



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Modalidad a distancia (Res. N° 155/20 CD)

-2020-

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN INICIAL
ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL
ÁREA/CICLO: ORIENTADAS
EQUIPO DOCENTE:
Adjunta a/C: Profesora Sylvia Edith Sandoval
Auxiliar de Primera Categoría : profesor Damián Cosme Navarro
Adscripta: Annek Zamora Aray
Pasantes Profesoras: Marisa Franco y Gimena Escobar
CORREO/S DE CONTACTO PARA ESTUDIANTES:
cssociales.educacion.inicial@comunidad.unne.edu.ar
Facebook : Ciencias Sociales en la Educación Inicial

Ante la situación excepcional de pandemia y su impacto social el cursado 2020 se adecuará a las medidas tomadas por la institución institucionales

Programa de la asignatura

Fundamentación: El entorno social constituye el primer ámbito de entrenamiento en el que les niños inician su comprensión del mundo. La identidad cultural colectiva se refuerza en distintos espacios de crianza y socialización: la familia, el jardín de infantes, clubes, espacios religiosos, entre otros. En este universo, se expresan situaciones de la convivencia social y se van entrelazando las claves de la vida ciudadana: saberes,



Universidad Nacional del Nordeste

Facultad de Humanidades

Secretaría de Asuntos Académicos

habilidades, destrezas, competencias, se desarrollan, complejizan y tensionan en el espacio comunitario del jardín. Valores provenientes de la religión, de la estética, de la moral y de la ética se presentan, trabajan y potencian para el desarrollo de los niños en las esferas sociales. Los contenidos para la formación en ciencias sociales se presentan desde una perspectiva crítica que permite comprender el complejo escenario de la cultura infantil atravesada a su vez por el entorno simbólico-institucional y las expresiones complejas y dinámicas de la realidad social. Los contenidos propuestos en el programa serán resignificados pedagógica y didácticamente con los saberes incorporados en los espacios de los Talleres I, II y III, a la vez que integrarán con Ciencias Naturales contenidos sobre educación intercultural bilingüe correspondientes al proyecto de investigación sobre las prácticas de maternaje de las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom -MCCQ- iniciado desde el 2007. Aprobado por la SGCyT -UNNE-.

El primer módulo, introduce al surgimiento de las ciencias sociales a partir de los cambios producidos por las revoluciones tecnológicas e ideológicas de fines del siglo XVIII hasta mediados del siglo XX anclando en los acontecimientos de fines de la década del '60 hasta la actualidad. Los principales marcos teóricos hacen foco en las problemáticas surgidas del modelo capitalista. La importancia de los movimientos sociales y sus efectos en la legitimación de derechos, requerirá reconocer la relevancia que adquieren los DDHH en la vida de los niños.

El segundo módulo, ubica la cultura como entramado complejo para el análisis de las ciencias sociales. Se posiciona en la Historia y en la Antropología Cultural. Los contenidos se orientan a visibilizar la cultura como un proceso dinámico y diverso en el cual los niños se desarrollan y se expresan en contextos simbólicos más amplios e interrelacionados. Los procesos de cambio cultural ocupan un tratamiento particular para comprender la igualdad de derechos en democracia. En este sentido, es importante el reconocimiento como la distinción de las identidades y diferencias de los grupos sociales que comprenden el universo socio-político-cultural de crianza. El caso testigo de las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom permite articular la perspectiva de la educación bilingüe intercultural con



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos

pueblos indígenas, su relación con las prácticas sociales las tensiones provenientes de la discriminación racista y clasista como de género. A la vez da a conocer la importancia de tomar como referencia las experiencias de extensión con investigación para la gestión educativa articulada con las necesidades de la comunidad de pertenencia.

El tercer módulo presenta la tensión entre valores provenientes de la modernidad con la crítica de la posmodernidad y/o transmodernidad. En este terreno surge la infancia posmoderna en tensión con el mundo adulto, con el ordenamiento institucional y con la hegemonía de los medios de comunicación al servicio de la cultura instrumental. Se presentarán los condicionantes de las prácticas sociales incorporadas/ institucionalizadas y en tensión. Reaparece la ciudadanía basada en los DDHH, la inclusividad y la diversidad como entornos de crianza en que se expresan las niñeces.

Los tres módulos se comprenden en un enlazamiento de contenidos y enfoques teóricos para analizarlos e interpretarlos a la luz de la realidad sociohistórica: pensamos afectados/as por las creencias y valores del presente.

Trabajo Práctico

Se realizarán tres trabajos prácticos integradores, correspondientes a los temas desarrollados en cada módulo.

Objetivos: (que lxs cursantes):

- -conozcan líneas de pensamiento teórico que contribuyen a desarrollar una perspectiva crítica de las ciencias sociales necesarias para la formación de grado.
- -reconozcan la importancia de comprender las expresiones de las tensiones socio-histórico-culturales para repensar los criterios de enseñanza y aprendizaje en el nivel;
- -aborden lecturas del presente sociohistórico que permitan reconocer en la realidad la multiplicidad de la diferencia, ejercitando la interpretación y la comprensión, a fin de establecer relaciones, contrastes, comparaciones y/o



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos

similitudes provenientes de la complejidad de las culturas de pertenencia de las niñas;

- -comprendan el valor de las ciencias sociales para construir un saber especializado que permita interpretar las expresiones culturales de las niñas para mejorar el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje en el jardín de infantes,

que les permita desarrollar competencias para su formación y la práctica profesional

Módulo 1. Introducción a las ciencias sociales

Objetivos Específicos (Que el/la cursante):

1. Reconozca el campo de estudio de las ciencias sociales, el contexto histórico-social de surgimiento y la perspectiva crítica que se presenta con los autores seleccionados.

Contenidos

1.1. Contexto sociohistórico de surgimiento: Revoluciones Socioeconómicas-políticas en Europa fines s. XVIII. **1.2.** Introducción a las Ciencias Sociales. **1.3.** La sociedad como objeto de estudio: Karl Marx; Emile Durkheim; Escuela de Frankfurt, Pierre Bourdieu. **1.4.** Movimientos sociales: Feminismo. **1.5.** Pensamiento situado en América del Sur.

-Integración de los contenidos en el trabajo práctico.

Módulo 2: Cultura como proceso dinámico y diverso

Objetivos Específicos:

1. Reconozca la cultura como proceso dinámico-social y las expresiones que surgen como problemáticas y/o focos de estudio a tener en cuenta para la enseñanza de las ciencias sociales en una sociedad democrática y diversa.
2. Conozcan experiencias en prácticas de maternaje de las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom como caso testigo para la Educación Intercultural con pueblos indígenas en la educación inicial.

Contenidos



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos

2.1. Cultura y procesos de cambio. **2.2.** Transmisión de los bienes culturales. **2.3.** Procesos de cambio cultural. **2.4.** Diversidad cultural. **2.5.** Interculturalidad. Estudio de caso: Prácticas de maternaje de las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom.
-Integración de los contenidos en el trabajo práctico.

Módulo 3 Posmodernidad y Niñeces

Objetivos Específicos:

Contenidos

3.1. Posmodernidad: características generales. **3.2.** Los Valores. **3.3.** Infancia posmoderna y Discursos hegemónicos. **3.3.1.** Niñeces: ciudadanías situadas: racismo, clase social, género.
-Integración de los contenidos en el trabajo práctico.

Metodología de enseñanza:

La modalidad de los encuentros será teórico-práctica a través de Aula Virtual en distintos espacios de modo sincrónico (UNNE-Virtual, Zoom, Google Meet, Facebook) y de modo asincrónico se dejarán las consignas y recursos en el A.V. Institucional. Se espera la participación de los cursantes en los contenidos desarrollados. Durante los mismos se utilizarán las siguientes estrategias de enseñanza y aprendizaje:

- Exposición dialogada
- Análisis e investigación de variadas fuentes de información (individual y grupalmente): bibliografía especializada con sus guías de lectura; registro de audiovisuales, entre otros. Fuentes de segunda y primera mano.
- Orientación del desarrollo teórico y práctico

El trabajo práctico integrará contenidos desarrollados en cada módulo elaborando un glosario de nociones trabajadas en las ciencias sociales en la Educación Inicial complementando con experiencias que ilustren las nociones seleccionadas para el glosario. Se realizará en pequeños grupos hasta tres integrantes. Se espera que sea un espacio de formulación de



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos

interrogantes con el propósito de facilitar la toma de decisiones en propuestas de intervención pedagógica en el campo de la enseñanza de las ciencias sociales en el Nivel Inicial.

