

ASIGNATURA	HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA
Curso académico	2019
Cuatrimestre	Primero
Responsable	Dra. Maria Silvia Leoni
JTP	Dr. Tomás Elias Zeitler

DATOS DEL CONTEXTO

Esta asignatura se ubica en el quinto nivel de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia. Requiere haber cursado y aprobado diez materias específicas del tronco común de la carrera, incluidas las Historias Universales y Argentinas. Se le destinan tres módulos semanales de una hora y veinticinco minutos cada uno.

El equipo de cátedra está constituido por una Profesora titular a cargo de la asignatura, con dedicación exclusiva, por concurso y un JTP, con dedicación exclusiva, por concurso.

La materia es cursada anualmente por un promedio de veinticinco estudiantes. Algunos de ellos suelen contar con experiencia laboral, pues se desempeñan como docentes en establecimientos educativos secundarios.

Si bien en el plano profesional de nuestro campo, el desarrollo de una carrera de investigación constituye un valor central, hasta este momento, las decisiones pedagógicas prevalecientes y la organización curricular apuntan escasamente a una formación en investigación. De allí que nuestra experiencia busque fortalecer el currículum con respecto a esa falencia, al mismo tiempo que atender las necesidades del contexto. Con el fin de articular la enseñanza con la investigación, se busca revertir la lógica de la enseñanza tradicional e intentar formularla sobre la base de la lógica de la investigación.

FUNDAMENTACIÓN

La historiografía, tal como hoy la conocemos, es una manifestación del mundo occidental moderno. La crisis de identidad que manifestara a fines del siglo XX, ha vuelto imprescindible analizar el desarrollo desde su constitución como disciplina científica y hacer un balance del acervo común de los historiadores como de las perspectivas que se han abierto en las últimas décadas. La historia de la historiografía, que aplica el método historiográfico a la propia escritura de la historia, permitirá a los estudiantes evaluar este desarrollo e identificar y examinar las diversas tradiciones historiográficas, con sus aportes y sus crisis, dentro de sus respectivos contextos históricos, en vinculación con la política, la cultura y las distintas formas de relación que establecen las sociedades con sus pasados.

Partimos de la consideración de las características propias del contenido, la estructura y la organización interna de nuestra área de conocimiento, la historiografía. Sin abandonar una ordenación diacrónica, siguiendo la sucesión cronológica de corrientes y escuelas, el contenido ha sido estructurado en torno a problemáticas centrales, que vertebran todo su desarrollo y que permiten seleccionarlo y organizarlo según la lógica de la integración. Los contenidos de la asignatura sirven como disparadores para generar nuevas preguntas, contrastaciones y realizar propuestas. Los ejes problemáticos que los atraviesan son: la profesionalización del campo historiográfico; los usos públicos de la historia; las controversias ciencia/literatura, objetividad/subjetividad; historia/memoria.

El programa contempla una introducción teórico-metodológica; una primera parte dedicada

al desarrollo de la historiografía occidental desde la profesionalización del campo historiográfico en el siglo XIX y una segunda parte que aborda la historiografía argentina en el contexto latinoamericano, desde mediados del siglo XIX, con su definición a partir de las obras clásicas de Mitre y López. En ambos casos, se avanza hasta comienzos del siglo XXI, para dejar planteada la problemática historiográfica actual.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1. Reconocer las particulares formas de vinculación con el pasado que han establecido las sociedades occidentales contemporáneas.
2. Establecer el lugar de la historiografía en el contexto histórico general de estas sociedades desde el siglo XIX a la actualidad.
3. Examinar los fundamentos teóricos y metodológicos de la disciplina, con sus principales nudos problemáticos, a través del desarrollo del pensamiento y de la práctica historiográficos, desde su constitución como disciplina científica hasta el presente.
4. Identificar y caracterizar distintas corrientes historiográficas.
5. Proporcionar herramientas para el análisis crítico de la producción historiográfica.

CONTENIDOS

I. Introducción

La historia de la historiografía como subdisciplina. Definiciones. Su desarrollo en el siglo XX. Problemas teóricos y conceptuales. Cuestiones metodológicas.

II. Primera parte

1. El “Siglo de la Historia”

La historiografía como ciencia y la profesionalización del historiador en el marco de los estados nacionales. El romanticismo. El paradigma rankeano y el historicismo. El positivismo historiográfico. La escuela metódica francesa. Marx y el materialismo histórico.

