el desarrollo de actividades académicas, culturales y científicas.

En este contexto, se realizaron talleres por videoconferencia de los cuales participaron docentes y estudiantes de ambas carreras (<https://www.fhuc.unl.edu.ar/noticias-fhuc/noticias?nid=49109>). Su diseño y desarrollo fue coordinado de manera conjunta, articulando las propuestas de los profesores y gestando los espacios para los intercambios docente-docente, docente-estudiante, y entre estudiantes. Las condiciones institucionales establecidas hasta ahora han sido puestas en jaque por el escenario de pandemia global. Sin embargo, la virtualidad ha colaborado con la accesibilidad de intercambios, sin anular los formatos anteriores, y ha permitido repensar (nos) los modos de vincularse con otros.

19. MEMORIA ACTIVA DE LOS ESTUDIANTES SOBRE DERECHOS DE LOS NIÑOS/AS DESDE SU EXPERIENCIA.

Autoras: Oria, Griselda – Stein, Marina – Avalís, Verónica – Ferrero Lucrecia

Correos electrónicos: grisior@gmail.com; marinastein66@gmail.com ;
veravalis@yahoo.com.ar; licferrero@yahoo.com.ar

Institución de Pertenencia: C Facultad de Humanidades. UNNE - Catedra
Educación para la salud en la primera infancia.

Términos claves: **derechos de los niños-información-familia-escuela**

Resumen

La Argentina proclamó la ley 26.061 sobre protección integral de los derechos de niños/as y adolescentes en 2005, adhiriendo a la Convención de las Naciones Unidas sobre derechos del niño/a (CDN). De este modo la CDN estableció garantías y obligaciones tanto de personas como instituciones e inclusive de los gobiernos en favor de su protección intentando mitigar situaciones de pobreza, acceso desigual a educación, salud, abandono y violencia ejercida hacia niños/as en todo el mundo. En ese sentido es importante poder rescatar mediante la memoria activa, situaciones en las que se recuerda la mención de derechos en la infancia, el contexto o ámbito donde se han mencionado, como también los adultos significativos que los instruyeron. Nos propusimos entonces indagar la información sobre derechos que habían recibido en su infancia, los/as estudiantes de 1er año de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, mediante un cuestionario anónimo que permitió identificar a la educación, la salud, la alimentación, el juego, libre expresión, entre otros, como los derechos más evocados de su infancia, siendo la familia (padres/tutores) en primer lugar y las instituciones educativas en segundo lugar quienes les proporcionaron esa información.

20. LA DIVERSIDAD EN ENTREDICHOS. SUS DIFERENCIAS Y AVATARES EN EL NIVEL INICIAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Autora: Pérez, Patricia Gabriela – Pellegrini Graciela Teresa

Correos electrónicos: pgperez@unsl.edu.ar , GTPELLEGRINI@gmail.com

Institución de referencia: Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis

Términos claves: **Diversidad. Formación. Educación Inicial**

Resumen

Dar a conocer una mirada reflexiva en torno a lo que es la diversidad al momento de ser nombrada, nos brinda la posibilidad de cuestionarla y considerar alternativas de cambio en la formación del docente de Nivel Inicial. Formación que insiste en el cómo, de qué manera y mediante qué recursos enseñar en y para la diversidad; como si el enseñar a ese otro diferente fuera una especie de enigma que hay que desifrar. Quizás entonces, debemos comenzar a buscar palabras que sean capaces de darle a esa experiencia un sentido de encuentro, de conversación, de un gesto que sólo será posible si se es hospitalario. Condición que nos permite pensar en una pedagogía que sea capaz de darle la bienvenida a cualquiera, una otra pedagogía que bien podría ser la de las diferencias, la de la singularidad, la de la particularidad; sin un rótulo o etiqueta que solape una presencia. Frente a ello, nos preguntamos dos cuestiones: ¿Es posible generar otra idea, otra definición acerca de lo que es la diversidad sin considerar el criterio riguroso de un concepto que anticipa la alteridad buscando en cada mirada lo propio, lo valioso de cada uno, para hacer con y de eso un momento único? ¿Qué es lo que opera como obstáculo en la pandemia y postpandemia para que algo de ello acontezca?.

21. LA FORMACIÓN INICIAL: INCIDENCIA DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE.

Autora: Portillo Paola María Guadalupe.

Correos electrónicos: quadaportillo@yahoo.com.ar,
quadaportillo@gmail.com

Institución de pertenencia: Facultad de Humanidades – Universidad Nacional del Nordeste.

Términos Clave: **Identidad docente – Formación inicial – Práctica docente.**

Resumen

Esta ponencia tiene por objetivo, describir y explicar el lugar que las prácticas docentes ocupa en la construcción de la identidad. Para su reconstrucción empírica se recurre a entrevistas en profundidad y el análisis de documentos curriculares. En términos teóricos, el trabajo se inscribe en las discusiones provenientes del campo de la formación docente que entienden a la identidad como un proceso de interacción compleja. En este sentido, Dubar (2010), Ferry (1999) expresan que la identidad se construye desde los/as sujetos, pero no de manera individual, sino, en interacción constante con otros significantes en diferentes contextos. Es en la formación inicial donde los/as estudiantes adquieren conocimiento de sus prácticas y donde además experimentan las mismas, este proceso por el cual deben transitar marca algunos rasgos en la construcción de la identidad. La ponencia presenta los resultados preliminares de una investigación realizada en el marco de una tesis de maestría, los cuales permiten dar cuenta que las prácticas docentes son consideradas como un factor que incide en la construcción de la identidad docente de estudiantes del profesorado de Educación Inicial de la Facultad de Humanidades-UNNE.

22. EDUCACIÓN MUSICAL Y TRAMAS CURRICULARES ESCENARIOS EDUCATIVOS ACTUALES

Autores: Quintana Sofía - Leonhard Rut - Vergara Gustavo

Correos electrónicos: quintana.sofiavictoria@gmail.com ,
rutleonhard@gmail.com , gusemver@gmail.com

Institución de referencia: Instituto Superior de Música- FHUC- UNL

Términos clave: **Formación Docente- Educación Musical- Escenarios educativos actuales**

Resumen

Pensamos la Educación Musical en los acelerados cambios que se producen en los escenarios educativos actuales. Miramos el hacer docente y desde allí la independencia para modelar las circunstancias de un modo más favorable, para resignificar el hacer musical y frente al objeto artístico cultural, propiciar experiencias significativas a través de la creación y organización de los haceres musicales.

Interpelar lo curricular es instalarse en una trama compleja que demanda transformación y adaptación mediante la imaginación y la iniciativa creadora, la búsqueda de una buena enseñanza, y el peso de lo verdadero en los objetos recortados para la enseñanza.

En el contexto actual repensamos nuestras prácticas para transformarlas de manera superadora, atendiendo a los actores (infancias, hogares, docentes) y saberes, expresión central de la pandemia. La articulación de tiempos y espacios como abanico de posibilidades desde la presencialidad a la virtualidad y la hibridación de éstas, generan tensiones frente a las innovaciones y buenas prácticas. Allí necesitamos reflexionar sobre la intencionalidad pedagógica de las mediaciones tecnológicas, visualizando los riesgos de esos escenarios y las acciones de enseñanza.

23. EXPERIENCIAS PLÁSTICAS Y SONORAS EN PASEO LÚDICO PROYECTO DE INTERVENCIÓN-EXTENSIÓN INTER CÁTEDRAS

Autoras: Rojas Graciela – Romero Mirian – Fusco Andrea

Correos electrónicos: gracielarojas@hotmail.com ,
mirianceromero@yahoo.com.ar , andreausco@yahoo.com.ar

Institución de pertenencia: Facultad de Humanidades – UNNE -
Departamento de Educación Inicial - Cátedras: Plástica en la Educación Inicial -
Música en la Educación Inicial.

Resumen

El Proyecto “EXPERIENCIAS PLÁSTICAS Y SONORAS EN PASEO LÚDICO” 2018/19, surgió a partir de procesos de diálogo y búsqueda entre los equipos de Cátedra “Música en la Educación Inicial” y “Plástica en la Educación Inicial” en relación a encontrar nuevos modos de pensar la formación académica y el deseo de correrse de formatos rígidos y estancos apoyados en la tradición estrictamente “disciplinar”. Se trata de una búsqueda respecto de la direccionalidad que podemos construir las cátedras vinculadas a la Educación Artística y/o a los Lenguajes expresivos en la formación inicial de lxs estudiantes, generando experiencias que ayuden a romper el discurso de la modernidad en cuanto a la segmentación del conocimiento y a la concepción del arte como un lugar autónomo, autosuficiente y destinado solo a especialistas. (Grimson 2011, 39–40). Nos preguntamos: ¿Qué devela nuestra comprensión de cómo habitar los espacios destinados a la formación académica? ¿Podemos animarnos a pensar y diseñar acciones que puedan contribuir a la construcción de nuevas culturas institucionales, nuevas producciones de realidad? Se pensó en un espacio “intersticial” entre lo que se podría entender como un nuevo dispositivo de acción formativa que ayude a desdibujar los límites de las acciones fragmentadas en los abordajes “intra-



cátedras”, y lo que podría concebirse como un dispositivo de extensión dado que supone, salir de las aulas y de sus particulares destinatarias/os para abrir interacciones con el resto de la comunidad académica en los espacios de circulación comunes, generando oportunidades para el desarrollo de experiencias estéticas y de sensibilización personal y colectiva a partir de espacios lúdicos vinculados con lo plástico y sonoro. Pretendemos compartir también las tensiones y reflexiones surgidas de la evaluación conjunta con lxs estudiantes, como también incipientes experiencias de continuidad desde la virtualidad en tiempos de pandemia.

24. TENSIONES ENTRE EL DISEÑO Y EL DESARROLLO CURRICULAR DE UN PLAN DE ESTUDIO DE FORMACIÓN DOCENTE, CONSTRUIDO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS.

Autoras: Sayavedra, María Cecilia - Matilla, Mónica

Dirección de correo electrónico.

cecisayavedra@gmail.com monicatmatilla@gmail.com

Institución de pertenencia: Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Educación, Departamento de Didáctica

Términos clave: **Transdisciplinariedad/ Competencias / Créditos académicos.**

Resumen

En el presente trabajo se analiza la relación entre lo previsto en el texto escrito de un plan de estudios y la concreción de lo escrito en el desarrollo curricular, a la hora de proponer instancias transdisciplinares que actualicen los pilares fundamentales declarados en el plan de estudios. Los argumentos que se presentan buscan ensayar algunas respuestas al interrogante: ¿Cuáles son las continuidades o persistencias de los modelos clásicos de la formación universitaria, que se patentizan en el desarrollo de un plan de estudios que considera como pilares fundamentales, propuestas transdisciplinares que desafíen el aprendizaje autónomo, el desarrollo de competencias a través de la inserción gradual en el campo ocupacional, y la contextualización socio-cultural y la creación de entornos digitales de aprendizaje en la formación docente.? A modo de conclusión provisoria, se plantean que cuando una innovación irrumpe en el contexto de una cultura de formación centrada en la especificidad y especialidad de las disciplinas, posiblemente funcionan como resistencia o dificultades para que los créditos académicos se conviertan en una oportunidad para el aprendizaje autónomo y la flexibilización e internacionalización de las trayectorias de formación profesional.

25. ATENEO DOCENTE “RELATOS DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DIDÁCTICAS DE EDUCACIÓN INICIAL EN CONTEXTO DE PANDEMIA... REPENSANDO EL JARDÍN AL QUE QUEREMOS VOLVER”

Autoras: Schaab, Ana Laura¹ - Salamone, Ana María²

Correo electrónico: analschaab78@gmail.com ,

katusalamone10@live.com.ar

Institución de pertenencia:

¹Jardín de la Escuela Normal “José María Torres”. Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Entre Ríos.

²Unidad Educativa N° 25 “Juguemos en el Mundo” Colonia Avellaneda. Entre Ríos.

Términos Claves: Enseñanza no presencial. Relatos de experiencias pedagógico- didácticas. Construcción colectiva.

Resumen

Cuando apenas iniciaba el ciclo lectivo 2020 nos irrumpe una pandemia sin precedentes. Este acontecimiento se reflejó en la Educación Inicial, la que posee una complejidad y especificidad que la diferencia de los otros Niveles del sistema educativo.

En este contexto, la enseñanza se tuvo que adaptar a la situación, desarrollándose desde la no presencial mediante distintos espacios virtuales. Las docentes asumieron que el Jardín de Infantes no solo son paredes, establecieron y crearon lazos con las infancias y con las familias; repensando sus propuestas pedagógicas didácticas, buscando diferentes modos de acceso para llevar a cada hogar, a cada niño y niña aprendizajes significativos, garantizando el derecho a la educación y la igualdad de posibilidades. Como equipos de gestión consideramos necesario e importante habilitar un espacio interinstitucional entre el Jardín de Infantes de la Escuela Normal “José María Torres” y la Unidad Educativa de Nivel Inicial N° 25 “Juguemos en el mundo” de Colonia Avellaneda de Entre Ríos, que nos posibilitara repensar nuestras prácticas docentes; por ello, se gestionó un Ateneo que nos permitió establecer rondas de análisis y de reflexión, concluyendo con la construcción y el diseño

Universidad
Nacional
del Nordeste



III CONGRESO INTERNACIONAL
INFANCIAS, FORMACION DOCENTE
Y EDUCACIÓN INFANTIL
DESAFÍOS Y DEBATES ACTUALES



REDUEI

Resistencia, 12 y 13 de agosto

2024

de posibles líneas de acción pensando en un retorno a una nueva normalidad,
resignificando el tiempo transitado.

26. CONSTRUYENDO VÍNCULOS Y NUEVOS MODOS DE HABITAR, ENSEÑAR Y APRENDER EN EL JARDÍN DE INFANTES: PROPUESTA PEDAGÓGICA EDUCATIVA BIMODAL 2021 DEL JARDÍN DE LA ESCUELA NORMAL “JOSÉ MARÍA TORRES”. FHAYCS – UADER.

Autoras: Schaab, Ana Laura¹ – Rothar, Florencia¹ – Dal Molin, Norma² –
Casas Andrea²

Correos electrónicos: analschaab78@gmail.com ,
florenciarothar9@gmail.com , normadalmolin@gmail.com ,
afercasas@gmail.com

Institución de pertenencia: ¹Jardín de la Escuela Normal “José María Torres”.
FHAY CS – UADER. ²Secretaria de Escuelas FHAYCS – UADER

Términos clave: Enseñanza Bimodal - Propuesta pedagógica didáctica -
Construcción de Vínculos

Resumen

Con esta narrativa buscamos compartir la construcción de nuestra propuesta pedagógica didáctica bimodal 2021. La misma se enmarca dentro del documento presentado por la Secretaria de Escuelas “Organización de la Propuesta Educativa Bimodal en las Escuelas de la FHAYyCS” y el ateneo 2020 “Relatos de experiencias didácticas de Educación Inicial en Contexto de Pandemia...repensando al Jardín al que queremos volver”. Posicionados desde este lugar; recuperando lo vivido en el 2020 es que pensamos los nuevos escenarios de encuentro para la enseñanza y el aprendizaje para este ciclo lectivo 2021. Presentamos una nueva modalidad de trabajo; combinando la modalidad presencial y no presencial, que requiere de estrategias sincrónicas y asincrónicas. Para su elaboración y desarrollo revalorizamos el trabajo en red lo que posibilita la construcción de confianza entre los miembros, la práctica de la reciprocidad, el rechazo al aislamiento, la presencia de actitudes favorables



de apertura hacia otros, y el deseo de aprender y de informarse. Al mismo tiempo es una respuesta a las necesidades de un mundo fragmentado, herido y agotado en la individualización y la competencia. En tiempos complejos el abordaje de los emergentes deben ser desde una mirada integral, con trabajo colaborativo, donde cada una de las voces sean escuchadas, donde cada propuesta que se concrete sea el punto que fortalezca la red.