Tutorías Virtuales

Semanales para orientar en el desarrollo de los temas, escuchar aportes y realizar ajustes. Están destinadas a quienes preparan exámenes finales como a cursantes del ciclo lectivo. Se han iniciado en el mes de agosto.

Guías de lectura:

La bibliografía es acompañada de guía de lectura. Módulo 1; Módulo 2, Módulo 3. Servirán de insumo en la articulación con Taller III de Investigación y Práctica para orientar las observaciones en los jardines.

Evaluación de los Aprendizajes

Modalidad e Instrumentos: Asincrónica (Consignas con formulación de preguntas, resolución de problemas, formulación y análisis de casos de estudio, otras). Sincrónica: defensa de las consignas trabajadas y/o de consignas que se solicite en el momento de la evaluación con el objetivo de completar, aclarar, ajustar y /o corroborar el entendimiento y comprensión de lo solicitado.

Criterios de Evaluación:

- ✓ Involucramiento en la modalidad del cursado ante la situación extraordinaria, lo que se expresará en el cumplimiento de objetivos y actividades propuestas por la asignatura.
- ✓ Presentación de las producciones personales y grupales acorde al nivel de formación superior (reglas de producción textos).



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos

- ✓ Coherencia en la vinculación de los contenidos desarrollados en los módulos del programa de estudio con experiencias personales y/o en el campo de las prácticas de formación en los jardines.
- ✓ Actitud crítica para tomar posición pedagógica ante situaciones de la realidad de la comunidad en la que se interviene o se podría intervenir.
- ✓ Competencias en la exposición oral y escrita acorde con la formación de grado universitaria y con el perfil de la profesión docente.
- ✓ Presentación formal de trabajos prácticos, coherencia y pertinencia con el nivel de formación superior.
- ✓ Comprensión y autocrítica personal/grupal de las producciones realizadas en las guías de actividades.
- ✓ Curiosidad y disposición para abrir interrogantes que se vinculen con propuestas pedagógicas en la enseñanza para el nivel.
- ✓ Capacidad de diálogo entre pares y con lxs docentes.



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos

PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Cantidad de módulos previstos

Teóricos	28
Prácticos	13
Total	41

Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Módulos
Sandoval Sylvia Edith	Adjunta	Jueves	2
Navarro Cosme Damián	Auxiliar de Primera	miércoles	1
Seguimiento/Tutorías a confirmar por redes y Aula Virtual			

Regular (mediante exámenes parciales y final)

1º parcial	01/10
2º parcial	05/11
Recuperatorio	19/11



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos

Índice bibliografía obligatoria (dossier y digitalizado en aula virtual)

OBSERVACIONES: La bibliografía se ajustará a la disponibilidad de acceso al material digitalizado.

Bibliografía Módulo 1

- Durkheim, Emilie. (1993). *Las Reglas del Método Sociológico*. Madrid. 6° Ed. Morata.
- Gutiérrez, Alicia. (1995). *Pierre Bourdieu. Las prácticas sociales*. Págs. 31-101. Colección Cátedra Córdoba. Ed. Dirección General de Publicaciones Universidad Nacional de Córdoba y Editorial Universitaria UNaM.
- Lafforgue, Martín. Sanyu. (2001): *Sociología De Saint Simón a Pierre Bourdieu*. Buenos Aires. Era Naciente.
- Navarro, Cosme,D. (2019). Karl Marx, El trabajo enajenado. Ficha de cátedra.
- Pavcovich, Paula, I. (2009). Cap. I. Las prácticas sociales en contexto de pobreza. Consideraciones teórico-metodológicas. (págs. 27-31). . En: *Juanito Laguna va a la escuela*. Editorial Universitaria de Villa María. Villa maría, Córdoba,
- Sandoval, Sylvia E (2007). Enfoques para analizar la historia. Material de cátedra. Inédito. Resistencia
- Sandoval Sylvia (2008). *Introducción a las Ciencias Sociales: contexto socio-histórico*. Ficha de cátedra. Inédito. Págs. 1-14
- Sandoval, Sylvia (2015). *Escuela de Frankfurt. Aportaciones*. Material de cátedra. Inédito. Págs. 1-3.
- Sandoval Sylvia Edith (2013). Cuadernillo de Trabajo Práctico “Museos, lugares de identidad y memoria”. Inédito.
- Sandoval, Sylvia (2015). *Conceptos para analizar a Marx*. Diccionario de términos. Material de cátedra. Inédito. Págs. 1-8.
- Sandoval Sylvia (2019). Historia del Feminismo. Ficha de cátedra. Inédito.

Sitios en Internet

Módulo 1

[En aula virtual](#)



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos

Da Silva, Tomás Tadeu (1999): Documentos e identidades. Una introducción a las teorías del curriculum. Autentica, Belo Horizonte.

Pavcovich, Paula, I. (2009).Cap.II. Prácticas docentes en tensión. Entre la educación popular y la educación bancaria. (págs. 39-67).

----- cap. III. La transformación de conciencia desde el aula. Profundizando la noción de habitus. . el habitus con el que trabaja la escuela. (págs. 76-81, 100-112).

----- Cap. V. Niños, madres, barrio. Recuperando el mundo para transformarlo. (págs. 161-180.

Vergara A. E., Balbi, M. N., Schierloh, S.B. (2012). La narrativa en la enseñanza de la historia en el jardín. Una experiencia en investigación participativa interdisciplinaria. En: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/Cuadernos/article/view/787>

Vessuri, Hebe M.C. (1992) .[Las ciencias sociales en la Argentina: diagnóstico y perspectivas](#). Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.

Revolución Industrial. DAENS.<http://www.profesorfrancisco.es/2011/11/cine-revolucion-industrial-y-movimiento.html#outer-wrapper>

Film *Dáens* (Selección de escenas para uso didáctico: <https://vimeo.com/60928913>)

Clase de *Educatina*: “Bourdieu y la teoría de los campos sociales”. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=QQIoB-tcPuA>

Clase de *Educatina*: “Bourdieu y el concepto de hábitus”. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=N24Glj2MSS4>.

Varela Nuria. (2017). Introducción al feminismo. EN: <https://www.youtube.com/watch?v=6YXEJFIEOB8>

Capítulo “Pierre Bourdieu” del Programa Televisivo *Grandes Pensadores del Siglo XX*. Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=BkO_wjL-LM.

Halbwachs, Maurice. (2002). Fragmentos de *La Memoria Colectiva*, En *Athenea Digital*, núm. 2, otoño, (pp. 1-11). Selección y Traducción de Miguel Ángel Aguilar D.

En: <http://educacioninterculturalunne.blogspot.com.ar/>.



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos

Ortega, Félix (coord.). (1996). Capítulo 1: La teoría sociológica. En *Fundamentos de Sociología*. (págs. 15-45). Madrid. Síntesis. En: <http://educacioninterculturalunne.blogspot.com.ar/>.

Las Ciencias sociales en Argentina, diagnóstico y perspectivas. En: http://www.ivic.gob.ve/estudio_de_la_ciencia/Sisifo2.pdf

José Pablo Feiman.(2014) Filosofía aquí y ahora. Filosofía Latinoamericana. <https://www.youtube.com/watch?v=bp1ESfJHrkY>

Canal Encuentro.

-----Colonialismo e Imperialismo
<https://www.youtube.com/watch?v=UGzMvoFeO1M>

Bibliografía Módulo 2

Colombres, Adolfo. (2012). Cap. I. El concepto de cultura. (Págs. 21-54). Cap. II. Cultura popular y culturas hegemónicas. (Págs. 59-76). *Nuevo Manual del Promotor Cultural I*. Bases teóricas de la acción. 2º Ed. Bs.As. Fondo Cultural del ALBA.

Cuche, Denys. (2007). IV. El estudio de las relaciones entre culturas y la renovación del concepto de cultura. (Págs. 63-84). VI. Cultura e identidad (págs. 105- 109, 113- 122). VII Desafíos y usos sociales de la noción de cultura. (págs...123-124, 131-143). En: *La noción de cultura en las Ciencias Sociales*. Nueva Visión. Bs. As.

Guber, Rosana (2015). Villeros, o cuando querer no es poder. *En*, Gravano, Ariel. *Antropología de lo urbano*. (págs. 263-311). Ed. Café de las Ciudades. CABA.

Halbwachs, Maurice. (2002). Fragmentos de *La Memoria Colectiva*, En *Athenea Digital*, núm. 2, otoño, (pp. 1-11). Selección y Traducción de Miguel Ángel Aguilar D.

Ipiña, Enrique. (1993). Condiciones y perfil del docente de educación intercultural bilingüe. *Revista Iberoamericana de Educación* Número 13. Educación Bilingüe Intercultural.