2. La historia como ciencia social en el siglo XX

La crisis del historicismo clásico. El surgimiento de la Escuela de Annales: Febvre y Bloch. Braudel y la segunda generación de Annales. La “nueva historia”: la tercera generación. La historiografía marxista; los historiadores marxistas británicos. Historia y ciencias sociales en Estados Unidos; la cliometría. La historia económica y social en Alemania.

3. La crisis historiográfica y las nuevas formas de hacer historia

Historiografía y posmodernismo. La crisis de los grandes paradigmas y la fragmentación del campo historiográfico. Los retornos y los “giros”. Las “Nuevas Historias”: tendencias y problemas: microhistoria, historia mundial, historia de género, estudios subalternos. El lugar de la historiografía en la sociedad actual: usos públicos de la historia.

III. Segunda parte

1. La historiografía argentina entre la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX

La constitución de un espacio protohistoriográfico. La creación de las naciones en América Latina y los relatos fundadores; Vicente Fidel López y Bartolomé Mitre, constructores de una “historia nacional”. La historiografía en el cambio de siglo: la búsqueda de nuevas

alternativas.

2. La Nueva Escuela Histórica

La Argentina del Centenario y la NEH. Filiaciones, integración y propuestas historiográficas. Los referentes: Emilio Ravignani y Ricardo Levene. Vinculaciones con el estado, inserción institucional y profesionalización del campo historiográfico. El papel de la Academia Nacional de la Historia. Itinerario de la NEH a lo largo del siglo XX. La proyección sobre las provincias.

3. El revisionismo histórico

Nacionalismo/s y revisionismo/s: intentos de sistematización y periodización. El revisionismo de los años treinta: rosismo y contrahistoria. Revisionismo y peronismo: momentos de un vínculo.

4. La historia social

José Luis Romero, Gino Germani y el grupo de historia social (1955-1966): actores e instituciones. La vinculación con las ciencias sociales: innovaciones temáticas y metodológicas. Alcances de la renovación historiográfica.

5. La historiografía de las izquierdas

La historiografía en el ámbito de los partidos de izquierda en la primera mitad del siglo XX: socialismo, anarquismo y comunismo. El revisionismo “de izquierda” en los años 60 y 70: la izquierda nacional; la izquierda peronista.

6. La historiografía argentina reciente

La historiografía bajo la última dictadura. Construcción del campo profesional tras el retorno a la democracia. La producción historiográfica reciente: tendencias, problemas y debates.

7. La historiografía regional y provincial

La historiografía regional, provincial y local en Latinoamérica y Argentina. La construcción historiográfica de la región Nordeste. La historiografía correntina: las producciones canónicas de Manuel Mantilla y Hernán Gómez. La historiografía chaqueña en el siglo XX: perspectivas encontradas sobre los orígenes del Chaco. La renovación reciente en el Nordeste.

METODOLOGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Las clases son teóricas y prácticas. En ellas se desarrollan los núcleos temáticos a partir de problemas planteados considerados centrales para la disciplina; se realiza también la lectura y discusión de textos seleccionados en función de dichas problemáticas. Se pretende que los alumnos trabajen activamente en cada una de las clases, lo que requiere lectura previa de la bibliografía. En cada clase, la profesora efectuará la explicación del marco teórico y de la problemática planteada; los alumnos realizarán la lectura y discusión de bibliografía referida al tema.
- Los Trabajos Prácticos consisten en la producción de trabajos escritos, orales y multimediales grupales e individuales destinados a examinar, discutir y confrontar diferentes perspectivas con respecto a los temas seleccionados y analizar obras de historiadores relevantes. Cada alumno analizará una obra historiográfica de uno de los

autores considerados en el programa. Las conclusiones obtenidas individualmente serán expuestas en un informe escrito y debatidas en el grupo, con vistas a lograr una instancia de síntesis.

ACTIVIDADES

- Clases magistrales
- Conferencias de profesores invitados
- Lectura, análisis y discusión de bibliografía
- Elaboración de trabajos grupales e individuales
- Redacción de un trabajo monográfico
- Jornadas de exposición de trabajos

EVALUACION

Se realizarán dos exámenes parciales, promediables con los trabajos prácticos, para pasar luego a un examen final. Se busca que los estudiantes integren lo aprendido en las demás asignaturas y adquieran herramientas para reflexionar sobre la práctica investigativa y, en el caso de los alumnos del Profesorado, también sobre las prácticas docentes.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA POR UNIDADES

Introducción

LEONI, María Silvia. "La historia de la historiografía: problemas y enfoques". Cuaderno de cátedra.