27. LITERATURA PARA NIÑOS: SELECCIÓN DE TEXTOS Y AUTORES PARA UN AÑO ESCOLAR EN SALA DE 4

Autora: Sione Sandra Carina

Correo electrónico: carina.sione@gmail.com

Institución de pertenencia: Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales – Universidad Autónoma de Entre Ríos

Resumen

En el marco de una tesis de maestría, y a partir de la categoría “aulas de literatura”, buscamos describir y analizar el conjunto de decisiones que toman las Docentes para la enseñanza de la literatura para niños en Jardines de Infantes de Paraná, Entre Ríos. Un aspecto relativo a la enseñanza refiere a la selección de textos para un año escolar. Para indagar en este aspecto, nos preguntamos: ¿Qué textos y autores seleccionan las Docentes? ¿Qué documentos exponen esas decisiones? ¿Cuáles son los criterios con los que operan?

En esta ponencia presentamos avances de nuestra investigación. Los datos han sido construidos por triangulación, a partir de diversas herramientas metodológicas (encuesta, entrevista semi-estructurada, documentos preparados por razones profesionales). Buscamos, de este modo, reflexionar sobre ciertos interrogantes que se abren en nuestro contexto de actuación, entre la Formación Docente para nivel inicial y el nivel mismo en Entre Ríos.

28. CIRCUITOS LITERARIOS (ENTRE UN CLUB DE MADRES Y ABUELAS Y LA UNIVERSIDAD)

Autoras: Sione Sandra Carina – Gómer Adriana Graciela

Correos electrónicos: carina.sione@gmail.com , adrianagomer@gmail.com

Institución de pertenencia: Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales - Universidad Autónoma de Entre Ríos – FHAYCS- UADER

Términos clave: **enseñanza - alfabetización y literatura - integralidad de funciones**

Resumen

Esta presentación tiene como propósito comunicar algunos aspectos del Proyecto de Extensión “Circuitos literarios para leer y escribir entre el Club de Madres y Abuelas de Barrio Belgrano y la Universidad”. El mismo fue financiado por la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER) y ejecutado durante 2019 por un equipo integrado por Docentes de Didáctica de la lengua y la literatura I -cátedra que se desarrolla en el primer año de Profesorados de Educación Inicial, Primaria y Especial de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (FHAYCS)-, estudiantes y egresadas de estos Profesorados.

La ejecución y cierre del proyecto coincide con la decisión de incorporar las Prácticas Educativas Territoriales (PET) al ámbito de UADER; destinamos una sección del trabajo a la reflexión sobre integralidad de funciones y los desafíos que se abren en el contexto actual atravesado por la pandemia del SARS-COVID 19.

29. FORMACIÓN DOCENTE INICIAL EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE

Autoras: Solis, Carla Antonella - Bregagnolo, Norma Elena - Oria, Griselda

Correo electrónico: carlaasolis6@gmail.com

Institución de pertenencia: Facultad de Humanidades-UNNE.

Términos claves: Formación Docente Inicial – Narrativas - ASPO.

Resumen

En el marco del proyecto: Indagación en relación a las experiencias iniciales de los/las estudiantes del profesorado y licenciatura en educación inicial en el trayecto de formación, formación entendida como conjunto de acciones orientadas a obtener el perfil profesional y las competencias para ejercer la profesión. (Ferry, 1997), nos propusimos indagar las experiencias de estudiantes del primer año de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, y caracterizar dichas experiencias en relación con la construcción de la propia subjetividad pedagógica. En esta comunicación pretendemos describir estas “experiencias” iniciales que en el año 2020 estuvieron atravesadas por el contexto de ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio) debido a la pandemia, y vincularlas con los relatos de su historia de vida y de su biografía escolar. Se recuperaron relatos presentados en diferentes producciones en el marco del Taller de Integración, Investigación y Práctica I, poniendo foco en la discusión desde sus narrativas, en relación con la forma en que debieron afrontar el contexto de emergencia sanitaria y todo lo que ello conlleva, desde situaciones límites en relación al riesgo en cuanto a la salud, visibilización y profundización de la desigualdad, como las clases con modalidad virtual. Se destacaron las dificultades de las estudiantes mujeres de continuar con el cursado debido a que se hicieron cargo del cuidado y la escolaridad domiciliaria de sus hijas/os, hermanos/as, sobrinos/as, entre otras actividades, también las limitaciones en la socialización y pérdida de vínculos, primordiales en este trayecto formativo.

30. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN NIVEL INICIAL: ENTRE LA VIRTUALIDAD Y LA PRESENCIALIDAD. DUDAS Y POSIBILIDADES

Autoras: Strazza Tello Carla- Guzman Quintar, Paola Ivana- Fernandez
Daniela Yesica - Minotti Veronica Antonela

Correos electrónicos: strazzacarla78@gmail.com , ivanaguz@hotmail.com ,
danhindig@gmail.com , verito.minotti@gmail.com

Institución de pertenencia: Universidad Nacional de San Luis

Términos clave: **Prácticas pedagógicas, virtualidad, presencialidad**

Resumen

Apenas iniciamos el Primer cuatrimestre del año 2020, teníamos un cronograma de trabajo con fechas tentativas, talleres, propuestas y grandes expectativas para las asignatura Residencia Pedagógica en Jardín de Infantes y Jardín Maternal, Seminario-Taller I y II: “Reflexión sobre la Práctica Profesional, ubicadas en el cuarto año del plan de estudios de la carrera del Profesorado de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Luis.

A partir del decreto del aislamiento social obligatorio y el cierre de los Jardines Maternales e Infantes había pocas probabilidades de realizar prácticas presenciales. Finalmente la Universidad decide postergar las prácticas para el año 2021.

Re-Pensar la práctica docente en un contexto de Pandemia significó un quiebre de las estructuras, de los pensamientos, un gran impacto emocional y un reajuste por los cambios drásticos en nuestra vida cotidiana. Nos encontramos en un estado de total incertidumbre y resistencias, a la espera de posibles soluciones, porque jamás imaginamos pasar todo un año a distancia de aquellos “otrxs” con los que compartimos y nos resignifican como sujetxs. La pregunta disparadora del resto de las preguntas fue: ¿se puede llevar a cabo desde la virtualidad un vínculo pedagógico para realizar prácticas de residencia en el nivel inicial?

31. LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL Y CONTINUA EN CONTEXTOS DE PANDEMIA

Autoras: Suriani Beatriz María - Páez Ferreyra María Victoria

Correos electrónicos: beatrizsuriani@yahoo.com.ar ,
mpaezferreyra@gmail.com

Institución de pertenencia: Universidad Nacional de San Luis - Facultad de
Ciencias Humanas

Términos clave: **prácticas educativas, prácticas del lenguaje, pandemia**

Resumen

El presente estudio versa sobre las repercusiones de la “nueva normalidad”, signada por la pandemia COVID-19, en el campo educativo más general y en el campo de las prácticas del lenguaje en particular.

La imprevisibilidad y magnitud de esta crisis mundial emergente produjo en Argentina grandes modificaciones en los programas de estudio, las asignaturas, especialmente de orden práctico, y la modalidad de dictado de las clases y aprobación, de acuerdo con los distintos ciclos y niveles. Así, las instituciones educativas se vieron seriamente afectadas e interpeladas y se visibilizaron grandes carencias que profundizaron las desigualdades ya existentes. Se trata de una situación extraordinaria que, en el caso de este trabajo, por estar centrado en lo pedagógico didáctico, presenta añoranzas, interrogantes, problemáticas y propósitos, sistematizados a partir de encuestas, sondeos de opinión, registros y experiencias de docentes, estudiantes, practicantes y residentes en el marco de la Educación Inicial. En suma, se trata de una propuesta que invita a pensar (nos) y repensar (nos) desde el punto de vista académico y disciplinar en un contexto afectado por una situación epidemiológica que ha revolucionado el campo económico, político y sociocultural y, como corolario, ha puesto en jaque al sistema educativo a nivel global.

32. ALFABETIZACIÓN INICIAL Y LA ESCUELA EN CASA

Autora: Zamero Marta

Correo electrónico: martagzamero@gmail.com

Institución de Pertenencia: Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Entre Ríos

Términos clave: **Alfabetización inicial. Educación formal y no formal.**

Didáctica.

Resumen

Concebimos la alfabetización como un proceso institucional (escolar), curricular y articulado, y al mismo tiempo como un proceso no formal, social y asistemático. ¿Conviene pensar excluyentemente estas dos concepciones? Si nos ceñimos a la primera, en su versión más radical, el aprendizaje solo puede ser pensado escolarmente, con un papel regulador y directivo de la escuela. Si apelamos a la segunda, el aprendizaje se concibe en términos sociales e implica un conocimiento que caracteriza a gran parte de las sociedades alfabetizadas modernas, donde los sujetos se apropian de conocimientos a través de prácticas socioculturales. Hoy se considera que en las sociedades letradas, entre los polos extremos que van desde la alta alfabetización académica hasta el analfabetismo, existe un *continuum* de estados diferentes, pero se asume que tanto el estado inicial como el avanzado de alfabetización requieren enseñanza formal. Asumiendo la complementariedad de ambas posturas, nos interesa analizar su pertinencia y gravitación en las decisiones didácticas durante la pandemia, momentos en que la propuesta institucional, formal, se encuentra mediada por conocimientos y prácticas sociales no formales de pares y cuidadores. La ponencia presenta las principales preocupaciones de estudiantes del Seminario de posgrado Políticas de Alfabetización de la Especialización y Maestría en Educación Inicial de la FHAYCS.

33. ALGUNOS DESTINOS POSIBLES DESDE LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN LA FORMACIÓN DOCENTE PARA LAS PRIMERAS INFANCIAS.

Autora: Zilli Lía Rosa

Correo electrónico: liarzilli@gmail.com

Institución de pertenencia: FHUC – UNL / ISPI N° 9105 (Santa Fe)

Términos clave: Educación Musical - Primeras infancias – Formación docente.

Resumen

El presente trabajo expone y socializa algunas dimensiones posibles de abordarse desde la Educación Musical en la formación docente de nivel inicial, consideradas desde el relato de experiencias pedagógico-didácticas ofrecidas en dicha formación.

La reflexión sobre diversas instancias vivenciales que giran en torno a juegos *musicales y de ficción, estímulos concordantes y enfoque crossmodal en obras multimodales*; habilitarían diversos destinos posibles para pensar una *enseñanza poderosa*, que desde las músicas se ofrecen a las primeras infancias.

Proponemos algunas dimensiones reflexivas que a partir de los conceptos de *musicalidad comunicativa* y enfoque de la *Cognición Musical Temprana*, posibilitan la experimentación, escucha, ejecución y producción-contextualización de diferentes manifestaciones artístico-culturales para las infancias.

Nos adentraremos entonces en el análisis de juegos corporales y prácticas de sentido musical desde el canto, la exploración sonora y la creación musical en la formación docente de Nivel Inicial.

34. ESCUCHAR- DISFRUTAR. UN BINOMIO PARA PENSAR LA ENSEÑANZA MUSICAL EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE NIVEL INICIAL

Autores: Lía Zilli- Emanuel Ferrero

Correos electrónicos: liarzilli@gmail.com; emanuelferrero96@gmail.com

Institución de pertenencia: Instituto Superior de Música- FHUC – UNL (Santa Fe)

Términos clave: **Educación Musical - Formación Docente – Nivel Inicial**

Resumen

En la presente ponencia expondremos algunos avances de investigación en torno a los relatos de tres docentes de música que actualmente se desempeñan en los profesorado de Nivel Inicial de la ciudad de Santa Fe.

El abordaje se presentará desde la interpretación -entendida como una forma de comprensión- de tres entrevistas realizadas a esas docentes. De esta manera, profundizaremos sobre las prácticas de educación musical que las mismas llevan a cabo dentro de los espacios curriculares Área Estético Expresiva (que se dictan en formato taller incluyendo Lenguaje Musical junto a Lenguaje Plástico-Visual y Lenguaje Corporal).

A partir de allí, relevaremos algunas interpelaciones y desafíos que se presentan en y a partir del hacer pedagógico-musical.

Desde el binomio “*Escuchar-Disfrutar*” centraremos algunas interpretaciones que nos permitan pensar el lugar del placer y del disfrute en su vínculo con la escucha sonoro-musical -como espacio de oportunidad para la transformación de prácticas docentes-, y que irrumpen en la educación musical en el marco de la formación de docentes de nivel inicial. Dichas prácticas permitirían ir más allá de la domesticación y pasividad que muchas veces se instalan al interior de la enseñanza de la música, en relación con el escuchar.