López, Luis Enrique. (1993). *La diversidad étnica, cultural y lingüística latinoamericana y los recursos humanos que la educación requiere*. *Revista Iberoamericana de Educación* Número 13 - Educación Bilingüe Intercultural.



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos

Sandoval, Sylvia E. (2008). *Cultura proceso dinámico y diverso*. Material de cátedra. Inédito. Resistencia.

Sandoval, Sylvia E, Madres Cuidadoras de la Cultura Qom y otros. (2013). "Experiencias en Educación Bilingüe Intercultural con las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom. Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades. Resistencia. Contexto. ISBN978-987-1885-71-8.

Sandoval Sylvia, Zeitler Elías. (2015). Educación Intercultural, Historia y Pueblos Indígenas. Madres Cuidadoras de la Cultura Qom. Material de cátedra. Curso Enseñar Educación Intercultural en contextos con pueblos indígenas. Inédito. Págs. 1-7.

Aula virtual

Silva, Mercedes. *Mensajes del Gran Chaco, Literatura Oral Indígena*. Resistencia. 2005. "Ciclo Histórico" (pp. 111-112); "El origen de la tormenta" (pp. 113-122); "Ciclo de Contacto" (pp. 147-148); "Nogotolek Lta, el Rey de los Niños" (pp. 155-161).

Torres Rivera, Lina, M. (2001).4. Antropología el camino para sustanciar la diversidad cultural. (págs. 138-170). En: *Ciencias Sociales. Sociedad y culturas contemporáneas*. Las ciencias sociales en el mundo contemporáneo. 2ª Ed. México. Thomson Learning.

Material audiovisual y Sitios en Internet

Material de producción intercátedras Ciencias Sociales y Ciencias Naturales sobre las Prácticas de maternaje de las MCCQ y su aporte a la formación de grado en contextos sociales con pueblos indígenas. 2007-2019- En: <http://hum.unne.edu.ar/investigacion/inicial/mccq/mccq.htm>

Madres Cuidadoras de la Cultura Qom. (2007-2008). Presentación General del Proyecto.

Madres Cuidadoras de la Cultura Qom. (2009-2010). *Relatos de Nuestras Raíces*. CD. Guatemala. OEI-IDIE.

Madres Cuidadoras de la Cultura Qom. (2013) Ciclo del Cháguar. Ed. Las Puertas Abiertas. UNNE.



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos

Madres Cuidadoras de la Cultura Qom. (2015) *Coná. Juego del Hilo sin Fin. Quiyoc Qoopi Los Tigres y los Perros*. Ed. Las Puertas Abiertas. UNNE.

Madres Cuidadoras de la Cultura Qom. (2016) *El Zorro Sagaz y los Pájaros*. Ed. Las Puertas Abiertas. UNNE.

Madres Cuidadoras de la Cultura Qom. (2017) *Huellas profundas*. Ed. Las Puertas Abiertas. UNNE.

Madres Cuidadoras de la Cultura Qom. (2018) *Qailon -Celebración qom del cambio de nombre*. Ed. Las Puertas Abiertas. UNNE.

Lqataxac Nam Qompi, Qomlashepi, Asociación civil Cacique Taigoyi`comisión zonal de tierras Cacique Taigoyi` (2014). *Recordando la sabiduría y la lucha de nuestros antepasados. Nuestra visión para el porvenir*. IDEAS. Bs. As. En: <http://fundacionideas.com.ar/>

Segura, María S. (2008) *La tierra sin su gente*. DVD. Documental. Argentina. 28'. Octubre Pilagá. DVD. Documental.

Los pobladores del Iberá. Formadores de leyendas. DVD. Timbó filmes. The conservation Land Trust-Icaro Producciones.

Organización de Estados Iberoamericanos. OEI. Para la educación, la ciencia y la cultura. Nivel Inicial. Biblioteca

Digital. <http://www.oei.es/educacioninicial.htm>.

UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2007). *Directrices sobre la educación intercultural*. Sección para la Paz y los Derechos Humanos. División de promoción de la educación de calidad. Documento de la 33a reunión de la Conferencia General, Proyecto de informe de la Comisión II (33 C/82), punto 3.1. Sector de educación. París.

UNESCO.

Directrices.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147878s.pdf>

Urmeneta, Vicente Huici. Introducción a "Halbwachs, Maurice. *La memoria colectiva y el tiempo*". UNED-Bergara, 2002. En línea: <http://www.uned.es/ca-bergara/ppropias/vhuici/mc.htm>.



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos

Canal Encuentro (2015). Se dice de mí. Capítulo “Cuidadoras de la Cultura” del Programa. Enlace:

http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=103092.

Bibliografía Módulo 3

Díaz, Esther. (2000). 1. ¿Qué es la Posmodernidad? (págs. 11-35). En: *Posmodernidad*. 2ª ed. Bs. As. Ed. Biblos.

Giroux, Henry. (2002). Son las películas de Disney buenas para sus hijos? En S.R.Steimberg, J.L Kincheloe (Comps.). *Cultura infantil y multinacionales*. (págs. 65-78). Madrid. Morata.

Gresson III, Aaron David. (2000). Lucha libre y cultura juvenil: burlas, mofas y la contención de la urbanidad. En: S.R.Steimberg, J.L Kincheloe (Comps.). *Cultura infantil y multinacionales*. (Págs. 162-176). Madrid. Morata.

Margulis, Mario. (2011). Cultura y reproducción social (págs. 135-142). En: *Sociología de la cultura. Conceptos y problemas*. (2º Ed.) Bs.As. Biblos.

Sandoval, Sylvia. E. (2009). Posmodernidad. Material de cátedra. Inédito. Resistencia.

Santiago, Gustavo. (2004). Cap. 1. ¿De qué valores hablamos? (Págs. 9-23). Cap. 2. ¿En qué mundo vivimos? (Págs. 23- 69) En: *El desafío de los valores. Una propuesta desde la filosofía con niños*. Bs. As. Ediciones Novedades educativas.

Steinberg, Shiley.R.; Kincheloe, Joe. L. (Comps.). (2000). Introducción. Basta de secretos. Cultura infantil, saturación de información e infancia postmoderna. (Págs. 15-41). En: *Cultura Infantil y Multinacionales*.. Trad. Tomás del Amo. Madrid. Ed. Morata.

Material audiovisual Sitios en Internet

Aula virtual

Hochstaet, Harry. (2005). 9. Los padres y el entorno social. Cuarta Parte. Acerca de los Padres y el Jardín de Infantes. *Aprendiendo de los chicos en el Jardín de Infantes*. (págs. 199-212).



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos

Las películas de Disney. (2005). Material de cátedra.

Feimann, José P. (2009). Los Villanos de Disney. Cine con texto. Canal Encuentro. Material de cátedra.

Imperialismo cultural. 1. Disney en la escuela. 2. Los Villanos de Disney. 3. Estereotipos de Disney. 4. Escape de Disney World. En: <http://imperialismo-cultural.blogspot.com.ar/2013/07/la-teresa-utopia-de-disney.html?showComment=1439772018902>

Jorge Pinarello,

La Bella y la Bestia. Te lo resumo así nomás.
https://www.youtube.com/redirect?redir_token=r5n4qPk70SHq8UBldbg3v9XN6zV8MTU2NjUxMzA1N0AxNTY2NDI2NjU3&event=video_description&v=prrn2PZ5FWY&q=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fteloresumo

Mi Pobre Angelito.
https://www.youtube.com/redirect?redir_token=r5n4qPk70SHq8UBldbg3v9XN6zV8MTU2NjUxMzA1N0AxNTY2NDI2NjU3&event=video_description&v=prrn2PZ5FWY&q=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fteloresumo

Cenicienta 244
https://www.youtube.com/redirect?redir_token=r5n4qPk70SHq8UBldbg3v9XN6zV8MTU2NjUxMzA1N0AxNTY2NDI2NjU3&event=video_description&v=prrn2PZ5FWY&q=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fteloresumo

Aladdin 242
https://www.youtube.com/redirect?redir_token=r5n4qPk70SHq8UBldbg3v9XN6zV8MTU2NjUxMzA1N0AxNTY2NDI2NjU3&event=video_description&v=prrn2PZ5FWY&q=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fteloresumo

Zootopia

<https://www.youtube.com/watch?v=MplU6Hqs42k&list=PLwYblg6auDaCYdQ18eLEautf7GwQ5KQ>
[QI](#)



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos

Moana

https://www.youtube.com/watch?v=KLbNiUyj6s&list=PLvgNjEwys_Mmw6oVrFDPfj4Qo-cSRUuli