1. El "Siglo de la Historia"

AROSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001, cap 2

BOURDE, Guy y MARTIN, Hervé. *Las escuelas históricas*. Madrid, Akal, 1992. caps. 8 y 11

FONTANA, Josep. *La historia de los hombres*. Barcelona, Crítica, 2001. cap. 7

MORADIELLOS, Enrique. *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Madrid, Siglo XXI, 2001. cap. 5

2. La historia como ciencia social en el siglo XX

AROSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001, cap 2

BOURDE, Guy y MARTIN, Hervé. *Las escuelas históricas*. Madrid, Akal, 1992. cap. 9

FONTANA, Josep. *La historia de los hombres*. Barcelona, Crítica, 2001. varios capítulos

IGGERS, Georg G. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona, Idea Universitaria, 1998. 1º Parte y caps 2 y 3 de la 2º Parte

KAYE, Harvey J. *Los historiadores marxistas británicos*. Universidad de Zaragoza, 1989. Introd. y cap 7.

3. La crisis historiográfica y las nuevas formas de hacer historia

AURELL, Jaume et all. *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid, Akal, 2013. cap. 8

BREISACH, Ernst. *Sobre el futuro de la historia. El desafío posmodernista y sus consecuencias*. Valencia, PUV, 2009. varios fragmentos.

DE MOUSY, Luis G. y Valderrama, Miguel. *Historiografía postmoderna. Conceptos, figuras, manifiestos*. Santiago de Chile, Universidad Finis Terrae, 2010. cap 1.

Segunda parte

1. La historiografía argentina en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX

BUCHBINDER, Pablo. "Vínculos privados, instituciones públicas y reglas profesionales en los orígenes de la historiografía argentina"; en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, Tercera Serie, Nº 13, Buenos Aires, UBA, 1996, pp. 59-82.

EJANIAN, A. "El surgimiento de la crítica", en: CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro Eujanián. *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*. Bs.As., Alianza, 2003.

HALPERIN DONGUI, Tulio. "La Historiografía: Treinta años en busca de un rumbo", en: *Ensayos de historiografía*. Bs.As., El Cielo por Asalto, 1996.

PRADO; G. "La Historiografía Argentina 1854- 1916. Dos interpretaciones", en: DEVOTO, Fernando, Gustavo Prado, Julio Stortini y Nora Pagano. *Estudios de historiografía argentina II*. Bs.As., Biblos, 1999.

2. La Nueva Escuela Histórica

DEVOTO, Fernando y Nora Pagano. *Historia de la historiografía argentina*. Bs.As., Sudamericana, 2009. cap. 3

LEONI, María Silvia y María Gabriela Quiñonez. "Articulaciones y tensiones en torno a la conformación del campo historiográfico argentino en la primera mitad del siglo xx". En: *Revista Expedições*, Morrinhos/GO, v. 8, Nº. 1, jan./abr. 2017.

3. El revisionismo histórico argentino

CATTARUZZA, Alejandro. "El revisionismo: Itinerarios de cuatro décadas", en: Devoto, Fernando. *La historiografía argentina en el siglo XX*. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1993. t. I

DEVOTO, Fernando y Nora Pagano. *Historia de la historiografía argentina*. cap. 4

HALPERÍN DONGHI, Tulio. "El revisionismo histórico argentino como visión decadentista de la historia nacional". En: HALPERÍN DONGHI, Tulio. *Ensayos de historiografía*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 1996.

4. La historia social

DEVOTO, Fernando y Nora Pagano. *Historia de la historiografía argentina*. cap. 6

HALPERIN DONGUI, Tulio. José Luis Romero y su lugar en la historiografía argentina. En: *Desarrollo Económico*, v 20, Nº 78, 1980.

MIGUEZ, Eduardo. "El paradigma de la historiografía económico- social de la renovación de los años 60, vistos desde los años 90", en: Devoto, Fernando. *La historiografía argentina en el siglo XX*. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1993-1994. t. II

5. La historiografía de las izquierdas

ACHA, Omar. *Historia crítica de la historiografía argentina. Las izquierdas en el siglo XX*. Bs.As., Prometeo, 2009. varios capítulos

CAMPIONE, Daniel. *Argentina. La escritura de su historia*. Bs.As., Ctro. de la Cooperación, 2002.