**EJE TEMÁTICO 2: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS OTRAS DESDE LA
PERSPECTIVA DE DERECHOS EN LOS CICLOS MATERNAL Y DE
INFANTES Y EXPERIENCIAS DE CUIDADO, ATENCIÓN Y CRIANZA EN
ESPACIOS NO FORMALES.**

INDICE

1. TRANSFERENCIA A LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, DE JARDINES MATERNALES Y DE INFANTES MUNICIPALES (BAHÍA BLANCA): NORMATIVA Y CONTROVERSIAS.	46
2. SEMBRANDO LIBROS PARA SEMBRAR SUSURROS QUE ABRAZAN	47
3. ¿CAPTAR LA ATENCIÓN, QUE NO SE DESBANDEN O EL DERECHO A APRENDER JUGANDO? TENSIONES EN LAS PERCEPCIONES DE UNA DOCENTE DE SALA MATERNAL, DE 2 AÑOS.	48
4. JARDÍN MATERNAL ARROYITO DE LA U.N.C.P.B.A: ¿DERECHO O SERVICIO EDUCATIVO? UN ESTUDIO DE CASO.	49
5. RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL JARDÍN DE INFANTES N°281 MBURUCUYÁ DE ARROYO LEYES.	50
6. LITERATURA EN LA PRIMERA INFANCIA, LAZOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	51
7. LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA. UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO CON DOCENTES DE JARDINES MATERNALES EN EL CONTEXTO DE AISLAMIENTO SOCIAL PREVENTIVO Y OBLIGATORIO (ASPO)	52
8. POLÍTICAS, EDUCADORES Y LUGARES PARA LA INFANCIA EN TIEMPOS INÉDITOS	53
9. REFLEXIONES SOBRE EDUCACIÓN, CUIDADO Y DERECHOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL	54
10. EL DERECHO A LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA Y SUS INSTITUCIONES EN EL MUNICIPIO DE BAHÍA BLANCA	55
11. INFANCIAS, LUDOTECA Y EDUCACIÓN	56
12. LA CREACIÓN DE JARDINES MATERNALES COMO NECESIDAD DE LAS COMUNIDADES BARRIALES EN LA CIUDAD DE GOYA.	57
13. ARTICULACIÓN ENTRE NIVEL INICIAL Y NIVEL PRIMARIO EN LA EDUCACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL. UNA EXPERIENCIA INCLUSIVA Y EMANCIPADORA	58
14. LA EXPRESIÓN CORPORAL: QUE RECURSOS TIENEN LAS DOCENTES Y COMO LOS INCORPORAN A SUS PROPUESTAS EN EL JARDÍN MUNICIPAL SAN AGUSTÍN.	59

15. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y DE CUIDADO EN EDUCACIÓN INICIAL EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE. DESAFÍOS ANTE NUEVOS VÍNCULOS Y ESCENARIOS.	61
16. PROBLEMÁTICAS DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN EDUCACIÓN INICIAL. UN RELEVAMIENTO DESDE LAS VOCES DE LOS DOCENTES Y FUTURAS DOCENTES EN CONTEXTOS DE INICIO DE PANDEMIA.	62
17. LA PLATAFORMA ELE COMO GENERADORA DE VÍNCULOS IGUALITARIOS PEDAGÓGICOS- DIDÁCTICOS.	63
18. EL DERECHO DE NIÑOS Y NIÑAS A ESCENAS DE LECTURA EN TIEMPOS DE VIRTUALIDAD. VISIBILIZACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS	64
19. INTERVENCIÓN DOCENTE Y CONSTITUCIÓN SUBJETIVA	65
20. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN TORNO A LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA, CUIDADO Y PUESTA DE LÍMITES EN LOS DOCENTES DEL JARDÍN MATERNAL.	66
21. EN TIEMPO DE PANDEMIA, LA LITERATURA COMO DERECHO DE LA PRIMERA INFANCIA.	67
22. COMUNIDAD Y ESCUELA EN EL CONTEXTO DE LAS SOCIEDADES DE CONTROL.	68
23. EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL. EXPERIENCIAS GESTIONADAS DESDE EL CONCEPTO DE PARTICIPACIÓN INFANTIL: DE LA TOMA DE LA PALABRA COMO DERECHO A LA EXPRESIÓN Y PRONUNCIACIÓN DE LA PROPIA VOZ A LA TOMA DE DECISIONES CONJUNTAS PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS DE APRENDIZAJES.	69
24. DEL ESPACIO ESCOLAR AL AMBIENTE DE APRENDIZAJE: ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES EN LOS JARDINES DE INFANTES Y SALAS MATERNALES DE LA CIUDAD DE RESISTENCIA.	71
25. LOS ESCENARIOS Y LAS PRÁCTICAS COMO PROMOTORAS DEL DESEO	72

1. TRANSFERENCIA A LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, DE JARDINES MATERNALES Y DE INFANTES MUNICIPALES (BAHÍA BLANCA): NORMATIVA Y CONTROVERSIAS.

Autores: Antoñanzas, Miriam- Menghini, Raúl- Sallustio, Ignacio- Sogni, Silvia

Correo electrónico: menghini@uns.edu.ar

Institución de pertenencia: Departamento de Ciencias de la Educación.
Universidad Nacional del Sur.

Términos clave: **jardines maternas- jardines de infantes- transferencia de establecimientos educativos.**

Resumen

A fines de 2019 se dispuso la transferencia de cuatro jardines maternas y de infantes que dependían del municipio de Bahía Blanca a la provincia de Buenos Aires. A comienzos de ese mismo año, en esos jardines se suspendió la inscripción de niños/as y se argumentó desde las autoridades municipales que había problemas financieros para continuar con las tareas propias de estos jardines. Se trata de cuatro instituciones ubicadas en distintos barrios de la ciudad que desde hace algunas décadas han cumplido una función pedagógica y social importante en tanto se daba prioridad a niños de familias de sectores populares. En general los procesos de transferencia han estado asociados a pasajes desde niveles de gobierno de organismos centrales (nacionales, provinciales) hacia niveles menores como las provincias o los municipios. Lo más conocido en las últimas décadas ha sido la transferencia de escuelas secundarias e institutos superiores nacionales a las provincias, a través de la Ley 24.091/91. En este caso, la transferencia se produjo en sentido inverso, es decir desde un municipio hacia el Estado provincial.

En este trabajo se presentará la situación de estos jardines maternas y de infantes que fueron transferidos, la norma que dio lugar a dicha transferencia y las controversias generadas a partir de esta decisión.



2. SEMBRANDO LIBROS PARA SEMBRAR SUSURROS QUE ABRAZAN

Autoras: Benítez, María Inés – Cándido, María Claudia – Gamboa, Lorena

Correo electrónico: mariainez.benitez@gmail.com;

mclaudia.candido@gmail.com;

lagdgok@gmail.com

Institución de pertenencia: Jardín de Infantes N° 4 “Coronel Pringles”. Santa Fe.

Términos clave: **La formación docente - Práctica docente - Proyecto institucional**

Resumen

El propósito de nuestra intervención en el III Congreso Internacional Infancias, Formación Docente y Educación Infantil, desafío y debates actuales, es socializar experiencias de las prácticas pedagógicas inspiradas en el taller literario “Encontrarnos en el susurro del lenguaje”, dando cuenta del marco curricular que circula en las instituciones del nivel.

Se socializarán los siguientes proyectos pedagógicos institucionales: “Siembra de libros”, “Paisajes sonoros desde cada ventana”, “Rayuelarte”, “Lecturando ternura”. En estas experiencias daremos cuenta de la trama de significación que hace visible el nexo entre el marco teórico y las prácticas docentes durante la pandemia, la no presencialidad y la bimodalidad.

3. ¿CAPTAR LA ATENCIÓN, QUE NO SE DESBANDEN O EL DERECHO A APRENDER JUGANDO? TENSIONES EN LAS PERCEPCIONES DE UNA DOCENTE DE SALA MATERNAL, DE 2 AÑOS.

Autoras: Berni, Karina Lucía- García Martel, Maria Luisa - Mannino, Gabriela del Carmen

Correo electrónico: karinluciab@gmail.com; ml.garciamartel@gmail.com; gabrielamanni@hotmail.com

Institución de pertenencia: Instituto de Investigaciones en Educación. Humanidades. UNNE

Palabras clave: formas de enseñanza- quietud- educación inicial

Resumen

Esta ponencia remite al proyecto de investigación “Enseñanza y aprendizaje en educación inicial: relaciones forma-contenido”. Se busca caracterizar modalidades de enseñanza desde las relaciones forma-contenido. Se realizaron observaciones en salas de maternales, 2 años, y entrevista con docentes. Se enfoca el análisis en la mirada y el nucleamiento de niños/as durante algunas actividades. En general, al interior de las salas, las situaciones de enseñanza tienen formato auditorio: los niños sentados con la mirada al frente, la maestra de cara a ellos, como foco de atención; utilizando movimientos, palabras, láminas y objetos para reunir miradas. En este sentido una de las docentes participante expresa: “yo busco (...) su mirada”, “ellos captan mi mirada, mi atención”.

En sus decires durante la entrevista esta docente ratifica estos formatos, asegurando: “el sentado más que nada yo lo utilizo para que ellos (...) estén organizados (...) porque si no ellos se me desbandaban”. Esta percepción se pone en tensión con el derecho de niños/as a elegir y jugar, aprendiendo en sectores.

Advertimos un estilo de organización tendiente a la quietud, cierto “control” y “organización”. Se identifica recurrencia de uso de la vista y el oído, por lo que se requiere “la cola apoyada” y la mirada enfocada, lo que anula la posibilidad de juego y movimiento.

4. JARDÍN MATERNAL ARROYITO DE LA U.N.C.P.B.A: ¿DERECHO O SERVICIO EDUCATIVO? UN ESTUDIO DE CASO.

Autora: Buzzo, María Victoria.

Correo electrónico: vbuzzo075@gmail.com

Institución de pertenencia: Jardín Maternal Arroyito (U.N.C.P.B.A) Tandil, Prov. de Bs. As.

Resumen

En este proyecto se propone conocer y analizar la creación del Jardín Maternal Arroyito de la U.N.C.P.B.A de la ciudad de Tandil, haciendo foco no sólo en lo que los actores (padres fundadores, ex directivos y docentes, actuales docentes y directivos) dicen, sino también describir cómo se fue construyendo y desarrollando el proyecto institucional, y cómo llega a la actualidad a ser una de las instituciones preuniversitarias de la U.N.C.P.B.A.

Para llevar a cabo este trabajo se tomará como objeto de estudio la institución educativa mencionada, por lo que este análisis se llevará a cabo como un estudio de caso.

De acuerdo al objeto de estudio y el problema de investigación, se ha escogido realizar una metodología de carácter cualitativo.

Para el desarrollo del trabajo se llevará a cabo un diseño de tipo exploratorio-descriptivo y como método de obtención de datos se utilizará la información que se obtendrá de fuentes primarias por medio de entrevistas semiestructuradas, así como de la consulta de fuentes documentales: diseños curriculares, normativas o investigaciones precedentes para identificar aportes vinculados al tema de estudio.

5. RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL JARDÍN DE INFANTES N°281 MBURUCUYÁ DE ARROYO LEYES.

Autoras: Cabral, Alicia Mariana - Castillo, Mara Eliana

Correo electrónico: mcabralrozek@hotmail.com; mec17pink@hotmail.com

Institución de pertenencia: Facultad de Ciencias y Humanidades –

Universidad Nacional del Litoral – Santa Fe

Términos clave: **Cultura – Diversidad Cultural – Curriculum**

Resumen

La cultura es una idea compleja, estudiada por varios autores en el campo de la antropología. En este trabajo nos propusimos investigar ciertas hipótesis en referencia a la diversidad cultural presente en la institución analizada de Arroyo Leyes partiendo de la problemática “¿Cómo los docentes reconocen en la propuesta curricular institucional los rasgos culturales de la población que asiste al Jardín de Infantes?”. A través de herramientas tales como entrevistas y otros registros de campo, logramos recabar información para poner en tensión los distintos conceptos en referencia a la cultura relacionándolos con propuestas curriculares. Se reconoce la diversidad cultural como inherente a la población que asiste a la institución, como así también la necesidad de implementar proyectos que la incluyan en las prácticas cotidianas.

Tras el estudio concluimos que los vínculos en contexto de diversidad cultural en el Nivel Inicial desde edades tempranas, considerando la subjetividad de cada niño, cada niña, cada docente, cada familia puede promover la construcción de sociedades más humanas.

6. LITERATURA EN LA PRIMERA INFANCIA, LAZOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Autoras: Cargnel, Ayelen Andrea- Colignon, Virginia Lorena- Dominguez, Carla Victoria- Zevallo Nahir Daniela

Correo electrónico: ayelencargnel@gmail.com , virgi.colignon@gmail.com , dominguezcarlav@gmail.com , zevallonahir@gmail.com

Institución de pertenencia: Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. UADER (Paraná, Entre Ríos)

Términos claves: **Bebeteca-extensión universitaria-vínculos.**

Resumen

La presente ponencia busca comunicar un relato de experiencia de extensión universitaria realizado por el Profesorado de Educación Inicial, en vinculación a bibliotecas populares de la Ciudad de Paraná, Entre Ríos durante el año 2020. Una propuesta de transmisión cultural para bebés, niñas y niños desde la gestación hasta los 3 años de edad y sus familias. La denominación del proyecto *“Literatura que acuna” Bebeteca: la palabra poética en la primera infancia* propició la construcción de un espacio cuyo propósito principal fue, generar un lugar de encuentro para bebés con la literatura, la música y el arte de un modo lúdico y estético, con perspectivas de construcción colectiva basada en la valoración de la diversidad. La bebeteca es un espacio literario, posibilitador de nuevas experiencias en donde se busca compartir juegos, lecturas, poesías, nanas, canciones, arrullos. Es un lugar de búsquedas, de experiencias sensoriales, de espontaneidad. Es un espacio artístico que propicia el encuentro de los bebés con la cultura, con el lenguaje en todas sus posibilidades: gestos, sonidos, caricias, arrullos, nanas. Se constituye como una experiencia enriquecedora, de acompañamiento a las infancias desde el cariño y el disfrute estético. En el marco del aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO) nos enfrentamos a nuevos desafíos, en donde construimos otros modos de recrear esta propuesta de manera virtual.

7. LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA. UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO CON DOCENTES DE JARDINES MATERNALES EN EL CONTEXTO DE AISLAMIENTO SOCIAL PREVENTIVO Y OBLIGATORIO (ASPO)

Autoras: Carollo, Alejandra, Temporetti, Judith Magalí, Valdez, Marianela y Vallone, Evelyn.

Correos electrónicos: alejandracarollo@hotmail.com; Judith Magalí.judithmagalitemporetti@hotmail.es; marianela-valdez@hotmail.com; evelynvallone@gmail.com.

Institución de pertenencia: Instituto Superior Diamante (Entre Ríos)

Términos clave: **prácticas pedagógicas, jardín maternal, vínculos.**

Resumen

El estudio de prácticas pedagógicas en la Educación Maternal constituye un campo teórico en construcción, un breve recorrido por su historia da cuenta del carácter conflictivo de su reconocimiento y de cómo se expresa esto en su inclusión limitada en la formación profesional.

Como formadoras de docentes de infancias, donde el cuerpo y el aprendizaje mediante su exploración son centrales, nos preguntamos por los modos de recrear en el hogar aprendizajes que tienen lugar en los Jardines Maternales y lo que implicó esto para las prácticas pedagógicas que desarrollaron las docentes durante el ASPO. Consideramos necesario describir las experiencias de enseñanza de docentes en Jardines Maternales durante el ASPO en la ciudad de Diamante (Entre Ríos) durante el año 2020.

Desde un enfoque antropológico relacional nos proponemos recuperar las voces y prácticas de los sujetos para comprender la cotidianeidad social desde el reconocimiento de la historicidad, así como también el carácter contradictorio de los procesos sociales y culturales. Nuestros objetivos específicos son describir: las prácticas pedagógicas en el Jardín Maternal durante el período de ASPO; cómo se construyó el vínculo docente-niño mediados por la tecnología, sin conocerse previamente de manera presencial; la relación entre el jardín maternal y las familias.

8. POLÍTICAS, EDUCADORES Y LUGARES PARA LA INFANCIA EN TIEMPOS INÉDITOS

Autora: María Silvana Centeno

Correo electrónico: centenos@fch.unicen.edu.ar

Institución de pertenencia: Facultad de Ciencias Humanas (FCH), Núcleo de Estudios Educativos y Sociales (NEES) Universidad Nacional de Centeno de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN)

Términos clave: **Política- Infancia-Educación.**

Resumen

Las notas contenidas en esta presentación se desprenden de la labor investigativa que se inscribe en el Programa de Investigación *Historia, Política y Educación*, desde el que se propone el análisis de algunas prácticas de gobierno implementadas en el territorio bonaerense, con el fin de garantizar el derecho a la educación para todos los niños en la ciudad de Tandil.

En principio se analizan expresiones que dan cuenta de la relación Estado, Sociedad y Educación en las políticas, las instituciones, organizaciones y sujetos. Posteriormente se recuperan algunas voces de diferentes actores que habitan, gestionan y educan en los lugares creados y ofrecidos para el cuidado de la niñez en la ciudad de Tandil, en el contexto derivado por la Pandemia del COVID-19.

Finalmente, se enuncian posibles desafíos para que las acciones de gobierno y las políticas públicas orientadas a la atención, educación y cuidado de las y los niños en el espacio local, garanticen el efectivo cumplimiento del derecho a la educación en el siglo XXI.

9. REFLEXIONES SOBRE EDUCACIÓN, CUIDADO Y DERECHOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Autoras: Silvina Davio- Mónica Descalzo-Marisa Douat - Flavia Gispert

Correo electrónico: silvina.davio@unipe.edu.ar;
monica.descalzo@unipe.edu.ar; marisa.douat@unipe.edu.ar;
flavia.gispert@unipe.edu.ar

Institución de pertenencia: Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE)

Términos clave: **Cuidado- Educación- Derechos**

Resumen

El objetivo principal de esta presentación es compartir reflexiones referidas a la relación entre cuidado y educación inicial, a la luz de los avances en sus conceptualizaciones, como así también interrogarnos sobre sus implicancias en la formación de docentes, sus concepciones y miradas en un terreno de disputas.

Las mencionadas reflexiones se enmarcan en un proyecto de investigación en curso denominado "*Prácticas docentes en espacios socio-comunitarios. Tensiones entre educación y contención desde la perspectiva de estudiantes de Profesorado de Educación Inicial*" (Fortalecimiento de áreas específicas: Proyectos de investigación Unipe 2019-2020).

En diálogo con categorías propias del campo pedagógico, de la educación inicial en particular y con aportes de las perspectivas feministas y de derechos, ofrecemos algunas disquisiciones con relación a la noción de cuidado en la primera infancia. Esto es: la transmisión cultural y/o presentación del mundo a niños y a niñas como formas particulares de cuidado; el cuidado como concepto político y derecho universal; la organización de la oferta educativa y de cuidado dirigida a niñas/os pequeñas/os particularmente en el AMBA, entre otras. Nos proponemos ofrecer un abanico de interrogantes para aportar a la reflexión colectiva sobre un tema que adquiere, en la actualidad, una especial vigencia.

10. EL DERECHO A LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA Y SUS INSTITUCIONES EN EL MUNICIPIO DE BAHÍA BLANCA

Autorxs: De la Fuente, Laura- De la Riva, Guillermina- Fernández Sallustio, Ignacio- Sogni, Silvia.

Correo electrónico: delafuente.laura@gmail.com; san.salva@hotmail.com; nachofsallustio@gmail.com; sesogni@criba.edu.ar

Institución de pertenencia: Universidad Nacional del Sur – Departamento de Ciencias de la Educación

Términos clave: **derecho a la educación- primera infancia- instituciones socio educativas.**

Resumen

En las últimas décadas las legislaciones nacionales y provinciales avanzaron en la garantía de derechos para la primera infancia y estipularon las autoridades e instituciones involucradas en tal garantía. En lo que respecta a la educación, la Ley de Educación Nacional 26.206/06 y su consideración del Nivel Inicial como una unidad pedagógica, así como su modificatoria (Ley 27.045/14) que estableció la obligatoriedad escolar a partir de los cuatro (4) años, resultan marcos regulatorios fundamentales para la primera infancia.

Asimismo, también la infancia fue objeto de regulaciones que incluyeron otros aspectos como los sanitarios, alimentarios y de cuidado general, que se complementan y se tensionan con la legislación educativa. Esta presentación se realiza en el marco de nuestro proyecto de investigación sobre el derecho a la educación en la primera infancia, en el que hemos relevado la situación de las instituciones socio-educativas que intentan garantizar los derechos de la primera infancia, fundamentalmente aquellas que dependen del Estado nacional, provincial o municipal.

11. INFANCIAS, LUDOTECA Y EDUCACIÓN

Autoras: María Cecilia Desimone - María Silvina Centeno

Correo electrónico: desimonemariacecilia@gmail.com;
centenos@fch.unicen.edu.ar

Institución de pertenencia: Facultad de Ciencias Humanas (FCH). Núcleo de Estudios Educativos y Sociales (NEES). Universidad Nacional de Centeno de la provincia de Buenos Aires (UNICEN)

Términos clave: **Ludoteca- Infancia- Educación**

Resumen

En este relato de experiencia se comparten algunas innovaciones pedagógico-metodológicas, que derivan de la aplicación de la Pedagogía de la Expresión- Metodología Ludocreativa, particularmente en la Ludoteca Ludocreativa de la FCH- UNICEN iniciada en el año 2013 como una *forma otra* en la relación infancia, educación e instituciones.

En el primer apartado se presentan los fundamentos pedagógicos y teórico-metodológicos que definen y caracterizan a la Ludoteca Ludocreativa como una institución de infancia distinta a los centros escolares del ámbito educativo formal.

En segundo término, se comparten algunos registros obtenidos de experiencias que han tenido en la Ludoteca, alumnas del Profesorado de Educación Inicial de la FCH y del ISFD N°10, así como docentes y directores del Nivel de Educación Inicial del ámbito rural.

Posteriormente se describen algunas dimensiones propias del hacer en la Ludoteca que permiten explorar nuevos sentidos en la educación infantil.

Para concluir, se presentan algunas propuestas que permiten reconsiderar principios y supuestos acerca de la Educación orientada a los niños, al tiempo que propician y alientan una educación de equidad para todos/as los/as niños/as y las infancias.

12. LA CREACIÓN DE JARDINES MATERNALES COMO NECESIDAD DE LAS COMUNIDADES BARRIALES EN LA CIUDAD DE GOYA.

Autora: Silvia Alejandra Fernández

Correo electrónico: lanzavalen@hotmail.com

Términos claves: **necesidad de las primeras infancias barriales**

Resumen

He transitado la mayor parte de mi profesión en la Pcia. de Bs As. ahí me formado en diferentes instancias del nivel inicial, siendo la de gran interés el Jardín maternal.

Por razones familiares debo volver a mi ciudad natal, Goya y comienzo junto a la militancia barrial que ya realizaba, una investigación para lo que sería mi trabajo de tesis para la Especialización en Jardín Maternal, del programa de formación del INFOD, "Nuestra escuela". La hipótesis que trabajo:

La apertura de un jardín maternal para la ciudad de Goya: "Una decisión política que favorece a la inclusión de todos. Los niños de 45 días a 3 años, como Sujetos de derecho, dentro del sistema educativo"

Hay problemas macrosociales, para y por lo que el que el nivel inicial, debe ampliarse en la oferta pública, y los jardines maternos desde el Estado Municipal pueden ser la alternativa. En la presentación detallo como desde que punto propongo que el proyecto se realce con la participación de la toda la comunidad.

13. ARTICULACIÓN ENTRE NIVEL INICIAL Y NIVEL PRIMARIO EN LA EDUCACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL. UNA EXPERIENCIA INCLUSIVA Y EMANCIPADORA

Autoras: Gauna, Gisela Carolina y Ortiz, Gladis Beatriz

Correo electrónico: giselacgauna@gmail.com

Institución de pertenencia: Escuela Pública de Gestión Social N°1 “Héroes latinoamericanos”

Términos Clave: **Articulación- Inicial- Primaria;**

Resumen

En el Barrio Segundo David Peralta “Mate Cosido”, ubicado en el Sur-oeste de la ciudad de Resistencia, Provincia del Chaco, funciona la Escuela Pública de Gestión Social N°1 “Héroes Latinoamericanos”, un complejo educativo que cuenta (entre otros niveles) con un Modelo de Nivel Inicial y Modelo de Escuela primaria no graduada. Este proyecto político-pedagógico es de integración e inclusión, partiendo de una identidad latinoamericana de reparación de una matriz de pensamiento popular autónoma latinoamericana, anticapitalista, antiimperialista, emancipatoria y antipatriarcal. Se inscribe en un contexto social vulnerable donde se hace necesario desarrollar experiencias educativas innovadoras acorde a las necesidades de la comunidad. Es desde esta mirada que en el Proyecto Educativo, se advierte la necesidad de generar un espacio de transición de los estudiantes dando respuesta a una necesidad de que no haya una escisión brusca en el pasaje de un Nivel a otro. Esta decisión política-pedagógica empieza a darse forma y llevar adelante en el inicio del ciclo lectivo del año 2014 y continúa hasta la actualidad, donde una docente, graduada de profesora en Educación Inicial transita su práctica pedagógica en la Escuela Primaria y junto a una docente graduada en educación primaria se realizan las adecuaciones curriculares necesarias para dar respuesta a esta demanda y adecuándose a la realidad y modalidades que transitamos.

14. LA EXPRESIÓN CORPORAL: QUE RECURSOS TIENEN LAS DOCENTES Y COMO LOS INCORPORAN A SUS PROPUESTAS EN EL JARDÍN MUNICIPAL SAN AGUSTÍN.

Autoras: González Gisela Marisa, Ledro Lorena Graciela y Ramón María Laura

Correo electrónico: giseycindy@hotmail.com; Lorena_g_i@hotmail.com; maria_lauraramon@hotmail.com

Institución de pertenencia: Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Licenciatura en Nivel Inicial y Primeras Infancias.

Resumen

Para finalizar, luego de haber investigado sobre los saberes que poseen las docentes del Jardín Municipal San Agustín en relación a la expresión corporal, de relevar información a través de entrevistas y problematizar acerca de cómo son incorporados esos saberes en la práctica docente, se puede inferir que, si bien las docentes planifican teniendo como referencia una propuesta educativa que busca promover el desarrollo y utilización de diferentes modos de lenguaje entre los que se encuentra incluido el Lenguaje Corporal, de la descripción de sus prácticas subyace una idea de Expresión Corporal que tiene que ver con todo tipo de movimientos y que en general, siguen modelos de movimientos en las propuestas, a diferencia de lo que persigue como objetivo la Expresión Corporal, que es la expresión a través del movimiento, lo que el sujeto piensa, dice, siente, es decir, lo que tiene en su interior. La expresión es algo interno no externo, que propicia la posibilidad de manifestar con movimientos esas experiencias internas. Pensamos esto porque el lenguaje corporal incluye a la Expresión Corporal como disciplina artística educativa que posee ciertas características para poder ser planificada y uno de los principales propósitos que persigue es el de lograr un acercamiento al propio cuerpo y al cuerpo de los otros, a través de técnicas específicas de expresión corporal pero, para eso, es importante que el docente apunte a objetivos claros y precisos que lleven a dar respuesta a los diversos contenidos a trabajar, siendo necesario entonces,

que conozca la teoría en que fundamenta su práctica; el qué, el porqué, el para qué y el cómo. Además, las aptitudes espontáneas de los niños deben irse abriendo y complejizando mientras el docente facilita y acompaña pero, para eso, debe tener experiencias previas sobre expresión corporal y, si bien cuentan con la posibilidad de trabajar en conjunto con la docente de expresión corporal de los Jardines Municipales, no les alcanza, las docentes quieren profundizar en varios aspectos y es importante que vivencien cinéticamente su propio cuerpo, a través de diferentes movimientos, para reconocer sus posibilidades y limitaciones, lo que derivará en el logro de una mayor creatividad en el desarrollo de sus actividades diarias y las llevará a alcanzar una mejor comunicación corporal que les permitirá la adquisición de un verdadero lenguaje estético. Por eso, es necesario repensar las propuestas que se brindan en el jardín, una buena fundamentación teórica, sumada a la propia vivencia y experiencia corporal, primero como 33 adulto en formación y luego como docente, contribuirá a la configuración del rol, sin necesidad de ser docentes especializados en la materia, ya que muchas veces, el miedo se instala en el docente cuando hay desconocimiento, por temor al error. Estos son los puntos que consideramos fundamentales para organizar las actividades articuladas en un proyecto institucional en función de las necesidades y acorde a las posibilidades de cada grupo, respetando los contenidos que son propios de la expresión corporal.

15. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y DE CUIDADO EN EDUCACIÓN INICIAL EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE. DESAFÍOS ANTE NUEVOS VÍNCULOS Y ESCENARIOS.

Autoras: Melina González- Marina Stein- Norma Bregagnolo

Correo electrónico: gmelina76@gmail.com; marinastein66@gmail.com; normabregagnolo@gmail.com

Institución de pertenencia: Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste

Términos claves: **Educación Inicial - Infancias - Familias**

Resumen

Esta presentación se enmarca en el proyecto “Buenas Prácticas en la Educación Infantil. Estudio de casos en el Área Metropolitana del Gran Resistencia- Chaco” (UNNE), realizada a partir de la obtención de una Beca Estímulos a las Vocaciones Científicas. Consiste en un estudio exploratorio sobre el abordaje de las prácticas pedagógicas en Salud en instituciones de educación inicial. Presenta conclusiones preliminares y reflexiones a partir del estudio que se desarrolló en el Barrio Villa Alta, del gran Resistencia, dependiente del Ministerio de Educación de la provincia de Chaco. Nos propusimos realizar un análisis de las prácticas pedagógicas e interrogarnos sobre la implementación de las políticas educativas, los sentidos, significaciones y maneras de efectivizar las buenas prácticas de salud hacia adentro de la institución educativa. Para la obtención de información se realizaron entrevistas en profundidad a docentes, observación de clases y análisis documental. Las buenas prácticas pedagógicas en salud favorecen, como en este caso, el desarrollo de actividades de aprendizaje en las que se logran los objetivos formativos previstos y también otros aprendizajes de alto valor educativo, por la capacidad de contribuir además a una mejora en la calidad de vida de los niños, niñas y sus familias.

16. PROBLEMÁTICAS DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN EDUCACIÓN INICIAL. UN RELEVAMIENTO DESDE LAS VOCES DE LOS DOCENTES Y FUTURAS DOCENTES EN CONTEXTOS DE INICIO DE PANDEMIA.

Autoras: Grinóvero, Nora- López María Soledad- Remedi Yanina Susana Vanesa- Zorn, Melisa Jorgelina.

Correo electrónico: norisgrinovero@gmail.com; prof.mslopez@gmail.com; yaninaremedi@gmail.com; Melisazorn@gmail.com

Institución de pertenencia: Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Entre Ríos.

