

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**DEPARTAMENTO DE HISTORIA**

**2019**

**CÁTEDRA: HISTORIA DE ESPAÑA**

La asignatura pertenece, dentro de los Planes de Estudios vigentes-2000, al área de las Historias Generales y se ubica en el segundo nivel de las carreras del Profesorado y la Licenciatura en Historia.

Los inscriptos en el cursado de la materia rondan los 80 alumnos, y, dado que no han cursado Historia Medieval, plantean complicaciones conceptuales por cuanto la materia no requiere correlatividad con el análisis medieval, fundamental para entender la característica tardo feudal de la Historia de España. Esta es una grave dificultad. Hay poco entonces de los saberes previos conceptuales que puedan recuperarse.

Para el desarrollo de las clases se utilizan estrategias que recorren diferentes instancias de complejidad: exposición, análisis, indagación, discusión y argumentación.

**Fundamentación**

El presente Programa plantea el desarrollo de problemáticas diversas durante el denominado Antiguo Régimen.

El recorte temático se hizo pensando, además de los contenidos mínimos contemplados en el Plan de estudios de la carrera, en abordar los distintos aspectos que constituyen la vida de la España en la modernidad clásica.

Aún con las dificultades antes mencionadas la propuesta es entender la historia como una totalidad que afecta a actores individuales y colectivos quienes se verán atravesados por aspectos ideológicos, sociales, políticos, institucionales, económicos y culturales.

Los cuatro núcleos centrales del programa se organizan en ejes problemáticos y, hacia el interior de los mismos, se respeta una estructura secular que evidencia un análisis de tipo procesual.

La propuesta disciplinar se completa con el aporte de la literatura contemporánea reproductora de un sistema ideológico que tiene en los mecanismos de control su columna vertebral.

**Objetivos generales:**

- ❖ Proporcionar herramientas teóricas para una lectura crítica de la historiografía.
- ❖ Despertar en los alumnos el interés por los procesos históricos de la Historia de España y su impacto en América.
- ❖ Alcanzar la comprensión de los diferentes mecanismos de control en toda su complejidad e interacciones.

- ❖ Recuperar corrientes interpretativas que aporten conceptualizaciones para una reflexión crítica e independiente.
- ❖ Desarrollar una integración entre lo narrativo y lo teórico que permita construir un marco conceptual. Este objetivo está pensado no sólo para la Licenciatura sino también para el Profesorado dado que las nuevas tendencias lo implican como constructor de conocimiento.
- ❖ Articular los procesos históricos con la profusa literatura de la época para reconocerlos en ella
- ❖ Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos
- ❖ Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción

### **Objetivos específicos:**

- ❖ Analizar el comportamiento de las variables demográficas.
- ❖ Relacionar los regímenes de propiedad de la tierra con la explotación y producción.
- ❖ Analizar su impacto en las relaciones sociales.
- ❖ Comprender el rol de la Iglesia en la construcción del poder político, social y económico.
- ❖ Generar una transferencia entre la cátedra y los proyectos de investigación que integra el equipo de cátedra.
- ❖ Promover la asistencia a ciclos de cine que presenten intertextualidad (en sentido amplio) con los contenidos de la materia

### **Contenidos**

#### **Unidad I: El Mediterráneo y su mundo. El paisaje demográfico y económico de España. Su impacto en la vida cotidiana**

La llegada de los árabes-musulmanes a Hispania: ¿conquista o invasión?. Conformación y fortalecimiento de Al-Ándalus: del Califato de Córdoba a los reinos Taifas. Legado árabe en la lengua y cultura española. La re-conquista cristiana.

La Población: evolución y comportamientos.

El hombre y su entorno:

- Agricultura: regímenes de propiedad, explotación y producción.
- Ganadería: producción y privilegios.
- Actividad minera, la industria y el comercio.

Acumulación y especulación. Conflictos sociales y soluciones políticas. El debate de los pobres

Comunicaciones, Ferias y Mercados.

Actividad económica: aumento del intercambio comercial, crédito privado y banca nacional.

### **Bibliografía**

ALVAR EZQUERRA, Alfredo. **La economía europea en el siglo XVI**. Madrid, Síntesis, Historia Universal Moderna 4.

ARDIT LUCAS, Manuel. **Agricultura y crecimiento económico en la Europa Occidental Moderna**. Madrid, Síntesis, Historia Universal Moderna 18.

CADARSO, Pedro Luis Lorenzo. **Cronología y coyuntura de los movimientos sociales castellanos, siglos XVI y XVII**. Brocar, N° 19, 1995, pp. 165-188

CARMONA, Juan Ignacio. **Enfermedad y sociedad en los primeros tiempos modernos**. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2005.

**Censo español** ejecutado por orden del Rey comunicada por el Excelentísimo señor Conde de Floridablanca, Primer Secretario de Estado y del Despacho, 1787

COMELLAS, José Luis; GALLEGO, José Andrés. **La crisis de la hegemonía española del siglo XVII**. Madrid, Rialp, 1991, t. 8, pp. 245-248

FERNÁNDEZ DÍAZ, Roberto. .... En: Manual de Historia de España. La España Moderna (siglo XVIII). Madrid, Historia 16, 1993

HERNÁNDEZ FRANCO, Juan. **Morfología de la peste de 1677-1678 en Murcia**. Estudios N° 9, Valencia, 1983

MORGADO GARCÍA, Arturo. **Manuales de Confesores en la España del siglo XVIII**. Cuaderno Dieciochesco N° 5, Universidad de Salamanca, 2004, pp.123-145

RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Angel. **Economía y Sociedad en los siglos XVI y XVII**. En: Manual de Historia de España. La España Moderna siglos XVI-XVII. Madrid, Historia 16, 1991, pp. 101-118

SEGURA GONZÁLEZ, Wenceslao. **El comienzo de la conquista musulmana en España**. XIII Centenario del desembarco de Tarif Ibn Mallik. En: Al Qantir 11, 2011

SELVA PUIG, Ariadna. **La influencia árabe en la lengua y la cultura española**. Universidad Autónoma de Barcelona, 2015.

SIMÓN TARRÉS, Antoni. **La demografía**. En: Manual de Historia de España. La España Moderna siglos XVI-XVII. Madrid, Historia 16, 1991, pp.65-98

SOTO, Domingo y ROBLES, Juan de. **El gran debate sobre los pobres en el siglo XVI**.

## **Unidad II: Las complejas desigualdades sociales**

El privilegio como criterio de desigualdad. Las familias: bastión en la conservación del orden. Estrategias familiares.

Virtudes y valores. Su relación con la literatura.

Formulaciones reformistas: su impacto en las actitudes sociales. Conflictividad social.

Cambios de paradigma

## **Bibliografía**

CARZOLIO, María Inés y LAGUNAS, Cecilia. **El ‘demonio’ en el monasterio. Apuntes sobre un proceso inquisitorial a Teresa del Valle de la Cerda, en el siglo XVII**. Luján, La Aljaba, vol XII, 2008, pp. 53-70

Concilio de Trento. **El sacramento del matrimonio**

FRANCO RUBIO, Gloria. **Fragmentos de cotidianidad. Historiar lo cotidiano**. Cuadernos de Historia Moderna. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, N° XIV, 2015, pp. 11-32

GARCIA FERNÁNDEZ, Máximo. **Cultura material y religiosidad popular en el seno familiar castellano del siglo XVIII**. En: Cuaderno Dieciochesco N° 5, Universidad de Salamanca, 2004, pp. 97-121

MARTÍNEZ, María Victoria. **A vueltas con la honra y el honor. Evolución en la concepción de la honra y el honor en las sociedades castellanas, desde el Medioevo al siglo XVII.** Revista Borradores, UNRC, vol. VIII-IX, 2008

MONTECON MOVELLÁN, Tomás A. **Honor, patronazgo y clientelas en el Antiguo Régimen.** En: IMICOZ, José María (director). Redes, familia y patronazgo. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2001.

MORANT DEUSA, Isabel y BOLUFER PERUGA, Mónica. **Amor, matrimonio y familia.** Madrid, Síntesis, Historia Universal Moderna 7.

----- **Mujeres e Ilustración.** Pdf  
ORTEGA, Margarita. **Conflicto y continuidad en la sociedad rural española del siglo XVIII.** Madrid, Síntesis, Historia Universal Moderna 8.

TOMÁS Y VALIENTE, Francisco Tomás. **Sexo barroco y otras transgresiones premodernas.** Madrid, Alianza Editorial, 1990.

### **Unidad III: Dificultades y conflictos en la conformación de la vida institucional**

Formación del Estado: instituciones políticas centrales y jurisdiccionales.

Los Austrias Mayores. Dificultades y conflictos: Comunidades y Germanías

Los Austrias Menores: el agotamiento del imperialismo español.

Las Reformas borbónicas y el fortalecimiento del Estado.

### **Bibliografía**

CONTRERAS, Jaime. **Las instituciones políticas.** En: Manual de Historia de España. La España Moderna siglos XVI-XVII. Madrid, Historia 16, 1991, pp 255-315

FERNÁNDEZ DÍAZ, Roberto. **El fortalecimiento del Estado: centralización y uniformidad.** En: Manual de Historia de España. La España Moderna (siglo XVIII). Madrid, Historia 16, 1993, pp 159-258

FLORISTÁN, Alfredo (Coord.). **Historia Moderna Universal.** Barcelona, Ariel, 2005, caps. 5,7-9.