DEVOTO, Fernando y Nora Pagano. *Historia de la historiografía argentina*. cap. 5

6. La historiografía argentina reciente

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

ACHA, O. y Halperin, P. "Retorno a la democracia liberal y legitimación del saber: el imaginario dominante de la historiografía argentina (1983 -1999)". En *Prohistoria*, Año III, N° 3, Rosario, 1999.

DEVOTO, Fernando (dir.) *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*. Buenos Aires, Biblos, 2010. varios capítulos

ROMERO, Luis Alberto. "La historiografía argentina en la democracia: los problemas de la construcción de un campo profesional", en *Entrepasados*, N°. 10, 1996.

ZEITLER, Elias. "El campo historiográfico argentino en la democracia. Transición, profesionalización y renovación", en: *Estudios Históricos*, N. 3, 2009.

7. La historiografía regional y provincial

LEONI, María Silvia. "Historiografía y regiones en Argentina. Desarrollo, balance y perspectivas", *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, 47 (1), 2018, 5-17.

LEONI, María Silvia. *Las historiografías provinciales. Chaco y Corrientes. De los inicios a la profesionalización del campo historiográfico*. Resistencia, Nordeste, Sección Docencia, 2003.

LEONI, María Silvia. "Elites culturales y construcción de la región en el nordeste argentino en el siglo XX". En: *Coordenadas. Revista de Historia local y regional*, Año II, Número 2, julio-diciembre 2016, pp. 35-54. <http://ppct.caicyt.gov.ar/coordenadas>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Introducción

BOURDIEU, Pierre. "El campo científico". En: BOURDIEU, Pierre. *Intelectuales, política y poder*. Bs.As., Eudeba, 1999.

CATTARUZZA, Alejandro. "Por una historia de la historia". En: CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro Eujanián. *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*. Bs.As., Alianza, 2003.

CERTEAU, Michel de. "La operación historiográfica". En: *La escritura de la historia*. México, Universidad Iberoamericana, 1993.

DELACROIX, Christian, DOSSE, Francois y GARCIA, Patrick. *Historicidades*. Bs. As., Waldhuter, 2010.

DEVOTO, Fernando. "La historia de la historiografía, itinerarios y problemas". En: *Prismas. Revista de historia intelectual*, Bs.As., año 11, N° 11, 2007.

HARTOG, Francois. *Regímenes de historicidad*. México, Universidad Iberoamericana, 2007.

LOPES DE ARAUJO, Valdei. "Sobre o lugar da historia da historiografia como disciplina autonoma". En: *Locus, Revista de historia*, v 12, N° 1, 2006, pp. 79-94.

MALERBA, Jurandir (org). *A historia escrita: teoría e historia da historiografia*. Sao Paulo, Contexto, 2006.

MENDIOLA, Alfonso. "El giro historiográfico. La observación de observaciones del pasado". En: Luis Gerardo Morales Moreno (comp). *Historia de la historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días)*. México, Instituto Mora, 2005.

PASAMAR ALZURIA, Gonzalo. "The history of historiography: retrospective analysis and research". En: *History under debate. International reflection on the discipline*. Binghamton, Haworth, 2004.

RÜSEN, Jörn. "¿Qué es la cultura histórica?: Reflexiones sobre una nueva manera de abordar la historia". Original en: Füssmann, K., Grütter, H.T., Rüsen, J. (eds.): *Historische Faszination. Geschichtskultur heute*, 1994, pp.3-26. Publicado online en <http://www.culturahistorica.es>

WHITE, Hayden. *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*. Barcelona,

Paidós, 1992.

Primera Parte

AAVV. *Estudios Poscoloniales. Ensayos Fundamentales*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2008.

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio. *La escuela de los Annales. Ayer, hoy, mañana*. España, Montesinos, 1999.

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio. *Pensamiento historiográfico e historiografía del siglo XX*. Rosario, Prohistoria-Manuel Suárez, 2000.

APPLEBY, Joyce, HUNT, Lynn y JACOB, Margaret. *La verdad sobre la historia*. Barcelona, Andrés Bello, 1999.