Términos clave: **Problemáticas actuales- Nivel Inicial- Prácticas docente.**

Resumen

El trabajo que se presenta fue realizado en el marco del Grupo de Estudios “Problemáticas de la Educación Inicial en contextos actuales”, perteneciente al Centro Interdisciplinario de Investigación en el Campo de las Humanidades, Artes y Educación de la FHAYCs-UADER. Uno de los objetivos del grupo es relevar problemáticas en la educación inicial en fuentes teóricas como en prácticas en ámbitos institucionales locales. La producción que presentaremos es un primer avance, producto de un cuestionario a docentes de nivel inicial y estudiantes avanzados del profesorado de diferentes puntos de Entre Ríos. La pandemia nos sorprendió diseñando nuestro trabajo de campo, por lo que la reorganización metodológica dio lugar a generar este dispositivo con preguntas que permitieron recoger impresiones y vivencias de las problemáticas previas a la pandemia y primeras vivencias en contexto de ASPO, centradas en tres ejes de análisis: Problemáticas Pedagógico-Didácticas; Socio-Políticas; específicas del contexto actual. La diversidad de perfiles de las encuestadas por su antigüedad docente, contexto de desempeño y localidades de residencia, permitió recoger algunas tendencias compartidas en el Nivel Inicial en forma más general y, a la vez, problemáticas que se viven de modos diferentes vinculadas a las características de las variables de sus experiencias.

17. LA PLATAFORMA ELE COMO GENERADORA DE VÍNCULOS IGUALITARIOS PEDAGÓGICOS- DIDÁCTICOS.

Autoras: Guirado, Malena Cecilia- Arce, Sandra Beatriz- Sapia, Cynthia Elizabeth - Zaya, Andrea Lorena.

Correo electrónico: andrealorenazaya@gmail.com;
malenaquirado.mcq@gmail.com; sandraarce611@gmail.com;
cynthiasapia@gmail.com

Términos clave: **Construir igualdad-Afianzar vínculos-Calidad de la enseñanza remota**

Resumen

El año 2020 y durante el 2021 la pandemia nos puso de cara a un sinnúmero de circunstancias que debimos tomar en el imprevisto y buscar caminos efectivos para que el “Derecho a la Educación” de todos y todas los Chaqueños/as no se vieran vulnerados; a la vez de crear vínculos más consistentes: docentes que se vieron inmersos en una nueva manera de enseñar y de aprender, a la vez que se dejaba el aula y pasaron a ser docentes mediadores con las familias que tuvieron que tomar la posta. Ante la situación cobra vida y se convierte en motor vital de la pandemia la Plataforma Educativa Chaqueña ELE. Un espacio donde se encuentra materiales, propuestas, recursos, orientaciones, informaciones, documentos, juegos para poder trabajarlos con sus alumnos y alumnas; a su vez las familias tienen acceso sólo con registrarse y la particularidad que al ser gratuita no es necesario contar con internet ni datos móviles. La experiencia: ha llegado hasta la última Institución Educativa de la Provincia, proveyendo herramientas de alto valor pedagógico, gran sustento didáctico y siempre a la luz de los marcos teóricos. Seguimos trabajando, en base a las experiencias nutridas que nos ha permitido este tipo de acercamiento a los niños, las niñas, las familias, los docentes y las docentes de nuestra Provincia del Chaco.

18. EL DERECHO DE NIÑOS Y NIÑAS A ESCENAS DE LECTURA EN TIEMPOS DE VIRTUALIDAD. VISIBILIZACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS

Autoras: Gusberti, Jimena Verónica – Modenutti, María Cecilia

Correo electrónico: bibliopralante@gmail.com, ceciliamodenutti@gmail.com

Institución de pertenencia: Universidad Nacional del Nordeste- Facultad de Humanidades- Departamento de Educación Inicial

Términos clave: **Lectura – Virtualidad - Derecho**

Resumen

En tiempos de pandemia maestros y maestras tuvieron que sumar a la frágil situación del sistema educativo en sus múltiples dimensiones, la destreza de reinventar los modos de enseñanza para hacer cumplir el derecho a la educación y llegar a los niños, niñas y sus familias a través de soportes virtuales. Desde el enfoque de Buenas Prácticas en el que se encuadra el Proyecto de Investigación *“Buenas prácticas en la Educación Infantil. Estudio de casos en Resistencia y área metropolitana. Segunda Parte”* -Facultad de Humanidades, UNNE- que integramos, nos propusimos identificar y visibilizar propuestas de animación a la lectura a partir de actividades planeadas como *escenas de lectura* (Montes, 2001), las que implican, necesariamente, una conexión entre docente mediador/a y niños y niñas, en un ambiente dispuesto para la circulación de la palabra, especialmente la literaria. Así, describiremos trabajos realizados en tiempos de ASPO y DISPO que, habiéndose propuesto traspasar la pantalla y establecer un vínculo “real” entre libros y lectores, aun mediados por la virtualidad, contribuyeron también al derecho de niños y niñas de acceder al juego, al arte, a la palabra poética y a la narración como hechos comunitarios, al decir de María Emilia López (2018).

19. INTERVENCIÓN DOCENTE Y CONSTITUCIÓN SUBJETIVA

Autoras: Ana Paula Lasgoity- Rocio Vicente- Magalí Stafulki

Correo electrónico: anilasgoity@hotmail.com; vicenterocio@yahoo.com;
magalistafulki@gmail.com

Institución de pertenencia: Instituto de Investigaciones en Educación.
Facultad de Humanidades. UNNE

Términos clave: **Perspectiva psico-pedagógica- Intervención docente-
Constitución Subjetiva**

Resumen

En el marco del Proyecto de Investigación “Enseñanza y Aprendizaje en Educación Inicial: relaciones forma-contenido. Un abordaje en ciclo maternal y de infantes en instituciones públicas del Área Metropolitana del Gran Resistencia”, surge el presente trabajo posicionándonos desde una perspectiva psico-pedagógica para analizar e interpretar los datos obtenidos de las experiencias de observaciones de situaciones de enseñanza y aprendizaje en una sala de 2 años, en una zona periférica del Gran Resistencia, recabando datos también con una posterior actividad de entrevista personal administrada a la docente. Analizamos los fenómenos que suceden dentro del aula, recuperando los procesos cognitivos y socio-afectivos que intervienen en los procesos de aprendizaje. Lo emocional, lo motivacional, lo subjetivo, actúan como movilizadores para que el infante adquiera conocimientos y active comportamientos. En los momentos de aparición de conductas disruptivas, crisis, berrinches, la interacción con la maestra y las acciones que ella emprende posibilitan la construcción de límites en el espacio áulico. Las intervenciones directas e indirectas, aunque con presencias permanentes en la distancia, ponen a disposición entornos en los que el niño/a se puede desempeñar a partir de su propio ritmo y en pos de su deseo, favoreciendo los cimientos de la estructura psicológica y emocional, siendo determinante en la constitución subjetiva.

20. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN TORNO A LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA, CUIDADO Y PUESTA DE LÍMITES EN LOS DOCENTES DEL JARDÍN MATERNAL.

Autora: Lauge, María de la Paz

Correo electrónico: pazlauge@gmail.com

Institución de pertenencia: Facultad de Ciencias Humanas - Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

Términos clave: crianza – cuidado – Jardín Maternal

Resumen

El presente trabajo constituye los avances parciales del Proyecto de Investigación para la Especialización en Nuevas Infancias y Juventudes de la FCH-UNCPBA.

En las últimas décadas las infancias y juventudes han despertado el interés de múltiples profesiones y disciplinas. Las concepciones en torno a las prácticas de crianza y cuidado y la puesta de límites no son la excepción a dicha realidad.

¿Es pertinente hablar de crianza dentro del ámbito educativo? ¿Qué es cuidar en el Jardín Maternal? ¿De qué modo se educa a los niños y niñas que asisten al nivel? ¿Qué implicancias tiene hablar de puesta de límites en el Jardín Maternal? ¿Qué formas adquiere el cuidado en el Jardín Maternal? Estas preguntas guían esta investigación, que se propone indagar acerca de las representaciones sociales que circulan en torno a las prácticas de crianza y cuidado de los niños y niñas de 45 días a 2 años por parte de aquellos adultos, docentes, que trabajan en las instituciones educativas a las que niños y niñas acuden.

Se investigará en el ámbito de dos jardines pertenecientes a la UNCPBA, de la ciudad de Tandil: el Jardín Maternal “Arroyito” y el Jardín Maternal “del Centro”.

21. EN TIEMPO DE PANDEMIA, LA LITERATURA COMO DERECHO DE LA PRIMERA INFANCIA.

Autora: Lederhos, María Rosario

Correo electrónico: marosarioled@gmail.com

Institución de pertenencia: Jardín de Infantes de la Escuela Normal “José María Torres”. FHAY CS. UADER.

Términos clave: **Literatura infantil- Jardines de Infantes- Práctica docente.**

Resumen

Frente al contexto de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio que rigió en nuestro país el año pasado, el trabajo educativo desde la virtualidad obligó a construir estrategias que posibilitaran sostener el contacto permanente, establecer vínculos y lazos con los/as niños/as y sus familias.

En este nuevo contexto, en las salas de 4 años del Jardín de la Escuela Normal de Paraná (UADER), se desarrolló un proyecto de Lengua y Literatura. Abordándolo en tres líneas de acción: presentación de la consigna, registro de la propuesta en familia; espacio de socialización. Se desarrollaron diversas propuestas; partiendo del diseño y elaboración personal de una *antología* (cuentos, adivinanzas, poesías y rimas; plasmadas por medio de una expresión gráfica y/o mediante pequeñas escrituras). Se generó y habilitó una *biblioteca móvil* (mochila equipada con libros y protocolo de seguridad que circuló por los hogares). Se conformaron “*nidos en familias*” compartiendo en familia tiempo literario. Se desarrollaron *talleres virtuales* (con niños/as y familias) compartiendo *cuentos no sexistas*, reflexionando y deconstruyendo prácticas naturalizadas en los que refiere a las cuestiones de género. Finalizando el proyecto se crea y habilita una *biblioteca digital* en la plataforma institucional “Arandú” socializando los textos literarios desarrollados durante el ciclo lectivo.

22. COMUNIDAD Y ESCUELA EN EL CONTEXTO DE LAS SOCIEDADES DE CONTROL.

Autor: Gonzalo Santiago Rodriguez

Correo electrónico: gonzalorodriguez@fed.uncu.edu.ar

Institución de pertenencia: Universidad Nacional de Cuyo-CONICET.

Términos clave: **Sociedades de control, escuela, comunidad.**

Resumen

Las condiciones escolares de los últimos meses han transformado decisivamente las relaciones educativas. La implementación de la virtualidad ha afectado las actividades escolares y ha acelerado el avance de políticas cuyo paradigma ya no obedece a los modelos de las sociedades disciplinarias descritas por Foucault sino más bien a lo que Deleuze denominó como “sociedades de control”. Si bien las instituciones de encierro no son fácilmente reemplazables, y actualmente la puja por la presencialidad sigue siendo fuerte, lo cierto es que las posibilidades que abrió la virtualidad les han permitido a los gobiernos ampliar significativamente el horario laboral y, al mismo tiempo, aplicar nuevas formas de supervisión y control del trabajo. En la provincia de Mendoza este proceso se ha venido desarrollando mediante la implementación de un sistema nuevo de gestión informática llamado GEM, la aplicación de ítems extra-salariales, y la propuesta de una nueva ley provincial que piensa a la misma como un servicio. Ante esta situación de creciente precariedad, nuestro siguiente trabajo intentará, por un lado, mostrar de qué manera estas condiciones afectan el rol docente y el carácter de lo escolar, por otro lado, proponer nuevas formas de resistencia que recuperen el carácter público del proceso educativo con el objetivo de revalorar el espacio de lo común en el crítico contexto en el que nos encontramos.

23. EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL. EXPERIENCIAS GESTIONADAS DESDE EL CONCEPTO DE PARTICIPACIÓN INFANTIL: DE LA TOMA DE LA PALABRA COMO DERECHO A LA EXPRESIÓN Y PRONUNCIACIÓN DE LA PROPIA VOZ A LA TOMA DE DECISIONES CONJUNTAS PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS DE APRENDIZAJES.

Autoras: Mirian C. Romero - Claudia P. Ozuna - Eliana Recasens

Correo electrónico: miriancromero@gmail.com;

claudiapatriciaoazuna@outlook.com; ely_reks@hotmail.com

Institución de pertenencia: UEGP N° 72 Centro Educativo Franciscano Intercultural Bilingüe “CACIQUE PELAYO”

Resumen

Lo que venimos a presentar es la reflexión conjunta acerca del propio proceso realizado desde el equipo docente del Nivel Inicial del CEF “Cacique Pelayo” de Fontana Chaco, en cuanto al enfoque pedagógico que vamos construyendo en torno a la posibilidad de aprender a habilitar cada vez mayores espacios para la participación de lxs niñxs. Durante muchos años, el equipo fue consolidando un estilo de intervención que lo significamos como uno de los ejes prioritarios y transversales de nuestro trabajo, y que lo pudimos explicitar como “situaciones comunicativas” y/o espacios sistemáticos para la “toma de la palabra” desde una dinámica circular y horizontal para la gestión de la comunicación grupal. La reflexión que posibilita re-lectura de marcos teóricos como los de Roger Hart, Connel, Freire, Alvarado y Loris Malaguzzi, entre otros, nos animó a revisar el modo en que habilitamos la participación de los niñxs en cuanto a lo que quieren aprender. En este sentido, nos preguntamos: “su palabra” ¿modifica la decisión sobre nuestro enseñar? ¿Hasta qué punto la planificación de la tarea se realiza en función de lo que cada niñx como estudiante quiere saber, le preocupa u ocupa? Desde estas interpelaciones, en el 2019 iniciamos proyectos en torno a la Pregunta: “¿Sobre qué quieren aprender?”,



posibilitando el tiempo para pensar, decir y decidir desde la singularidad de cada niñx y no desde la simple repetición de la opinión de otros. En este marco, se abordaron importantes proyectos que modificaron nuestra concepción de la gestión de la enseñanza dado que para tener en cuenta sus propuestas, tuvimos que vincularnos con disciplinas ligadas a la Astronomía, la Paleontología y la Política Socio-ambiental. Cabe decir, que uno de los proyectos involucró incluso, acciones hacia y con la comunidad con la intención de aportar mejoras para la calidad de vida de los vecinos por lo que lxs niñxs pudieron experimentar cabalmente su potencial fuerza transformadora como sujetos políticos.

24. DEL ESPACIO ESCOLAR AL AMBIENTE DE APRENDIZAJE: ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES EN LOS JARDINES DE INFANTES Y SALAS MATERNALES DE LA CIUDAD DE RESISTENCIA.

Autoras: Marina Stein- Griselda Oria- Lucrecia Ferrero - Verónica Avalís

Correo electrónico: marinastein66@gmail.com; grisior@gmail.com ;
licferrero@yahoo.com.ar; veravalis@yahoo.com.ar

Institución de pertenencia: Facultad de Humanidades. UNNE

Términos clave: Ambiente-Espacio-Aprendizaje

Resumen

¿Cuáles son los elementos que hacen que la clase funcione o no? ¿Qué ambiente debemos crear para cumplir con los objetivos de enseñanza? Dos preguntas que preceden la planificación docente. Surge entonces la necesidad de repensar el espacio escolar como un ambiente con todo su potencial formativo-recreativo basado en los aspectos físicos y estructurales y funcionales. A partir de dos experiencias académicas: una de ellas resultado de la observación y registro de los elementos que componen diferentes salas de 19 instituciones educativas, entre Jardines de Infantes y salas maternales de la ciudad de Resistencia, y la otra una experiencia práctica áulica programadas por la Asignatura Educación para la Salud en la primera infancia, ambas realizadas por estudiantes del 1er año de las carreras del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, de la Facultad de Humanidades de la UNNE, se pudo reflexionar sobre la importancia de identificar y considerar diferentes dimensiones que al momento de planificar y pensar en elementos fundamentales que hacen el ambiente de aprendizaje se presente de calidad y facilitador de experiencias, acorde a los propósitos educativos del nivel.

25. LOS ESCENARIOS Y LAS PRÁCTICAS COMO PROMOTORAS DEL DESEO

Autoras: Vicente Rocio- Lasgoity Ana Paula

Correo electrónico: vicenterocio@yahoo.com , anilasgoity@hotmail.com

Institución de pertenencia: Departamento de Educación Inicial, Facultad de Humanidades- Universidad Nacional del Nordeste.

Términos clave: **Deseo- prácticas- escenarios**

Resumen

El presente trabajo se interesa en la difusión de avances parciales realizados en el marco del Proyecto de Investigación “Enseñanza y aprendizaje en Educación Inicial: relaciones forma- contenido. Un abordaje en ciclo maternal y de infantes en instituciones públicas del Área Metropolitana del Gran Resistencia”. La metodología de trabajo corresponde a la investigación cualitativa y las técnicas utilizadas fueron las de observación de situaciones de enseñanza y aprendizaje, con entrevistas a las docentes con el objetivo de indagar y esclarecer el significado de sus prácticas. Esta ponencia aborda el análisis de situaciones de aprendizaje, en salas de jardines maternos, de 2 años específicamente, desde una perspectiva disciplinar. Se busca, propiciar reflexiones en relación con los entornos de aprendizaje y escenarios en que las mismas transcurren, a partir de tener en cuenta, la constitución del sujeto en relación al concepto de deseo en psicoanálisis y de sus posibilidades de articulación como factor clave para el aprendizaje. Es en tal sentido que se evidencia cómo en el espacio interior se suscitan prácticas que requieren el control sobre los sujetos, los cuerpos y las formas, mientras que el espacio exterior se propone y presenta como promotor del deseo y la construcción de los aprendizajes.

**EJE TEMÁTICO 3: NIÑAS Y NIÑOS EN CONTEXTOS DE
DESIGUALDADES, VIOLENCIAS Y VULNERACIÓN DE SUS
DERECHOS. OTROS MUNDOS PARA OTRAS INFANCIAS.**

INDICE

1. INFANCIAS Y PEDAGOGÍA. LAS VOCES DE NIÑOS Y NIÑAS EN TORNO A PROBLEMÁTICAS PEDAGÓGICAS DEL NIVEL INICIAL Y PRIMARIO	74
2. INFANCIAS EN PANDEMIA: CÓMO VIVEN LAS INFANCIAS LOS PROCESOS DE ENCIERRO Y AISLAMIENTO SOCIAL FORZADO, EN DISTINTOS CONTEXTOS DE ARGENTINA. SUS VOCES, JUEGOS, COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN CONFINAMIENTO.	75
3. LA EXPERIENCIA INFANTIL EN TERRITORIOS DE DESIGUALDAD. APORTES CONCEPTUALES	76
4. REACCIONES ADAPTATIVAS DE CUIDADORES INFORMALES DE UN HIJO CON DIAGNÓSTICO DE DISCAPACIDAD EN EL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO.	77
5. CALIDAD DE VIDA Y DISCAPACIDAD: LA FORMACIÓN DE LOS PROFESORADOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y LA PRESENCIA DE ESTA RELACIÓN, EN LAS PRÁCTICAS DOCENTE DE LA MODALIDAD	78
6. NIÑEZ Y FÚTBOL: EXPERIENCIA Y SENTIDOS.	80
7. LAS CONCEPCIONES IMPLÍCITAS DE LOS PADRES DE NIVEL INICIAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ALFABETIZADOR	81
8. LUDOTECA LUDOCREATIVA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	82
9. TACITOS. ESBOZOS DE UNA EPISTEMOLOGÍA DE LA INFANCIA	83
10. RELACIONES COMUNICACIONALES ENTRE INSTITUCIONES SOCIOEDUCATIVAS DE NIVEL INICIAL, FAMILIAS Y CONTEXTO.	84
11. INFANCIA Y PEDAGOGÍA. LAS POSIBILIDADES DE PARTICIPACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD EN LA ESCUELA COMÚN.	86
12. RELACIONES COMUNICACIONALES INTRA-INSTITUCIONALES. UN ABORDAJE DESDE LOS DOCUMENTOS ESCOLARES Y EL ESPACIO, COMO UNA DIMENSIÓN EN EL APRENDIZAJE EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD.	87
13. ALFABETIZACIÓN EN POBLACIONES VULNERADAS: ¿TRASTORNOS O DESIGUALDAD?	88

1. INFANCIAS Y PEDAGOGÍA. LAS VOCES DE NIÑOS Y NIÑAS EN TORNO A PROBLEMÁTICAS PEDAGÓGICAS DEL NIVEL INICIAL Y PRIMARIO

Autores: Aldo Altamirano- Paola Rovello- Gabriela Griffouliere - Carolina Eva Martínez

Correo electrónico: aldoaltamirano@fed.uncu.edu.ar;
paolarovello@fed.uncu.edu.ar; gabrielagriffouliere@fed.uncu.edu.ar;
carolinamartinez@fed.uncu.edu.ar

Institución de pertenencia: Facultad de Educación-Universidad Nacional de Cuyo

Términos clave: Infancias- Pedagogía- Nivel Inicial y Primario

Resumen

En el estudio planteamos algunas problemáticas pedagógicas a niños y niñas de nivel inicial y primario para conocer sus perspectivas acerca de temas educativos que históricamente fueron cuestión del mundo adulto. El objetivo general planteado es analizar las reflexiones pedagógicas, a través de producciones escritas y de artes visuales, de niños y niñas de una escuela de nivel inicial y primario de la Provincia de Mendoza. A modo de metodología, el Análisis de Contenido en el marco de la investigación cualitativa, es una herramienta valiosa que nos permite partir de la recopilación, la comparación y la clasificación de información, para pasar a construir marcos interpretativos en relación a su contexto social. Los supuestos orientativos parten de entender que como todos los actores del hecho educativo, los niños y las niñas tienen sus propios puntos de vista acerca de la enseñanza, del aprendizaje, de los saberes, de la escuela y de los fines educativos; perspectivas que siempre dependen del rol que actúan, sus espacios de expresión y las condiciones de posibilidad para hacerlo. Consideramos que la vivencia escolar le imprime al aprendizaje, a la enseñanza y a la convivencia características particulares que los niños y las niñas pueden identificar claramente.

2. INFANCIAS EN PANDEMIA: CÓMO VIVEN LAS INFANCIAS LOS PROCESOS DE ENCIERRO Y AISLAMIENTO SOCIAL FORZADO, EN DISTINTOS CONTEXTOS DE ARGENTINA. SUS VOCES, JUEGOS, COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN CONFINAMIENTO.

Autores/as: Burgos, Noemí Elena- De Casali, María Fernanda- Ingenthron,
Mariana - Silva María del Carmen.

Correo electrónico: Noemiburgos2@gmail.com- fernandadcasali@gmail.com

Institución de pertenencia: Universidad Nacional de Luján.

Términos clave: **Educación – derechos - participación**

Resumen

En el marco del proyecto de investigación, se analizaron encuestas a niños/as de 3 a 13 años de edad con el objeto de explorar, conocer, mostrar y caracterizar algunas de las vivencias que atraviesan las infancias en pandemia en el año 2020. Develar cómo vivieron los procesos de encierro y aislamiento social forzado, en distintos contextos y momentos de Argentina. Interesa construir un conocimiento nuevo que nos acerque a sus voces, juegos, formas de comunicación, relaciones vinculares y la educación en confinamiento en este contexto excepcional de pandemia. Las voces de los/as niños/as constituyen un principio de la Convención de los derechos del niño/a, aprobada como tratado internacional de derechos humanos el 20 de Noviembre de 1989. Ésta reconoce que los/as niños/as son individuos con derechos de pleno desarrollo físico, mental y social y con derecho a expresar libremente sus opiniones. Resulta necesario entonces, promover las oportunidades en favor del derecho del niño a ser escuchado y de que esas opiniones sean tenidas en cuenta, habida cuenta de que la participación del niño es un instrumento para estimular el futuro desarrollo de la personalidad y la evolución de sus facultades.

3. LA EXPERIENCIA INFANTIL EN TERRITORIOS DE DESIGUALDAD. APORTES CONCEPTUALES

Autora: Mariela del Carmen Fogar

Correo electrónico: marieladelcarmenfogar@gmail.com

Institución de pertenencia: UNNE. Facultad de humanidades. Departamento de Educación Inicial

Términos clave: infancia- territorio de desigualdad- experiencia infantil

Resumen

El trabajo se inscribe en el Proyecto de investigación “*Políticas públicas para la infancia: Incidencia de la obligatoriedad del Nivel Inicial en la construcción de la subjetividad de niñas y niños del barrio Molina Punta de Resistencia, Chaco* (PI: 17H010, SGCyT de la UNNE)”. Partiendo de la noción de *infancia* que propone Walter Kohan (2003), y de las nociones de *territorio* y *territorialidad* de Kullock (2010) y de Núñez (2011), el trabajo presenta conceptos que posibilitan pensar la experiencia infantil en territorios de desigualdad. La noción de *experiencia infantil* exige revisar, tanto la concepción moderna de experiencia - ligada casi exclusivamente al conocimiento científico- como la concepción mercantil de la infancia, subyacente en los dispositivos de infantilización de masas y de banalización, universalización y normalización de las experiencias infantiles.

4. REACCIONES ADAPTATIVAS DE CUIDADORES INFORMALES DE UN HIJO CON DIAGNÓSTICO DE DISCAPACIDAD EN EL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO.

Autora: García Cantillo, Clara Camila.

Correo electrónico: claracamilagarciacantillo@hotmail.com

Institución de pertenencia: Universidad Simón Bolívar de Barranquilla,
Colombia.

Términos clave: **Cuidadores informales- reacciones- estrés/afrentamiento.**

Resumen

Objetivo: Comprender las reacciones adaptativas que emplean los cuidadores informales de un hijo con diagnóstico de discapacidad en el departamento del Atlántico para mejorar la calidad de las intervenciones o formular nuevos modelos de intervención donde el abordaje de las personas con discapacidad incluya el apoyo psicológico.

Metodología: Estudio de caso cualitativo, con diseño fenomenológico; participaron 40 cuidadores informales. Se empleó la técnica de la entrevista en profundidad y el grupo focal y se aplicaron la Escala de Afrontamiento de Lázarus y Folkman, y Escala de Zarit. Para el procedimiento, procesamiento, y presentación de los datos obtenidos, se usó el software ATLAS TI.

Resultados: Las reacciones adaptativas empleadas por cuidadores masculinos y femeninos son diferentes. Los hombres tienden a ubicarse en el extremo positivo. Las mujeres experimentan angustia, estrés, ansiedad, hostilidad, baja autoestima, problemas de salud física y síntomas depresivos; sentimientos de soledad y desesperanza.

Conclusiones: Se plantea la necesidad de considerar la salud física y psicosocial del cuidador. Esto es un referente para mejorar la calidad de las intervenciones o formular nuevos modelos de intervención donde el abordaje de las personas con discapacidad incluya el apoyo psicológico al cuidador, y los objetivos contemplen desarrollar la resiliencia y el afrontamiento.

5. CALIDAD DE VIDA Y DISCAPACIDAD: LA FORMACIÓN DE LOS PROFESORADOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y LA PRESENCIA DE ESTA RELACIÓN, EN LAS PRÁCTICAS DOCENTE DE LA MODALIDAD

Autoras: Giunta V. Rosa - Bascuñan Silvina - Minchak Marcela - Daher
Celeste

Correo electrónico: rosagiunta00@gmail.com

Institución de pertenencia: UNCuyo

Términos clave: vulneración de derechos – Calidad de Vida – educación y discapacidad.

Resumen

Calidad de Vida implica, reflexionar sobre un constructo multidimensional que se define a través de componentes subjetivos como objetivos. Las Dimensiones que la representan o definen, en torno a las personas con discapacidad, aportan herramientas de valoración, detección, medición e intervención, en aspectos referidos al desarrollo humano, desde la infancia hasta la vejez. Las ocho dimensiones de Calidad de Vida, se encuentra expresadas por una serie de indicadores, plasmados a modo de conductas directamente observables, orientando la mirada, del observador que valora e interviene, con la finalidad de mejorar, el o los entornos de desarrollo de cada persona, en este caso particular, con discapacidad. Estas temáticas, cobran sentido, cuando alumbran para el análisis, desde una mirada transversal, frente a la consideración de los distintos colectivos de niños, niñas con discapacidad y su derecho a la educación, participación e Inclusión. Triangulando todos estos aspectos implícitos en la temática, pone de manifiesto, las representaciones mentales de actores Sociales, que construyen y que juegan un papel posibilitante u obstaculizante al momento de poner en escena la Formación Docente. El observar sistemáticamente, el ser y el hacer de los servicios educativos formales como no formales, se identifica claramente, una evolución conceptual, teórica transversal, en los discursos,



que no siempre, impactan en las prácticas educativas en concreto. Surge así, como una posible respuesta, que se desprende del análisis consciente, de una valoración integral, sistemática como asistemática, llevada a cabo a la luz de las dimensiones de Calidad de Vida y sus indicadores.

6. NIÑEZ Y FÚTBOL: EXPERIENCIA Y SENTIDOS.

Autor: González, Enzo.

Correo electrónico: gonzza_david@hotmail.com

Institución de pertenencia: Universidad Nacional de La Plata – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Términos clave: **niñez - fútbol – sentidos.**

Resumen

Este trabajo surge a partir del análisis de una propuesta pedagógica que realicé, junto a otro/as profesore/as, con niñas y niños en contextos vulnerables de sus derechos al juego, en el marco de un proyecto de extensión universitaria. Dicho proyecto se desarrolló en el período comprendido entre diciembre de 2018 a febrero de 2020, en la ciudad de La Plata.

La organización del texto estará dada por tres partes: a) descripción de los postulados de la propuesta del proyecto que se presentó a la Secretaria de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata; b) descripción y análisis de la puesta en ejecución de dicha propuesta pedagógica; c) recorrido bibliográfico que tematizan las escuelas de fútbol que tienen por destinataria a la niñez. Finalmente, recuperar, en conclusiones, sentidos de niñez, del juego del fútbol y del deporte fútbol-camufados en el juego. El barrio donde se elaboró y se ejecutó la propuesta se ubica en la periferia de la ciudad de La Plata. Para ello, en el transcurso del 2018 se realizó un diagnóstico de actividades que venía realizando la organización no gubernamental (ONG) Caminos de Villa Alba. Ese diagnóstico recuperó, entre otras cuestiones, los deseos de juego que circulaban entre los niños y las niñas del barrio. A partir de entonces, se entendió, había deseos por jugar al fútbol en el barrio, pero con sentido distinto al actual e igualmente vulnerado. Se emprendió entonces la construcción que llevó a recorrer hacia el intercambio con otras instituciones, y a la discusión del sentido que tendrá el juego de fútbol en la niñez, porque encontrábamos diferencias de propuestas y perspectivas.

7. LAS CONCEPCIONES IMPLÍCITAS DE LOS PADRES DE NIVEL INICIAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ALFABETIZADOR

Autoras: González, Elisabeth- Delicio, Fabiana- Presinky, Laura

Correo electrónico: elizabethgonzalez@fed.uncu.edu.ar;

fabianadelico@fed.uncu.edu.ar; lauritapresinky@gmail.com

Institución de pertenencia: Instituto de Lectura y Escritura. Subsede Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura. Facultad de Educación. Universidad Nacional de Cuyo

Términos clave: **Concepciones implícitas- Psicología educacional- Alfabetización temprana- Alfabetización familiar.**

Resumen

Este trabajo muestra la importancia de las interacciones en el hogar y el rol protagónico de los padres en el desarrollo cognitivo y lingüístico de sus hijos. Se analizan entrevistas realizadas a padres de Nivel Inicial en el marco de la tesis de Maestría en lectura y escritura de la Facultad de Educación de la UNCuyo: "Las concepciones de los padres de Nivel Inicial en el proceso alfabetizador" (González, 2019). Se sostiene que las representaciones de padres sobre la adquisición de la lectura y la escritura provocan una desigualdad en el proceso de alfabetización inicial de los niños. Se toma como referencia la investigación psicoeducativa de Pozo, Scheuer y Cruz (2010) sobre las concepciones implícitas y la preocupación de los educadores con respecto a la desigualdad social y sus múltiples relaciones con los primeros años de escolarización y la labor docente. La metodología empleada fue descriptivo- comparativa e indaga la alfabetización temprana en el hogar. Uno de los resultados del trabajo, objeto de esta comunicación, es el compromiso asumido por los padres al abordar sus concepciones implícitas cuando se gestionan espacios de encuentro que restablecen también el contrato familia-escuela. Se confirma el papel decisivo de las instituciones para trabajar en este ámbito.

8. LUDOTECA LUDOCREATIVA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Autoras: Mena, María Agustina - Ferrer, Josefina - Guerendiain, Florencia – Lorenzo, Marcela

Correo electrónico: ludoteca@fch.unicen.edu.ar

Institución de pertenencia: Ludoteca FCH UNICEN

Términos clave: **Derecho - Ludocreativa - Proyectos de extensión.**

Resumen

El siguiente resumen caracteriza algunas de las acciones que fueron posibles realizar en el marco del Proyecto de extensión “Ludoteca en tiempos de COVID-19” durante el año 2020. Las tareas planificadas, organizadas e implementadas por el equipo de trabajo constituido por Animadoras Ludocreativas de la Ludoteca- FCH- UNICEN, docentes, graduados y alumnos de las Facultad de Ciencias Humanas estuvieron orientadas al fin primordial de garantizar el derecho a la educación, al juego, a la identidad y a la expresión, en una población de niños que habitan en el Barrio de Villa Aguirre de la Ciudad de Tandil, Provincia de Buenos Aires.

En los meses de junio y octubre se realizó la preparación y entrega de Kits Ludocreativos en los domicilios de los niños que concurren a la Ludoteca, permitiendo en tiempos de confinamiento social, seguir aprendiendo, creando y expresándose en sus hogares.

Y durante el período octubre- diciembre 2020 se llevó adelante la puesta en marcha del proyecto radial "Voces en Movimiento". La propuesta dio inicio a un nuevo espacio alternativo de aprendizaje, inclusión, apertura e intercambio, el cual tuvo como eje central la visibilización de las voces en movimiento de todos los niños, permitiendo sostener y fortalecer los vínculos entre la ludoteca y comunidad.

9. TACITOS. ESBOZOS DE UNA EPISTEMOLOGÍA DE LA INFANCIA

Autora: Quiroga Natalia Lorena

Correo electrónico: natalialq20@gmail.com

Institución de pertenencia: Universidad Nacional del Nordeste

Términos clave: **Vulneración- Estética- Política- Epistemología- Experiencia- Teorización- Sujeto.**

Resumen

La infancia es simultaneidad que se avecina, se aproxima, que irrumpe en la vida de los sujetos y nos afecta; un tácito que se materializa y se nos olvida, se pierde, se diluye entre espejo, espejismo, recuerdo, memoria, fantasma y conciencia. Intentando ensayar teorizaciones y prácticas de saberes alrededor de lo que interpretamos puede llegar a ser la infancia, irrumpimos con el acto educativo. Para lo cual es posible preguntarnos ¿de qué otros mundos hablamos cuando intentamos hablar de otros mundos para las infancias? ¿Cuáles son las formas de afectación que irrumpen en los modos de construir saberes alrededor de la infancia? Este trabajo conjuga mi trayecto de investigación de tesis (sobre la construcción epistemológica estético-política) dirigido por la profesora Alejandra Fernández a cargo de la cátedra de Estética y filosofía Contemporánea del Siglo XX ; con las experiencias informales, formativas y recreativas en barrios aledaños de la ciudad de resistencia junto a la comunidad salesiana, abordando en el núcleo de dichas experiencias las posibilidades de la generar prácticas filosóficas en tanto experiencias transformadora y productora de un modo epistemológico que permita visibilizar las tensiones de los sujeto en el modo construir conocimientos de sí, para sí y de otredad.

10. RELACIONES COMUNICACIONALES ENTRE INSTITUCIONES SOCIOEDUCATIVAS DE NIVEL INICIAL, FAMILIAS Y CONTEXTO.

Autores/as: María Eugenia Peralta Reynaud- Fanny Llobel- Micaela Venturella Ochoa- Patricia Clement

Correo electrónico: mariaeugeniaperalta@yahoo.com.ar;

fellobell@yahoo.com.ar

Institución de pertenencia: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Educación.

Términos clave: **comunicación – familia en contextos de vulnerabilidad- instituciones socioeducativas.**

Resumen

El presente trabajo hace foco en las relaciones comunicacionales entre la escuela, las familias y el contexto sociocultural que las conforma y atraviesa. Estas relaciones hacen factible la interacción, entre ellos, que al significarse muchas veces como una amenaza y una debilidad y no como una oportunidad y una fortaleza, dificultan el proceso de desarrollo del niño. El objetivo general perseguido es: Caracterizar los modelos de relaciones comunicacionales predominantes en ámbitos educativos de Nivel Inicial- Jardín de Infantes de 4 y 5 años, anexos a las escuelas primarias, urbanos, marginal y urbanos marginales, de gestión pública-estatal, y comprender los significados asignados a los mismos por las instituciones socioeducativas –familias en contextos de vulnerabilidad, en departamentos del gran Mendoza. El abordaje metodológico es cuantitativo y cualitativo y el estudio es de tipo exploratorio descriptivo. Las técnicas de recolección de datos propuestas son las encuestas, entrevistas, con una muestra a pequeña escala y observación participante. Las conclusiones arribadas a la fecha se vieron afectadas por el ASPO y DISPO año 2020/21, época de la pandemia por COVID 19, lo que nos llevó a ir adaptando canales tecnológicos que se aplican a la virtualidad, marcando diferencias y en muchos casos dejando una gran cantidad de niños y



adolescentes por fuera de los sistemas educativos. Desde los diversos contextos nos preguntamos ¿Qué propuestas de mejoras comunicativas se pueden pensar teniendo en cuenta la realidad que viven las familias, personal directivo y docente, hoy en día?

11. INFANCIA Y PEDAGOGÍA. LAS POSIBILIDADES DE PARTICIPACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD EN LA ESCUELA COMÚN.

Autorxs: Elio Ponciano- Patricia Aurienna- Liliana Llosa - Raquel Herrera

Correo electrónico: elioPON@gmail.com; patriciaaurienna@gmail.com;

Llosaliliana@gmail.com; raquelherrerraines@gmail.com

Institución de pertenencia: Facultad de Educación-Universidad Nacional de Cuyo

Términos clave: infancia – Pedagogía - Discapacidad

Resumen

El trabajo surge en el marco del estudio “Infancia y Pedagogía. Un análisis cualitativo sobre las reflexiones pedagógicas de estudiantes de una escuela de nivel inicial y primario de la Provincia de Mendoza”, financiado por la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado de la UNCuyo. El objetivo propuesto para la ponencia es el de comunicar el rastreo bibliográfico realizado sobre la temática de la infancia, la pedagogía y las posibilidades reales de participación de niños y niñas con discapacidad en la escuela común. Como herramienta metodológica tomamos el Análisis de Contenido en el marco de la investigación cualitativa, ya que nos permite partir de la recopilación, la comparación y la clasificación de la información, para pasar a construir marcos interpretativos en relación con su contexto social. A modo de anticipación de sentido planteamos que la teoría pedagógica actualizada aborda la problemática desde una perspectiva de derechos, lo cual aún no trasunta ampliamente en prácticas escolares completas.

12. RELACIONES COMUNICACIONALES INTRA- INSTITUCIONALES. UN ABORDAJE DESDE LOS DOCUMENTOS ESCOLARES Y EL ESPACIO, COMO UNA DIMENSIÓN EN EL APRENDIZAJE EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD.

Autores/as: Vanesa Seno- Lourdes Correa- Macarena Gauna- Rocío Natalia Llanos Naballes.

Correo electrónico: vanesaseno@gmail.com; correa32lourdes@gmail.com

Institución de pertenencia: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Educación.

Términos clave: **comunicación intra-institucional– documentos escolares- espacio como dimensión de aprendizaje.**

Resumen

Este trabajo es un capítulo en estado de avance de la investigación denominada: “Relaciones comunicacionales entre instituciones socioeducativas de Nivel Inicial, familias y contexto”. Hace foco en la comunicación intra-institucional desde los documentos escolares formales de uso y la importancia del espacio en las prácticas pedagógicas. Metodológicamente se explora y describe el objeto de estudio a través de encuestas y entrevistas aplicadas a directivos y docentes, con una muestra a pequeña escala, de Jardín de Infantes de 4 y 5 años, anexos a las escuelas primarias; urbanos, urbanos marginales y marginales; de gestión pública-estatal. En los procesos de indagación realizados, los documentos evidencian en su uso características similares entre las épocas con y sin pandemia. Hoy nos preguntamos ¿qué temáticas se abordaron en la virtualidad y en la bimodalidad? ¿Qué diferencias se encuentran en relación a la modalidad presencial? Respecto del uso del espacio como dimensión del aprendizaje, nuestra indagación se orienta a conocer la constitución del mismo durante la pandemia en estos contextos vulnerables que atraviesan y constituyen las instituciones escolares y las familias.

13. ALFABETIZACIÓN EN POBLACIONES VULNERADAS: ¿TRASTORNOS O DESIGUALDAD?

Autorxs: Torre, A.- Ortega, S.- Padilla, G.

Correo electrónico: 29anatorre@gmail.com

Institución de pertenencia: Instituto de Lectura y Escritura– Subsede Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura. Facultad de Educación– Universidad Nacional de Cuyo

Términos clave: Nivel Inicial – vulnerabilidad – adquisición del lenguaje escrito

Resumen

Se ha comprobado que numerosos estudiantes repiten, son derivados a Servicios de Orientación educativa e incluso al sistema de educación especial por no culminar el aprendizaje de la lectura y escritura en el primer ciclo. En estudios con escuelas vulneradas social, cultural y económicamente se ha observado el bajo nivel de formación de los adultos que conviven con los niños, así como el escaso contacto con materiales escritos. Esta situación los pone en una desventaja respecto de otros niños de la misma edad cronológica, sin embargo, deben cumplir con las mismas exigencias y contenidos que los estudiantes de poblaciones no vulneradas.

La gran mayoría de las investigaciones en español, concluyen que la conciencia fonológica, el conocimiento grafémico y la velocidad de denominación son los predictores más efectivos para el resultado en el aprendizaje de la lectura y la escritura. No obstante, no aparece entre los predictores la conciencia de la función social de la lectura y escritura ni se observan propuestas curriculares que estimulen el desarrollo de este aspecto crucial. Nos preguntamos entonces ¿los niños de poblaciones vulneradas tienen trastornos o dificultades para el aprendizaje de la lectura y escritura o se trata de una falla del sistema educativo que no se adapta a las diferencias? En este trabajo mostraremos los resultados de la comparación entre escuelas vulneradas y no vulneradas en el proceso de adquisición del lenguaje escrito.



**EJE TEMÁTICO 4: EL EJERCICIO DE LA DOCENCIA, CONDICIONES
LABORALES, DERECHOS Y RESPONSABILIDADES, EN EL MARCO
DE POLÍTICAS NEOLIBERALES.**

INDICE

1. DEBATES ACTUALES Y NORMATIVAS VIGENTES PARA FUTUROS ESPACIOS EDUCATIVOS MÁS IGUALITARIOS	90
2. LAS EXPERIENCIAS DE DOCENTES REEMPLAZANTES EN SU PRIMERA INSERCIÓN EN LOS JARDINES DE LA CIUDAD DE SANTA FE, UNA MIRADA DESDE LA VIDA COTIDIANA ESCOLAR	91
3. UNA MIRADA DESDE LA PRÁCTICA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL	92
4. FORMACIÓN PARA LA DETECCIÓN Y ABORDAJE DE SITUACIONES DE VULNERACIÓN DE DERECHOS DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN CARRERAS DE PROFESORADO	93
5. EL OFICIO DOCENTE DE LOS INGRESANTES: CONTRADICCIONES Y TENSIONES	94

1. DEBATES ACTUALES Y NORMATIVAS VIGENTES PARA FUTUROS ESPACIOS EDUCATIVOS MÁS IGUALITARIOS

Autores: Apaza, Fernanda - De la Reta, Noelia - Agüero, Carolina - Casari, Leandro.

Correo electrónico: ferapaza@fed.uncu.edu.ar

Institución de pertenencia: UNCuyo

Términos clave: -**igualdad de oportunidades**– **formación docente** – **responsabilidad** – **marcos normativos**

Resumen

La ponencia surge como resultado de un proyecto de investigación de SIIP-UNCuyo, 2019- 2021. En las últimas décadas asistimos a profundas transformaciones a partir de aportes de especialistas, militancias y conquistas de colectivos que conmovieron con su voz y demandas. Este movimiento impacta de diferente manera a la escuela y a instituciones que forman docentes que se insertarán en las mismas. Desde sus orígenes, la institución escuela resulta poco permeable a ello, una investigación previa demuestra lo expuesto. El funcionamiento enquistado de muchas instituciones es materia fértil a críticas frente a necesidades de permeabilidad, adaptabilidad y flexibilidad. Una manera de jalonar transformaciones son las normativas que intentan instalar nuevas maneras de representar. ¿Nuevas normativas que otorgan nuevos derechos vinculados a las infancias y a distintos colectivos, se traspolan a programas de espacios curriculares de carreras de formación docente? Formar para dismantelar ciertos haceres contrarios a sociedades igualitarias sumando normativas resultantes de demandas, es clave para dar garantía de inclusión e igualdad de oportunidades. Analizar esos avances y ver si son plasmados a la formación de nuevos educadores es un objetivo de la presente cuya metodología responde a un enfoque cualitativo-interpretativo-crítico y que toma como población a estudiantes avanzados/as de carreras de profesorado de nivel inicial, primario y especial de instituciones de formación docente de Mendoza.

2. LAS EXPERIENCIAS DE DOCENTES REEMPLAZANTES EN SU PRIMERA INSERCIÓN EN LOS JARDINES DE LA CIUDAD DE SANTA FE, UNA MIRADA DESDE LA VIDA COTIDIANA ESCOLAR

Autoras: Bertona Agostina L- Fergoni María Sol -Odetti Cecilia A.

Correos electrónicos: agostina.bertona@hotmail.com;
m.sol.fergoni@hotmail.com; odetticecilia@gmail.com

Institución de pertenencia: Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe.

Términos claves: **Docentes reemplazantes, jardines maternos, vida cotidiana escolar**

Resumen

En la presente ponencia se sintetizan los principales avances del Trabajo Final de carrera Licenciatura en Educación en Primeras Infancias (FHUC-UNL). Este pretende abordar las experiencias de docentes reemplazantes en su primera inserción institucional en los jardines de la ciudad de Santa Fe, recuperando los aportes de la perspectiva de la vida cotidiana escolar. El objetivo general de nuestro trabajo es indagar las experiencias vividas de docentes que se desempeñaron como suplentes en dos jardines maternos de la ciudad de Santa Fe. Se trata de visualizar, objetivar y poner en tensión las vivencias de estas docentes en los procesos de apropiación institucional. Sostenemos que al momento de reemplazar al docente titular se ponen en juego diferentes saberes apprehendidos en la formación inicial, las experiencias escolares previas en un contexto concreto con determinadas características históricas e institucionales que lo hacen singular. Por consiguiente consideramos que es una oportunidad para conocer en profundidad las particularidades y tendencias del desarrollo de las prácticas de las docentes suplentes en contextos específicos.

3. UNA MIRADA DESDE LA PRÁCTICA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL

Autora: Felizia, Paula Mariel

Correo electrónico: felizia.paula@gmail.com

Institución de pertenencia: Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe Argentina.

Términos claves: **Gestión Institucional-Experiencia Literaria-Teorías y Prácticas.**

Resumen

Narraré la experiencia desde la gestión en el Jardín Part. Inc. N° 1306: “Leonardo da Vinci”, de la ciudad de Santa Fe, sobre cómo la lectura y la literatura posibilitaron co-construir la identidad institucional del nivel. Documentar las prácticas permite también teorizar, volver a preguntar, construir hipótesis, acercar nuevas miradas o responder viejos interrogantes acerca de qué es leer o por qué debemos leer. El que sigue es el relato de cómo la experiencia de lectura de textos literarios puso en tensión la teoría y la práctica, obligando a revisar los fundamentos desde los cuales se pensaba el hacer docente. La irrupción de la literatura desde la incomodidad o la perplejidad de una propuesta que sin ser obligatoria llegó a ser transformadora. El encuentro con la lectura de literatura fue un ejercicio de empoderamiento de las y los docentes de la institución. El ingreso a los mundos imaginarios que sucedió de la mano de un taller externo a la rutina diaria que posibilitó un encuentro entre el enigma y la confianza.

4. FORMACIÓN PARA LA DETECCIÓN Y ABORDAJE DE SITUACIONES DE VULNERACIÓN DE DERECHOS DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN CARRERAS DE PROFESORADO

Autores: Griffouliere, Gabriela - Zozaya, Claudia - Nicosia, Donata -
Leguizamón, Adriana.

Correo electrónico: gabygriff2004@hotmail.com

Institución de pertenencia: UNCuyo

Términos clave: **vulneración de derechos – formación docente -
responsabilidad**

Resumen

La ponencia surge de un proyecto de investigación de SIIP-UNCuyo, periodo 2019-2021. El/la estudiante de carrera docente, durante el proceso de formación y en las vivencias de práctica, habrá entendido o no que en el futuro ejercicio de funciones tendrá responsabilidades ante situaciones asociadas a vulneración de derechos de los sujetos que educa y que demandarán acciones ajustadas a normativas vigentes. ¿Está preparado para dar esas respuestas? ¿Ese conocimiento/desconocimiento se corresponde con un recorrido en la carrera que posee/carece de saberes asociados? Esas preguntas han guiado una investigación que deviene como continuidad de otra cuyos resultados mostraron las falencias de docentes respecto al tema, tanto en conocimientos asociados al paradigma actual de protección integral de derechos de NNyA y protocolos.

Dicho paradigma enmarca la responsabilidad docente y sustenta marcos legales que generan obligaciones para ellos/as. Eso obliga a emprender acciones desde el momento de la práctica misma, ante la observación de situaciones vinculadas a vulneración de derechos.

La metodología de investigación adoptada responde a un enfoque cualitativo-interpretativo- crítico y apunta a la indagación sobre conocimientos respecto a ese paradigma y al enfoque de derechos que tienen estudiantes avanzados/as de carreras de profesorado de nivel inicial, primario y especial de cuatro instituciones de formación docente de Mendoza.

5. EL OFICIO DOCENTE DE LOS INGRESANTES: CONTRADICCIONES Y TENSIONES

Autores: Romagnoli, Cristina- Raía, Laura- Asso, Jorge - Gordillo, Lorena

Correo electrónico: romagnoli_cristina@yahoo.com ; laura_raia@hotmail.com ;
jorgeasso@yahoo.com.ar , lore_gordillo@yahoo.com.ar

Institución de pertenencia: Facultad de Educación UNCuyo

Términos clave: **oficio docente- política educativa- reformas- hegemonía/ contrahegemonía**

Resumen

Esta presentación surge del avance de trabajo de investigación “El oficio docente hoy: entre las expectativas y la realidad. El caso de la Facultad de Educación”

En el marco de las transformaciones sociales y educativas, el oficio de los docentes cambia, se multiplica, diversifica y reformula. Indagamos sobre las expectativas que tienen las escuelas en las cuales se desempeñarán los/las docentes noveles.

En un primer análisis de las entrevistas registramos evidencia de la existencia de contradicciones en el transitar del oficio docente, generando tensiones en relación a tres tipos de requerimientos: a) los provenientes de las familias que según el origen social piden/exigen a las escuelas; b) la dinámica socializadora de las escuelas a través de las prácticas instaladas y c) los requerimientos de la política educativa dominante. Tensiones que se enmarcan en los avances de reformas educativas en nuestro país y en Latinoamérica en las cuáles se invisibiliza la tríada contexto- docente- estudiante.

Realizamos una muestra intencional de docentes noveles de la Facultad de Educación y en las escuelas en las que estén trabajando entrevistaremos a docentes y directivos.



**EJE TEMÁTICO 5: LA CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDADES
ÉTICO POLÍTICAS EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL, ENTRE LAS
EXIGENCIAS DE LAS INSTITUCIONES FORMADORAS Y LAS
CONDICIONES MATERIALES Y SIMBÓLICAS DE LAS Y LOS
ESTUDIANTES EN CONTEXTO DE POSPANDEMIA: DESAFÍOS,
PROBLEMAS Y EXPERIENCIAS, PROPUESTAS PARA EL
BIENESTAR ESTUDIANTIL**

INDICE

1. CONOCIMIENTO Y CUERPO EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE FORMACIÓN DOCENTE DEL NIVEL INICIAL	96
2. EL ABORDAJE DE LA CORPOREIDAD EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA COVID-19. LA EXPERIENCIA DEL DICTADO DEL TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL EN LAS CARRERAS DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INICIAL EN EL CICLO LECTIVO 2020	97
3. LUDOCAJAS: UNA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN PARA LOS TRAYECTOS DE PRÁCTICAS DOCENTES, EN CONTEXTO DE AISLAMIENTO 2020	98
4. REFLEXIONES A PARTIR DE LA FORMACIÓN DE EDUCADORES PARA LA SALUD: VÍNCULOS POSIBLES ENTRE PEDAGOGÍA Y DISCAPACIDAD	99

1. CONOCIMIENTO Y CUERPO EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE FORMACIÓN DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

Autora: Ada Rocío Díaz Galeano

Correo electrónico: rodiga7@hotmail.com

Institución de pertenencia: Facultad de Humanidades de la UNNE.

Palabras clave: **cuerpo, subjetividad, conocimiento.**

Resumen

Hace treinta años formo parte del “escenario” universitario, precisamente del Departamento de Educación Inicial de la Facultad de Humanidades de la UNNE, primero como alumna y después como profesora de diversas Asignaturas de primero a cuarto año. Esto me permite tener una visión más amplia del recorrido de lo/as estudiantes universitarios/as a lo largo de su trayectoria. Estos estudiantes de diferentes edades, pero en su mayoría jóvenes, se enfrentan en esta etapa, a un desarrollo evolutivo específico en su personalidad, provienen de diferentes contextos socioculturales, con historias personales y escolares muy diversas. La necesidad de pensar cómo, cuándo, dónde, son o somos y cuál es el lugar que ocupa el cuerpo en la construcción del conocimiento en este proceso de formación Inicial. _Cuerpos inmóviles, mirándose a la nuca, comunicación “verticalista”, “alienantes”, son retratos observados en el cotidiano transitar del día en las aulas. No se pone en práctica la gravitación del cuerpo. En la Educación Superior, el cuerpo, como placer que implica el compromiso de mediar entre el YO y el TÚ pareciera que no siempre tiene cabida, porque en realidad, no es sencillo llevar a la praxis la educación como proceso de conocimiento que involucra toda nuestra corporeidad, subjetividad.

2. EL ABORDAJE DE LA CORPOREIDAD EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA COVID-19. LA EXPERIENCIA DEL DICTADO DEL TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL EN LAS CARRERAS DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INICIAL EN EL CICLO LECTIVO 2020

Autora: Elcira Claudia Guillén

E-mail: cguillen_ar@yahoo.com

Institución de pertenencia: Facultad de Humanidades; Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura – UNNE.

Términos clave: **Corporeidad; subjetividad; virtualidad.**

Resumen

El dictado del “Taller de Expresión Corporal” en el ciclo lectivo 2020 desafió de múltiples maneras a quienes lo tenemos a cargo. Esta asignatura se dicta en el segundo cuatrimestre del segundo nivel de las carreras del Departamento en Educación Inicial, el eje para su cursado es la vivencia de la Expresión Corporal-Danza, por lo que, al establecerse la virtualidad como única posibilidad de desarrollar el programa de clases, fueron muchos los interrogantes que debieron responderse sobre el modo en que se podría desarrollar esta asignatura en la que la *vivencia* es el medio y el objeto de la experiencia, ya que el *cuerpo en acción interpretativa* de quien la ejercita, es el pilar de su ontología disciplinar. Se considera que el desarrollo de conciencia de corporeidad es uno de los propósitos que justifican su inclusión en los planes de estudio del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, además de la puesta en práctica de la creatividad que, como condición del ser humano, mediatiza la creación del lenguaje corporal expresivo de cada sujeto.

Esta ponencia propone reflexionar sobre la dimensión que ejerce en la constitución subjetiva de las personas, el reconocerse en un cuerpo que encarna la propia historia y la cultura en la que se nace, asumiendo que esto, además, es condición para el desarrollo de una subjetividad autónoma y del ejercicio de una ciudadanía plena, circunstancias de posibilidad para un ejercicio pedagógico superador de lo establecido.

3. LUDOCAJAS: UNA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN PARA LOS TRAYECTOS DE PRÁCTICAS DOCENTES, EN CONTEXTO DE AISLAMIENTO 2020

Autoras: Leticia Simioli - Silvina Frenkel.

Correos electrónicos: leticiasimioli@hotmail.com silvinafrenkel@yahoo.com.ar

Institución de pertenencia: Profesorado de Educación Inicial – FHAYCS – UADER

Resumen

Desde el comienzo del año académico 2020 y frente a la situación que irrumpió de manera inesperada por la Pandemia y el Aislamiento, desde las cátedras de Prácticas Docentes I, II y III de Profesorado de Educación Inicial de la FHAYCS.- UADER, se pensó en una propuesta que vinculó a la Facultad, con Jardines de Infantes y Jardines Maternales de contextos vulnerables. El objetivo principal fue, generar un espacio que propicie una instancia de prácticas a través de LudoCajas, donde el juego como eje principal, fuera pensado, diseñado y elaborado por las estudiantes del profesorado. Estas LudoCajas fueron destinadas a niños/as de jardines de infantes de escuelas de la ciudad de Paraná y Paraná Campaña. Dichas instituciones comparten similitudes en cuanto al contexto de vida de los niños-as que allí asisten. Muchos de ellos, durante la ASPO, no pudieron sostener una vinculación pedagógica significativa con sus docentes originada por falta de conectividad/dispositivos tiempos y espacios entre otras realidades.

Dicha propuesta se socializó con diferentes espacios curriculares del Profesorado de Educación Inicial y con las Cátedras de Prácticas Docentes I, II y III del Profesorado de Educación Especial y a la Extensión áulica del Profesorado de Educación Primaria, Sede Federación quienes se sumaron al desafío.

4. REFLEXIONES A PARTIR DE LA FORMACIÓN DE EDUCADORES PARA LA SALUD: VÍNCULOS POSIBLES ENTRE PEDAGOGÍA Y DISCAPACIDAD

Autoras: Villagra Juana Mariela- Salvatierra Blanca María - Gutierrez Gisela
Belén del Rosario

Correo electrónico: jmvillagra@fhycs.unju.edu.ar

Institución de pertenencia: FHYCS- Universidad Nacional de Jujuy

Términos clave: **Pedagogía- Discapacidad- Formación**

Resumen

La presente ponencia surge a partir del trabajo de formación de educadores para la salud de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, donde la incorporación de un grupo de estudiantes hipoacúsicos provocó fuertes reflexiones pedagógicas al interior de la propuesta universitaria.

Invitamos a tensionar el vínculo entre Educación y discapacidad desde la Pedagogías críticas, siendo algunas de las necesidades iniciales explicitar y problematizar las representaciones estudiantiles en torno a: educación, salud y discapacidad. Desde estas primeras impresiones reflexionamos sobre el rol del educador para la salud como intelectual crítico -en sus prácticas educativas, con sujetos diversos y contradictorios, atravesados por condiciones de etnia, género, clase, en espacios educativos -con diferentes grados de formalización como puestos de salud, escuelas y colegios, organizaciones y movimientos populares. Pretendemos contribuir a gestar propuestas político pedagógicas tendientes al empoderamiento de los educandos, con oportunidades de protagonismos y acceso pleno a los derechos individuales y colectivos. Lo que permitirá construir herramientas para mirar el campo de la educación especial en el nivel superior universitario en la provincia de Jujuy, que habilite la crítica a propuestas capacitistas, asistencialistas, porno inspiracionales, que obturan la Educación Inclusiva en las futuras infancias.