

PROGRAMA

ASIGNATURA

Curso académico

Cuatrimestre

Responsable

HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA

2014

Primero

Dra. Maria Silvia Leoni

CONSIDERACIONES GENERALES

La historiografía es una manifestación del mundo occidental moderno. La actual crisis de identidad que ella parece atravesar hace imprescindibles un análisis de su desarrollo desde su constitución como disciplina científica y un balance para determinar el acervo común de los historiadores y las perspectivas que se han abierto en las últimas décadas. La historia de la historiografía, que aplica el método historiográfico a la propia escritura de la historia, permitirá a los alumnos evaluar este desarrollo e identificar y examinar las diversas tradiciones historiográficas, dentro de su contexto histórico, con sus vinculaciones con la política, la cultura y la construcción de la memoria y desde el planteo de problemáticas centrales, con sus aportes y sus crisis.

El programa contempla en la primera parte la historiografía occidental desde la profesionalización del campo historiográfico en el siglo XIX. En la segunda parte se aborda la historiografía argentina desde mediados del siglo XIX, con su definición a través de las obras clásicas de Mitre y López. En ambos casos, se avanza hasta fines del siglo XX, para dejar planteada la problemática historiográfica actual.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1. Establecer el lugar de la historiografía en el contexto epistemológico e histórico general desde el siglo XIX a la actualidad.
2. Examinar los fundamentos teóricos y metodológicos de la disciplina, con sus principales nudos problemáticos, a través del desarrollo del pensamiento y de la práctica historiográficos, desde su constitución como disciplina científica hasta el presente.
3. Identificar y caracterizar distintas corrientes historiográficas.
4. Proporcionar herramientas para el análisis crítico de la producción historiográfica.

METODOLOGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Las clases son teóricas y prácticas. En ellas se desarrollan los núcleos temáticos a partir de problemas planteados, que son considerados centrales para la disciplina; se realiza también la lectura y discusión de textos seleccionados en función de dichas problemáticas. Se pretende que los alumnos trabajen activamente en cada una de las clases, lo que requiere lectura previa de la bibliografía.
- Los trabajos prácticos consisten en la producción de trabajos escritos y orales destinados a examinar, discutir y confrontar diferentes perspectivas con respecto a los temas seleccionados y analizar obras de historiadores relevantes.
- En cada clase, el profesor efectuará la explicación del marco teórico y de la problemática planteada; los alumnos realizarán la lectura y discusión de bibliografía referida al tema.

- Cada alumno analizará una obra historiográfica de uno de los autores considerados en el programa. Las conclusiones obtenidas individualmente serán expuestas en un informe escrito y debatidas en el grupo, con vistas a lograr una instancia de síntesis.

EVALUACION

Se realizarán dos exámenes parciales, promediables con los trabajos prácticos, para pasar luego a un examen final. Se busca que los alumnos integren lo aprendido en las demás asignaturas y adquieran herramientas para reflexionar sobre la práctica investigativa y, en el caso de los alumnos del Profesorado, también sobre las prácticas docentes.

CONTENIDOS

I. Introducción

La historia de la historiografía como subdisciplina. Su desarrollo. Problemas teóricos y conceptuales. Cuestiones metodológicas.

II. PRIMERA PARTE

1. El “Siglo de la Historia”

La historiografía como ciencia y la profesionalización del historiador. El paradigma rankeano y el historicismo. El positivismo. La escuela metódica francesa. Marx y el materialismo histórico.

2. La historia como ciencia social en el siglo XX

La crisis del historicismo clásico. El surgimiento de la Escuela de Annales: Febvre y Bloch. Braudel y la segunda generación de Annales. La “nueva historia”: la tercera generación. La renovación marxista; los historiadores marxistas británicos. Historia y ciencias sociales en Estados Unidos. La historia económica y social en Alemania.

3. La crisis historiográfica y las nuevas formas de hacer historia

Historiografía y posmodernismo. La crisis de los grandes paradigmas y la fragmentación del campo historiográfico. Los retornos y los “giros”. Las “Nuevas Historias”: tendencias y problemas. El lugar de la historiografía a comienzos del siglo XXI.

III. SEGUNDA PARTE

1. La historiografía argentina en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX

La creación de las naciones en América Latina y los relatos fundadores; Vicente Fidel López y Bartolomé Mitre. La historiografía en el cambio de siglo: nuevas alternativas. Paul Groussac y la crítica historiográfica.

2. La Nueva Escuela Histórica

Filiaciones, integración y propuestas. Los referentes: Emilio Ravignani y Ricardo Levene. Vinculaciones con el estado, inserción institucional y profesionalización del campo historiográfico. Itinerario de la NEH a lo largo del siglo XX.

3. El revisionismo histórico

Nacionalismo/s y revisionismo/s: intentos de sistematización y periodización. El revisionismo de los años treinta. Vinculaciones entre revisionismo y peronismo.

4. La historia social

José Luis Romero y el grupo de historia social. La vinculación con las ciencias sociales. Alcances de la renovación historiográfica.

5. La historiografía de las izquierdas

La historiografía en el ámbito de los partidos de izquierda en la primera mitad del siglo XX: socialismo, anarquismo y comunismo. El revisionismo “de izquierda” en los años 60 y 70: la izquierda nacional; la izquierda peronista.

6. La historiografía argentina reciente

La historiografía bajo la dictadura. Construcción del campo profesional tras el retorno a la democracia. La producción historiográfica reciente: tendencias, problemas y debates.

7. La historiografía regional y provincial

La historiografía regional en Latinoamérica y la Argentina. ¿Una historiografía de la región Nordeste? La historiografía correntina. La historiografía chaqueña.

Bibliografía

Introducción

BOURDIEU, Pierre. "El campo científico". En: BOURDIEU, Pierre. *Intelectuales, política y poder*. Bs.As., Eudeba, 1999.

CATTARUZZA, Alejandro. "Por una historia de la historia". En: CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro Eujanián. *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*. Bs.As., Alianza, 2003.

CERTEAU, Michel de. "La operación historiográfica". En: *La escritura de la historia*. México, Universidad Iberoamericana, 1993.

DELACROIX, Christian, DOSSE, Francois y GARCIA, Patrick. *Historicidades*. Bs. As., Waldhuter, 2010.

DEVOTO, Fernando. "La historia de la historiografía, itinerarios y problemas". En: *Prismas. Revista de historia intelectual*, Bs.As., año 11, N° 11, 2007.

HARTOG, Francois. *Regímenes de historicidad*. México, Universidad Iberoamericana, 2007.

LEONI de ROSCIANI, María Silvia. "La historia de la historiografía: problemas y enfoques". Cuaderno de cátedra.

LOPES DE ARAUJO, Valdei. "Sobre o lugar da historia da historiografia como disciplina autonoma". En: *Locus, Revista de historia*, v 12, N° 1, 2006, pp. 79-94.

MALERBA, Jurandir (org). *A historia escrita: teoria e historia da historiografia*. Sao Paulo, Contexto, 2006.

MENDIOLA, Alfonso. "El giro historiográfico. La observación de observaciones del pasado". En: Luis Gerardo Morales Moreno (comp). *Historia de la historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días)*. México, Instituto Mora, 2005.

PASAMAR ALZURIA, Gonzalo. "The history of historiography: retrospective analysis and research". En: *History under debate. International reflection on the discipline*. Binghamton, Haworth, 2004.

RÜSEN, Jörn. "¿Qué es la cultura histórica?: Reflexiones sobre una nueva manera de abordar la historia". Original en: Füssmann, K., Grütter, H.T., Rösen, J. (eds.): *Historische Faszination. Geschichtskultur heute*, 1994, pp.3-26. Publicado online en <http://www.culturahistorica.es>

WHITE, Hayden. *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*. Barcelona, Paidós, 1992.

Primera Parte

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio. *La escuela de los Annales. Ayer, hoy, mañana*. España, Montesinos, 1999.

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio. *Pensamiento historiográfico e historiografía del siglo XX*. Rosario, Prohistoria-Manuel Suárez, 2000.

APPLEBY, Joyce, HUNT, Lynn y JACOB, Margaret. *La verdad sobre la historia*. Barcelona, Andrés Bello, 1999.

- AURELL, Jaume. *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*. Valencia, Universitat de Valencia, 2005.
- BACCINI, Alberto y Renato Giannetti. *Cliometría*. Barcelona, Crítica, 1997.
- BOURDE, Guy y MARTIN, Hervé. *Las escuelas históricas*. Madrid, Akal, 1992.
- BREISACH, Ernst. *Sobre el futuro de la historia. El desafío posmodernista y sus consecuencias*. Valencia, PUV, 2009.
- BURKE, Peter (ed.). *Formas de hacer Historia*. Madrid, Alianza, 1993.
- - - . *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales 1929-1984*. Gedisa, Barcelona, 1993.
- CANNADINE, David (ed) *¿Qué es la Historia Ahora?*. Granada, Almed, 2002.
- CASANOVA, Julián. *La historia social y los historiadores*. Barcelona, Crítica, 1991.
- DEVOTO, Fernando. *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*. Bs.As., Biblos, 1992.
- DOSSE, Francois. *La historia en migajas. De "Annales" a la "nueva historia"*. Valencia, Alfons el Magnànim, 1988.
- FONTANA, Josep. *La historia de los hombres*. Barcelona, Crítica, 2001.
- HERNANDEZ SANDOICA, Elena. *Tendencias historiográficas actuales*. Akal, 2004.
- HOBBSAWN, Eric. *Sobre la historia*. Barcelona, Crítica, 1998.
- IGGERS, Georg G. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona, Idea Universitaria, 1998.
- KAYE, Harvey J. *Los historiadores marxistas británicos*. Universidad de Zaragoza, 1989.
- KAYE, Harvey J. *La educación del deseo. Los marxistas y la escritura de la Historia*. Christopher Hill (prol), Madrid, Talasa, 2007.
- MORADIELLOS, Enrique. *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Madrid, Siglo XXI, 2001.
- MORALES MORENO, Luis Gerardo (comp.). *Historia de la historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días)*. México, Instituto Mora, 2005.
- NOIRIEL, Gérard. *Sobre la crisis de la historia*. Madrid, Cátedra, 1997.
- OLABARRI, Ignacio y Francisco Javier Capistegui. *Tendencias historiográficas*. Pamplona, Newbook, 1999.
- PAGANO, Nora y BUCHBINDER, Pablo (comp.) *La historiografía francesa contemporánea*. Bs As, Biblos, 1993.
- PAPPE, Silvia (coord.) *Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana*. México, UAM, 2000.
- REVEL, Jacques. *Las construcciones francesas del pasado*. Bs.As, FCE, 2001.
- RICOEUR, Paul. *Tiempo y narración. Configuración del tiempo en el relato histórico*. Madrid, Cristiandad, 1987.
- SÁNCHEZ MARCOS, Fernando. *Las huellas del futuro: historiografía y cultura histórica en el siglo XX*. Edicions Universitat Barcelona, 2012.
- SERNA, Julio y PONS, Anacleto. *La Historia cultural. Autores, obras, lugares*. Madrid, Akal, 2005.
- WHITE, Hayden. *Metahistoria: la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992.
- Segunda Parte**
- ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. *La Junta de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico en la Argentina*. Bs.As., ANH, 1995-1996. 2 t.
- ACHA, Omar. *Historia crítica de la historiografía argentina. Las izquierdas en el siglo XX*. Bs.As., Prometeo, 2009.
- BRUNO, Paula. *Paul Groussac. Un estratega intelectual*. Bs.As., FCE, 2005.
- CAMPIONE, Daniel. *Argentina. La escritura de su historia*. Bs.As., Ctro. de la Cooperación, 2002.
- CARBIA, Rómulo D. *Historia crítica de la historiografía argentina*. Bs.As., Coni, 1940.
- CATTARUZZA, Alejandro. *Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión, 1910-1945*. Bs.As., Sudamericana, 2007.
- CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro Eujanián. *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*. Bs.As., Alianza, 2003.
- DEVOTO, Fernando (dir.) *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*. Buenos Aires, Biblos, 2010.
- *La historiografía argentina en el siglo XX*. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1993-1994. 2 t.
- DEVOTO, Fernando y Nora Pagano. *Historia de la historiografía argentina*. Bs.As., Sudamericana, 2009.

- (ed). *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*. Biblos, Bs.As., 2004.
- DEVOTO, Fernando, Gustavo Prado, Julio Stortini y Nora Pagano. *Estudios de historiografía argentina II*. Bs.As., Biblos, 1999.
- FERNÁNDEZ, Sandra. *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*. Rosario, Prohistoria, 2007.
- FRANCO, Marina y Florencia Levin (comp.) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Bs.As., Paidós, 2007.
- GELMAN, Jorge (comp) *La historia económica argentina en la encrucijada. Balances y perspectivas*. Bs.As., Prometeo, 2006.
- HALPERIN DONGUI, Tulio. *Ensayos de historiografía*. Bs.As., El Cielo por Asalto, 1996.
- LEONI de ROSCIANI, María Silvia. *La conformación del campo cultural en Resistencia. Una aproximación*. Corrientes, Moglia, 2008.
- . *Las historiografías provinciales. Chaco y Corrientes. De los inicios a la profesionalización del campo historiográfico*. Resistencia, Nordeste, Sección Docencia, 2003.
- MAEDER, Ernesto, María Silvia Leoni, María Gabriela Quiñónez y María del Mar Solís Carnicer. *Visiones del pasado. Estudios de historiografía de Corrientes*. Corrientes, Moglia Ediciones, 2004.
- PAGANO, Nora y RODRIGUEZ, Marta (comp). *La historiografía rioplatense en la posguerra*. Bs As, La Colmena, 2001.
- QUATTROCCHI-WOISSON, Diana. *Los males de la memoria. Historia y política en la Argentina*. Bs.As., Emecé, 1995.
- SIGAL, Silvia. *Intelectuales y poder en la Argentina. La década del sesenta*. Bs.As., Siglo XXI, 2002.
- STORTINI, Julio, Nora Pagano y Pablo Buchbinder. *Estudios de historiografía argentina*. Bs.As., Inst. HAYA "Dr. E. Ravignani", 1997.
- WASSERMAN, Fabio. *Entre Clío y la Polis. Conocimiento histórico y representaciones del pasado en el Río de la Plata (1830-1860)*. Bs.As., Teseo, 2008.
- BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA**

La bibliografía específica para cada uno de los puntos del programa se proporcionará a los alumnos a medida que el mismo se desarrolle, así como las fuentes de lectura obligatoria.

ACTIVIDADES

- Clases magistrales
- Conferencias de profesores invitados
- Lectura, análisis y discusión de bibliografía
- Elaboración de informes grupales e individuales
- Redacción de un trabajo monográfico

REQUISITOS

Esta asignatura se ubica en el quinto nivel de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia. Requiere haber cursado y aprobado diez materias específicas del tronco común de la carrera, incluidas las Historias Universales y Argentinas.