AURELL, Jaume. *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*. Valencia, Universitat de Valencia, 2005.

AURELL, J. y otros. *Comprender el pasado; Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid, Akal, 2013.

BACCINI, Alberto y Renato Giannetti. *Cliometría*. Barcelona, Crítica, 1997.

BOLDIZZONI, Francesco. *La pobreza de Clío. Crisis y renovación en el estudio de la historia*. Barcelona, Crítica, 2013.

BOURDE, Guy y MARTIN, Hervé. *Las escuelas históricas*. Madrid, Akal, 1992.

BURKE, Peter (ed.). *Formas de hacer Historia*. Madrid, Alianza, 1993.

- - -. *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales 1929-1984*. Gedisa, Barcelona, 1993.

CANNADINE, David (ed) *¿Qué es la Historia Ahora?*. Granada, Almed, 2002.

CASANOVA, Julián. *La historia social y los historiadores*. Barcelona, Crítica, 1991.

CORCUERA DE MANCERA, S., *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*, FCE, México, 1997.

DEVOTO, Fernando. *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*. Bs.As., Biblos, 1992.

DOSSE, Francois. *La historia en migajas. De "Annales" a la "nueva historia"*. Valencia, Alfons el Magnànim, 1988.

FONTANA, Josep. *La historia de los hombres*. Barcelona, Crítica, 2001.

GUHA, Ranahit. *Las voces de la Historia y otros estudios subalternos*. Barcelona, Crítica, 2002.

HERNANDEZ SANDOICA, Elena. *Tendencias historiográficas actuales*. Akal, 2004.

HOBSBAWN, Eric. *Sobre la historia*. Barcelona, Crítica, 1998.

IGGERS, Georg G. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona, Idea Universitaria, 1998.

IZQUIERDO, Jesús y Pablo Sánchez León (eds). *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI*. Madrid, Siglo XXI, 2008.

JABLONKA, Iván. *La Historia es una literatura contemporánea*, Fondo de Cultura Económica, 2016.

KAYE, Harvey J. *La educación del deseo. Los marxistas y la escritura de la Historia*. Madrid, Talasa, 2007.

MORADIELLOS, Enrique. *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Madrid, Siglo XXI, 2001.

MORALES MORENO, Luis Gerardo (comp.). *Historia de la historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días)*. México, Instituto Mora, 2005.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

NOIRIEL, Gérard. *Sobre la crisis de la historia*. Madrid, Cátedra, 1997.

OLABARRI, Ignacio y Francisco Javier Capistegui. *Tendencias historiográficas*. Pamplona, Newbook, 1999.

PAGANO, Nora y BUCHBINDER, Pablo (comp.) *La historiografía francesa contemporánea*. Bs As, Biblos, 1993.

PAPPE, Silvia (coord.) *Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana*. México, UAM, 2000.

REGALADO de Hurtado, Liliana. *Historiografía occidental. Un tránsito por los predios de Clío*. Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2010.

REVEL, Jacques. *Las construcciones francesas del pasado*. Bs.As, FCE, 2001.

ROUSSO, Henry. *La última catástrofe. La historia, el presente, lo contemporáneo*. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 2018.

SÁNCHEZ LEÓN, Pablo y JESÚS IZQUIERDO MARTÍN (ed.) *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI*. Siglo XXI de España, 2008.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando. *Las huellas del futuro: historiografía y cultura histórica en el siglo XX*. Edicions Universitat Barcelona, 2012.

SERNA, Julio y PONS, Anacleto. *La Historia cultural. Autores, obras, lugares*. Madrid, Akal, 2005.

WHITE, Hayden. *Metahistoria: la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

Segunda Parte

ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. *La Junta de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico en la Argentina*. Bs.As., ANH, 1995-1996. 2 t.

ACHA, Omar. *Historia crítica de la historiografía argentina. Las izquierdas en el siglo XX*. Bs.As., Prometeo, 2009.

BRUNO, Paula. *Paul Groussac. Un estratega intelectual*. Bs.As., FCE, 2005.

CAMPIONE, Daniel. *Argentina. La escritura de su historia*. Bs.As., Ctro. de la Cooperación, 2002.

CARBIA, Rómulo D. *Historia crítica de la historiografía argentina*. Bs.As., Coni, 1940.

CATTARUZZA, Alejandro. *Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión, 1910-1945*. Bs.As., Sudamericana, 2007.

CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro Eujanián. *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*. Bs.As., Alianza, 2003.

CRESPO, Horacio. *En torno a la historiografía latinoamericana. Conceptos y ensayos críticos*. Bs.As., Teseo, 2018.

DEVOTO, Fernando (dir.) *La historiografía argentina en el siglo XX*. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1993-1994. 2 t.

DEVOTO, Fernando y Nora Pagano (ed.) *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*. Biblos, Bs.As., 2004.

DEVOTO, Fernando, Gustavo Prado, Julio Stortini y Nora Pagano. *Estudios de historiografía argentina II*. Bs.As., Biblos, 1999.

EUJANIAN, Alejandro y otros (coord.). *Episodios de la cultura histórica argentina. Celebraciones, imágenes y representaciones del pasado. Siglos XIX y XX*. Buenos Aires, Biblos, 2015.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

- FERNÁNDEZ, Sandra. *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*. Rosario, Prohistoria, 2007.
- FRANCO, Marina y Florencia Levin (comp.) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Bs.As., Paidós, 2007.
- GELMAN, Jorge (comp) *La historia económica argentina en la encrucijada. Balances y perspectivas*. Bs.As., Prometeo, 2006.
- GOEBEL, Michael. *La Argentina partida. Nacionalismos y políticas de la historia*. Bs.As., Prometeo, 2013.
- HALPERIN DONGUI, Tulio. *Ensayos de historiografía*. Bs.As., El Cielo por Asalto, 1996.
- LEONI, María Silvia. "Historia y Región: la Historia Regional de cara al Siglo XXI". En: *Folia Historica del Nordeste*, Nº 24, Resistencia, 2015 IIGHI - IH- CONICET/UNNE, pp. 169-180.
- LEONI, María Silvia. "Treinta años de historiografía política regional". En: *Polhis, Boletín Bibliográfico Electrónico del Programa Buenos Aires de Historia Política*, Nº12, 1º semestre 2014
- LEONI, María Silvia y María Gabriela Quiñonez. "Debates y polémicas en la conformación del campo historiográfico correntino a fines del siglo XIX", En: *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, nº 15, 2015. <http://www.anuarioiha.fahce.unlp.edu.ar>
- MAEDER, Ernesto, María Silvia Leoni, María Gabriela Quiñonez y María del Mar Solís Carnicer. *Visiones del pasado. Estudios de historiografía de Corrientes*. Corrientes, Moglia Ediciones, 2004.
- MALERBA, Jurandir. *La historia en América Latina. Ensayo de crítica historiográfica*. Rosario: Prohistoria, 2010.
- PAGANO, Nora y RODRIGUEZ, Marta (comp). *La historiografía rioplatense en la posguerra*. Bs As, La Colmena, 2001.
- PALACIOS, Guillermo (coord.). *La nación y su historia. Independencias, relato historiográfico y debates sobre la nación en América Latina*. México: El Colegio de México, 2009.
- QUATTROCCHI-WOISSON, Diana. *Los males de la memoria. Historia y política en la Argentina*. Bs.As., Emecé, 1995.
- SANSON CORBO, Tomás. *Despertar en Petrópolis. Andrés Lamas y la influencia de Brasil en la historia de los estados de la Cuenca del Plata en el siglo XIX*. Montevideo, 2015.
- SIGAL, Silvia. *Intelectuales y poder en la Argentina. La década del sesenta*. Bs.As., Siglo XXI, 2002.
- STORTINI, Julio, Nora Pagano y Pablo Buchbinder. *Estudios de historiografía argentina*. Bs.As., Inst. HAYA "Dr. E. Ravignani", 1997.
- WASSERMAN, Fabio. *Entre Clío y la Polis. Conocimiento histórico y representaciones del pasado en el Río de la Plata (1830-1860)*. Bs.As., Teseo, 2008.

Historia de la Historiografía
PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Cantidad de módulos previstos

Teóricos	28
Prácticos	11
Total	39

Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Módulos
María Silvia Leoni	Prof. Titular	Lunes y miércoles	18 hs
Tomás E. Zeitler	JTP	Martes	18 hs

Sistema de promoción:

Regular (mediante exámenes parciales y final)

1º parcial	29 de abril
2º parcial	27 de mayo
Recuperatorio	17 de junio
Recuperatorio TP	27 de junio

Firma:

Fecha: