



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

-AÑO 2019-

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Asignatura: **Teoría y Metodología de la Investigación Histórica**

Profesora Adjunta a/c: **Lic. María Gabriela Quiñonez**

Alumnas Adscriptas/Pasantes:

-Blanco, Milagros

-Conci, Agustina

Año 2019

PROGRAMA

DATOS DE CONTEXTO

Se trata de una asignatura del 2º nivel del Profesorado y la Licenciatura en Historia, incluida en el Plan de Estudios vigente, dentro del Área Teórico Metodológica. Para poder cursarla se exige tener regularizadas Introducción a la Historia y 4 (cuatro) materias orientadas, su regularización/aprobación habilita a cursar y regularizar/aprobar Historia de la Historiografía.

Desde 2002 a la fecha no se ha podido constituir un equipo de cátedra, dado que, desde su creación, ha contado con un solo cargo de Profesora Adjunta, a cargo de las clases teóricas y prácticas. Si bien ha tenido Adscriptos graduados y alumnos en reiteradas ocasiones, no se ha creado el cargo de Auxiliar Docente.

Desde 2006, año desde el cual me encuentro a cargo, a 2013 ha tenido un promedio de inscriptos de 30 alumnos. Desde entonces el número de inscriptos oscila entre 45 y 50 alumnos.

FUNDAMENTACIÓN

Nos proponemos establecer la articulación de esta asignatura, ubicada en el segundo año de las carreras del Profesorado y de la Licenciatura en Historia, en particular con las del área



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos



teórico-metodológica (Introducción a la Historia e Historia de la Historiografía) y, en general, con las demás materias del plan de estudios.

Partimos de una cuestión que es central para la historiografía: el tipo de conocimiento que ella nos proporciona. En el siglo XX asistimos a un consenso mayoritario que la incluye en el campo de las ciencias sociales, aunque su fundamentación teórica y metodológica parece estar menos desarrollada, debido a la propia tradición disciplinar. Asimismo, en el cambio de siglo se ha vuelto a poner en cuestión su carácter de disciplina científica. Todo ello nos impone atender con preferencia un aspecto que consideramos fundamental: el de la especificidad del conocimiento histórico. Cuestiones tales como su objeto de estudio, las condiciones de objetividad y veracidad, la explicación en historiografía, las características particulares del método historiográfico, hoy se analizan a la luz de las prácticas de los historiadores, aspecto clave en toda reflexión historiográfica, que nos conduce al abordaje de las nuevas formas de hacer la historia.

Se buscará que, en el contexto del estado actual del desarrollo disciplinar, los alumnos reconozcan la necesidad de reflexionar sobre los principales problemas teóricos y metodológicos que enfrenta el historiador en su quehacer cotidiano, ejerciten la lectura crítica y adopten una posición fundada frente a la pluralidad de perspectivas que se le presentan y a los desafíos actuales que afronta la disciplina.

Intentaremos interesar a los alumnos en los nuevos enfoques que se advierten en la práctica historiográfica de nuestro país y de Latinoamérica, y daremos un espacio apropiado a las cuestiones epistemológicas, metodológicas y empíricas en torno a los estudios regionales.

OBJETIVOS

1. Comprender las características que presenta el campo científico en la actualidad.
2. Analizar los fundamentos epistemológicos de la historiografía.
3. Establecer el contexto científico en el que se desarrolla la historiografía y sus relaciones con otros campos.
4. Examinar los principales problemas teóricos y metodológicos que se le plantean a la historiografía y las distintas respuestas proporcionadas a los mismos.
5. Identificar las diversas tradiciones historiográficas actuales.
6. Reconocer la importancia que tiene la reflexión teórica y metodológica para el desarrollo historiográfico.
7. Adquirir habilidades en el uso de las herramientas fundamentales para la investigación histórica.
8. Iniciarse en las prácticas básicas de actividades formativas como futuros investigadores y profesores de historia.

CONTENIDOS

Unidad I. El conocimiento científico, las ciencias sociales y la historiografía



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos



Ciencia y conocimiento científico. El paradigma de la ciencia moderna y el relativismo epistemológico. Ciencias Naturales y Ciencias Sociales/Humanas. Las dificultades teórico-epistemológicas y metodológicas atribuidas a las Ciencias Sociales.

El campo científico. Las comunidades científicas. Comunicación y divulgación del conocimiento. La relación ciencia, ética y sociedad. El nuevo contrato social sobre la ciencia y la tecnología. El sistema científico argentino.

El método científico. Los pasos del método científico. Entre la prescripción metodológica y la práctica investigativa. Estructura básica de un proyecto de investigación.

La Historia y las Ciencias Sociales. El estatuto de la historiografía. Las peculiaridades del método historiográfico.

Unidad II. El objeto historiográfico

La relación sujeto-objeto en las Ciencias Sociales. El problema de la objetividad y la verdad en las ciencias sociales y la historiografía.

La sociedad como sujeto de la historia. El cambio social: sujeto y estructura.

La construcción del objeto historiográfico. La noción de hecho histórico. Los estados sociales y el acontecimiento. La noción de espacio de inteligibilidad.

Unidad III. El proceso metodológico.

El método histórico y la tradición disciplinar. El diseño de la investigación. Las operaciones lógicas de la investigación histórica. El estado de la cuestión y la construcción de la perspectiva teórico-metodológica. La construcción del objeto de investigación. Formulación del problema. Objetivos y delimitación. La construcción de las hipótesis. La construcción del espacio y el problema de la escala.

La observación en historia: las fuentes históricas y el análisis documental. Ampliación de la noción de fuente histórica: documentos escritos, fuentes orales. El historiador y las imágenes. Tipología y tratamiento de la información.

El historiador frente al Archivo. Los Archivos públicos. Posibilidades y limitaciones. Las técnicas en la investigación histórica. Técnicas cuantitativas y cualitativas. El tratamiento de la documentación escrita.

La explicación y representación histórica. La descripción. ¿Explicar o comprender? La comparación en historia. Otros modelos explicativos. La narración histórica.



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos



Unidad IV. Las formas de entender y hacer la historia y sus problemas teórico-metodológicos en los siglos XX y XXI

Los paradigmas historiográficos del siglo XX: la historiografía tradicional; Annales; el marxismo; la Historia cuantitativa. La crisis de los grandes paradigmas. La historiografía en la posmodernidad. Los nuevos modelos historiográficos.

El debate entre lo macro y lo micro: la microhistoria. Historia local e historia regional. El poder en la historia: la historia de género; la historia desde abajo; historia y memoria. La nueva historia política. Historia intelectual e historia cultural. Historia de la vida cotidiana. Historia Oral. La historia del tiempo presente.

METODOLOGIAS DE ENSEÑANZA

Clases teóricas

Consistirán en la presentación y discusión de los distintos temas del programa, la asignación de actividades y la orientación bibliográfica.

Las clases se iniciarán con la exposición de los contenidos correspondientes, en ellas se promoverá la participación de los alumnos con la interpretación de las lecturas previamente indicadas. Se pretende que las clases se desarrollen bajo la modalidad de aula-taller, de manera que los estudiantes consoliden el hábito de la lectura crítica del material bibliográfico. Al finalizar la clase se sintetizarán los principales puntos tratados en la misma.

La bibliografía complementaria, específica de cada uno de los temas de la asignatura, se entregará en clase a lo largo del cuatrimestre, junto a guías de lectura para textos correspondientes a las distintas unidades del programa.

Clases prácticas

En ellas se buscará vincular la enseñanza impartida en las clases teóricas con el desarrollo de experiencias de los alumnos en la realización de trabajos que los pongan en contacto con las actividades propias de la investigación histórica.

- Las ciencias sociales y la historiografía. Análisis de material bibliográfico y audiovisual.
- El relevamiento bibliográfico. Las revistas científicas y la construcción del estado de la cuestión.
- Las etapas del método científico. Análisis de un proyecto de investigación.
- La ampliación de la noción de fuentes: documentos escritos; fuentes icónicas; fuentes orales. Visitas a archivos y repositorios de la región. Trabajo con fuentes.
- Reseña y análisis de un artículo científico.

EVALUACION



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos



Si bien la asistencia a clases no es obligatoria, la aprobación de los exámenes parciales y los trabajos prácticos es condición necesaria para regularizar la materia. Para promover la asistencia a clases se han previsto trabajos que deberán realizarse en clase.

Los alumnos serán evaluados de manera permanente, procurando que las instancias de evaluación se constituyan en actividades que desarrollen y estimulen los hábitos de lectura y reflexión.

El material (fuentes y bibliografía) deberá ser leído con anticipación para poder participar activamente de las clases y reafirmar los conceptos y contenidos teóricos.

La acreditación del aprendizaje se realizará a través de dos evaluaciones parciales, los trabajos.

Criterios de Evaluación:

- Calidad de la información manejada, estructura dada a los contenidos e integración de los conocimientos.
- Empleo de la bibliografía básica y de la recomendada para cada tema.
- Transferencia de lo aprendido a nuevas situaciones problemáticas.
- Participación en las distintas actividades programadas y cumplimiento en la presentación de los trabajos solicitados.
- Capacidad de expresar sus posiciones por escrito y oralmente en forma clara, coherente y fundada.

Evaluación de la cátedra: Finalizados los exámenes parciales, la cátedra proporcionará a los alumnos una encuesta de evaluación de la Cátedra en la cual éstos, en forma anónima, podrán dar su opinión acerca del desempeño de los profesores, el desarrollo de las clases teóricas y prácticas, la bibliografía proporcionada, la claridad de las consignas, los instrumentos de evaluación, etc.

BIBLIOGRAFIA

Listado por Unidad Temática

Unidad I. El conocimiento científico, las ciencias sociales y la historiografía

1. **PARDO, Rubén H.** "Verdad e Historicidad. El conocimiento científico y sus fracturas". En: Díaz, Esther. La Posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad. Bs. As., Biblos, 2000, p. 37-62.
2. **DIAZ, Esther.** "Conocimiento, Ciencia y Epistemología". En: DIAZ, Esther (editora). Metodología de las Ciencias Sociales. Bs. As., Biblos, 2007, pp. 13-28
3. **FOLLARI, Roberto.** Epistemología y Sociedad. Acerca del debate contemporáneo. Rosario, Homo Sapiens, 2007. Cap 1, pp. 11-24; Cap. 2, pp. 79-86; Cap. 7, pp. 111-122.
4. **NAJMANOVICH, Denise.** Mirar con nuevos ojos. Nuevos paradigmas en la ciencia y el



- pensamiento complejo. Bs. As., Biblos, 2008. 200 pp. Cap. 3, pp. 45-50; Cap. 4, pp. 51-58
5. **PARDO, Rubén H.** “La problemática del método en Ciencias Naturales y Sociales”. En: DIAZ, Esther (editora). Metodología de las Ciencias Sociales. Bs. As., Biblos, 2007, pp. 67-97
 6. **MORADIELLOS, Enrique.** El oficio de historiador. Madrid, Siglo XXI, 1996. Cap. 1: ¿Qué es la historia?, pp. 6 a 18
 7. **MENDIOLA, Alfonso.** Una relación ambigua con el pasado: la modernidad. Tiempo y escritura. En: <http://www.azc.uam.mx/publicaciones/tye/unarelacionambiguaconelpasodemendiola.htm>
 8. **AROSTEGUI, Julio.** La investigación histórica: teoría y método. 2da. Edición. Madrid, Crítica, 2001; pp. 41-53, pp. 53-73, pp. 334-350, pp. 350-359
 9. **MARRADI, Alberto; ARCHENTI, Nélica; PIOVANI, Juan Ignacio.** Metodología de las Ciencias Sociales. Bs. As., Emecé, 2007. Cap. 5. El diseño de la investigación, pp. 71-85
 10. **CARDOZO, Ciro F. S.** Introducción al trabajo de la investigación histórica. Barcelona, Crítica, 1982. Cap. 5. Etapas y procedimientos del método histórico, pp. 135- 194

Unidad II. El objeto historiográfico

1. **NAJMANOVICH, Denise.** El mito de la objetividad. La construcción colectiva de la experiencia 1. Bs. As., Biblos, 2016, pp. 25-44
2. **SCHAFF, Adam.** Historia y verdad. México, Grijalbo, 1983. Cap. IV. La objetividad de la verdad histórica, pp. 335-373
3. **BELTRAN LÓPEZ, Dina.** Objetividad y subjetividad en las Ciencias Sociales. El caso de la historia en la reflexión de Paul Ricoeur. Clio, Nueva Epoca, vol. 5, N° 34, 2005, pp. 159-170.
4. **ARÓSTEGUI, Julio.** La investigación histórica: teoría y método. 2da. Edición. Madrid, Crítica, 2001. Cap. IV. El objeto teórico de la historiografía, pp. 196-209, pp. 235-262, pp. 269-274
5. **VILAR, Pierre.** Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Barcelona, Crítica, 1980, Cap. Estructuras, pp. 52-77
6. **PEREYRA, Carlos.** El Sujeto de la Historia. En: <http://148.206.53.230/revistasuam/dialectica/include/getdoc.php?id=11&article=12&mode=pdf>

Unidad III. El proceso metodológico



1. **ARÓSTEGUI, Julio.** La investigación histórica: teoría y método. 2da. Edición. Madrid, Crítica, 2001. Cap. 8. El proceso metodológico y la documentación histórica, pp. 360-434
2. **DALMARONI, Miguel.** La investigación literaria: Problemas iniciales de una práctica. Santa Fe. UNL, 2009, 208 pp. (DOSSIER)
3. **MARRADI, Alberto; ARCHENTI, Nélica; PIOVANI, Juan Ignacio.** Metodología de las Ciencias Sociales. Bs. As., Emecé, 2007. Cap. 5. El diseño de la investigación, pp. 71-85
4. **NACUZZI, Lidia R.** Principios básicos del entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura. Bs. As. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2010, 210 pp. (DOSSIER)
5. **RODRIGUEZ ROMAR, Guillermo y SUAREZ, Virginia.** Modelo general para la iniciación en la investigación. En: DEI, H. Daniel (Editor). Pensar y hacer en Investigación. Bs. As., Docencia Ed., 2002, pp. 299-348
6. **BETANCOURT MARTÍNEZ, Fernando.** Significación e Historia: El problema del límite en el documento histórico. En: Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México, N° 21, ene-jun 2001, pp. 59-78
7. **FARGE, Arlette.** La atracción del Archivo. Valencia (España), IVEI, 1991, 97 pp.
8. **ARÓSTEGUI, Julio.** La investigación histórica: teoría y método. 2da. Edición. Madrid, Crítica, 2001. Cap. 6. La explicación y la representación histórica, pp. 275-322, 357-359
9. **MUZZOPAPPA, Eva y VILLALTA, Carla.** Reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico de archivos y documentos estatales. En: Revista Colombiana de Antropología Volumen 47 (1), enero-junio 2011, pp. 13-42
10. **ORTIZ BERGIA, María José.** Huellas de la Historia para la historia. Fuentes en la historia social argentina reciente. En: Historiografías, 14 (Julio-Diciembre, 2017): pp. 51-67.

Unidad VI. Las formas de entender y hacer la historia y sus problemas teórico-metodológicos en los siglos XX y XXI

1. **BURKE, Peter (ed.)** Formas de hacer Historia. Madrid, Alianza, 1993. Cap. 1. Obertura: La Nueva Historia, su pasado y su futuro, pp. 11-37 (J. Sharpe, Cap. 2, pp. 38-58; G. Levi, Cap. 5, pp. 119-143; G. Prins, Cap. 6, pp. 144-176; P. Burke, Cap. 11, pp. 287-305)
2. **AROSTEGUI, Julio.** La investigación histórica: teoría y método. 2da. Edición. Madrid, Crítica, 2001. Cap. 2: El nacimiento y desarrollo de la historiografía: Los grandes Paradigmas, pp. 75-133
3. **AROSTEGUI, Julio.** La investigación histórica: teoría y método. 2da. Edición. Madrid, Crítica, 2001. Cap. 3. La crisis de la Historiografía y las perspectivas en el cambio de siglo, pp. 134- 189



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos



4. **HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena.** Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy. Madrid, Akal, 2004. pp9-46, 437-471, 479-506, 518-555
5. **BURKE, Peter.** Formas de historia cultural. Madrid, Alianza, 1999, Cap. 3, pp. 65-85; Cap. 11-12, pp. 207-265

Material que forma parte del DOSSIER:

1. **DALMARONI, Miguel.** La investigación literaria: Problemas iniciales de una práctica. Santa Fe. UNL, 2009, 208 pp.
2. **NACUZZI, Lidia R.** Principios básicos del entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura. Bs. As. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2010, 210 pp.

PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Objetivos:

- Entender el funcionamiento de una comunidad científica del ámbito de las Ciencias Sociales.
- Iniciar a los alumnos en las primeras instancias de elaboración de un proyecto de investigación
- Reconocer la tipología de fuentes históricas de acuerdo con la taxonomía vigente

Temas:

- Los paradigmas científicos
- Las comunidades científicas. Reseñas Bibliográficas
- El Proyecto de Investigación. Estado de la Cuestión
- Líneas de investigación. Fuentes y documentación histórica. Tipologías.

Bibliografía:

AGUILAR, Hugo Daniel. La trampa del sentido común social. En Revista Borradores, UNRC, vol. X-XI, años 2009-2010.

BOTTA, Mirta y WARLEY, Jorge. Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. 2º Ed. Bs. As., Biblos, 2007. 126 pp.



Universidad Nacional del Nordeste
Facultad de Humanidades
Secretaría de Asuntos Académicos



DALMARONI, Miguel. La investigación literaria: Problemas iniciales de una práctica. Santa Fe. UNL, 2009, 208 pp. (DOSSIER)

HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos; BAPTISTA LUCIO, Pilar. Metodología de la Investigación. México, 1991, 497 pp.

NACUZZI, Lidia R. Principios básicos del entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura. Bs. As. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2010, 210 pp. (DOSSIER)

ROMERO RODRIGUEZ, Luis Miguel. La manipulación informativa y la desinformación: La anomia de los receptores y el fomento de las víctimas propiciatorias. Paper de la Universidad de Almería, España, 2011, 16 pp.

SOLER, Chimo. Enseñar a investigar en red. Tecnificación de la Historia y humanización de la tecnología. Las ciencias sociales en internet. clio.rediris.es/pdf/andor_aa_.pdf