GOMEZ MEZQUITA, María Luz y MOLLER, Claudia. **Poder y Sociedad en la España Moderna.** Universidad Nacional de Mar del Plata, cap. 1

IMICOZ, José María. **Elites administrativas, redes cortesanas y captación de recursos en la construcción social del Estado Moderno.** En: Trocadero. Revista de Historia Moderna y Contemporánea. Cádiz, Universidad de Cádiz, N° 19, 2007, pp. 11-30

MARTI, Marc. **Emblemas y lemas de las sociedades económicas de amigos del país. Análisis de un discurso de intenciones.** Brocar, N° 19, 1995, pp. 189-209

PÉREZ, Joseph. **Historia de España.** Barcelona, Crítica, 2000

RIZZUTO, Claudio César. **Conversos, judíos y conspiración diabólica en las revueltas de las comunidades de Castilla, 1520-1521.** En: Cuadernos de Historia Moderna. Anejos. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, N° 43, 2018, pp. 65-84

### **Unidad IV: La circulación de ideas**

Siglo de Oro Español: las distintas formas de representaciones artísticas.

Los clásicos literarios y su relación con la realidad.

Las Nuevas Ideas y la renovación cultural.

### **Bibliografía:**

- ALBEROLA, Eva Lara. **Hechiceras y brujas en la literatura española de los Siglos de Oro**. Valencia, Universidad de Valencia, 2010
- BENNASSAR, Bartolomé. **La España del Siglo de Oro**. Barcelona, Crítica, caps. 2, 8, 10 y 11
- DEACON, Philip. **Arte y realidad en El Sí de las Niñas de Leandro Fernández de Moratín**. En: Cuadernos de Historia Moderna. Anejos. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, N<sup>a</sup> VI, 2007, pp. 87-97
- FRANCO RUBIO, Gloria. **El ejercicio del poder en la España del siglo XVIII. Entre las prácticas culturales y las prácticas políticas**. En: MELANGES de la CASA DE VELAZQUEZ, N<sup>o</sup> 35, 2005
- FUENTE PÉREZ, María Jesús. **Médicos de su honra: Violencia contra las mujeres en la Castilla Medieval**. En: Arenal. Universidad de Granada, N<sup>o</sup> 13, 2007, pp. 131-152
- MESTRE SANCHÍS, Antonio. **La Ilustración**. Madrid, Síntesis, Historia Universal Moderna 19
- PALACIOS FERNÁNDEZ, Emilio. **La mujer y las letras en la España del siglo XVIII**. Biblioteca Virtual Universal
- RODRÍGUEZ GILES, Ana Inés. **La estigmatización de los mendigos en El Buscón. Similitudes con la persecución de otros grupos marginados**. Olivar, vol. 12, N<sup>o</sup> 15, La Plata, ene/jun 2011

### **Estrategias metodológicas**

Expositivas

Dedicadas a plantear el estudio de los modelos teóricos y a proporcionar visiones de conjunto e instrumentos conceptuales imprescindibles para situar y comprender los acontecimientos, los problemas y los grandes procesos en los que unos y otros se insertan.

De análisis:

Casos y hechos concretos, para: a) evitar una comprensión demasiado genérica del período; b) para que el alumno trabaje con fuentes coetáneas, c) facilitarle un contacto más directo a los hombres de la época.

De discusión:

Problemáticas que fomentan la capacidad crítica y de argumentación del alumno.

De indagación y argumentación:

Será la etapa previa a la argumentación. Se propondrá al alumno alguna problemática para que, con bibliografía sugerida por la cátedra, construyan una explicación y la transmitan por escrito y oralmente.

### **Estrategias didácticas:**

Además del espacio de la presencialidad de las clases la cátedra cuenta con la instancia complementaria:

- Un aula- taller de análisis con los clásicos literarios y su relación con la realidad histórica
- Utilización de powers points, videos, para el desarrollo de las clases.

- Trabajo en grupo

**Evaluación:**

**Criterios de evaluación:**

- Desarrollo del espíritu crítico para el abordaje de la bibliografía.
- Capacidad de análisis
- Capacidad de síntesis

**Instrumento de evaluación:**

- Será a través de exámenes parciales en modalidad escrita dado el número de inscriptos

**Modalidad de Evaluación para régimen Libres**

**Teórico:** contenidos comprendidos en el programa

- Desarrollo del espíritu crítico para el abordaje de la bibliografía.
- Capacidad de análisis
- Capacidad de síntesis

**Práctico:** se solicitarán los trabajos prácticos con consignas elaboradas para los exámenes libres, teniendo en cuenta lo estructurado para ese ciclo lectivo. Deberán presentarse una semana antes de la mesa de examen

**Modalidad:** escrito y oral

## PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE ESPAÑA

### Cantidad de módulos previstos

Teóricos	28 módulos
Prácticos	11 módulos
Total	39 módulos

### Horarios del personal

Docente	Cargo	Días	Módulos
Javier Lerda	Auxiliar de Primera Categoría	Lunes Miércoles	2 módulos
Analía García	Titular	Martes- Miércoles- Jueves	3 módulos

### Regular (mediante exámenes parciales y final)

1º parcial	23/04/2019
2º parcial	29/05/2019
Recuperatorio Parciales	25/06/2019
Recuperatorio Prácticos	27/06/2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

CATEDRA: HISTORIA DE ESPAÑA

TRABAJOS PRACTICOS

AÑO: 2019.

PROFESOR A/CARGO: Auxiliar de 1ª Categoría Prof. JAVIER ALEJANDRO LERDA.

TEMA:

***“Sociedad, Economía y Cultura en la España Moderna (Siglos XV-XVIII). Cambios y continuidades socio- culturales, un análisis desde la Historia Social y Cultural”***

La Presente propuesta parte del reconocimiento de que la formación del Profesor y el Licenciado en Historia, el que debe contemplar dimensiones teórico-epistemológicas y crítico-social, que le permitan entender los procesos educativos y científicos. Los educandos corresponden al segundo año de ambas carreras orientadas: una hacia la docencia y la otra más al ámbito de la investigación. La asignatura se encuentra ubicada en el primer cuatrimestre del segundo año del Plan de Estudios 2000, por lo general el número de estudiantes superan los 120.

El abordaje de los aspectos teóricos y epistemológicos resulta necesario por la apropiación de teorías y por la necesidad de comprender los razonamientos que producen tales teorías,

exigencias indispensables para generar en los educandos el uso crítico del conocimiento. Tal vez la mayor dificultad que enfrentan nuestros estudiantes es el no haber cursado la materia Historia Medieval (debido a la no correlatividad en el plan de estudios) la cual de alguna manera le da un marco conceptual necesario, teniendo en cuenta las características del periodo histórico analizado que corresponde a fines del siglo XV y hasta el siglo XVIII.

#### **Propósitos generales:**

- Enseñar una historia conceptual, no factual ni meramente narrativa.
- Reflexionar sobre la Teoría de la Historia, desde la Historia Social y la Historia de la Cultura. Reflexionar sobre la construcción de la Memoria Social Individual y Colectiva. Analizar los mecanismos de disciplinamiento y control social en la España Moderna, llevados a cabo tanto por el estado como por la institución eclesial de la época en sus distintos estamentos.
- Facilitar la edificación de conceptos que den cuenta de un discurso interpretativo de la Historia de España, desde estos enfoques teóricos.
- Aplicar las Nuevas tecnologías a la realización de los Trabajos Prácticos.

#### **Objetivos terminales:**

- Instaurar en la cátedra un espacio de reflexión crítica y análisis.
- Divulgar los conocimientos básicos sobre la Historia Social y la Historia de la Cultura. La Memoria Social Individual y Colectiva. Por otra parte analizar los mecanismos de disciplinamiento y control social en la España Moderna, mecanismos que subyacen en la realidad política, social y cultural.
- Desarrollar el espíritu crítico con lecturas actualizadas que condensen los enfoques seleccionados.
- Orientar a los alumnos en la realización de Informes que incorpore un marco teórico – metodológico conforme lo trabajado en clase y sobre una temática elegida por los mismos dentro de un marco de temas consensuados.

#### **Objetivos Específicos:**

- Facilitar y enseñar las herramientas y destrezas necesarias para el manejo y tratamiento de:
  - 1-Análisis e interpretación crítica de la bibliografía sobre la Historia Social, la Historia de la Cultura. La Memoria Colectiva Social Individual y Colectiva en la conformación de los estratos sociales. Por otra parte analizar los mecanismos de disciplinamiento y control social en la España Moderna, mecanismos que subyacen en la realidad política, social y cultural.
  - 2-Fortalecimiento de los conocimientos metodológicos de la investigación incorporados a la Currícula Universitaria en la Cátedra Introducción a la Historia.
  - 3-Aplicación de los Conceptos teóricos- metodológicos desarrollados en clase a para la elaboración del Informe Final.

#### **CONTENIDOS:**

A lo largo de las primeras clases nos centraremos en desarrollar:

- 1 - El paradigma de la Historia Social y de la Cultura. La memoria colectiva e individual en la conformación de los estratos sociales. Los mecanismos de disciplinamiento y control social en la España Moderna, mecanismos que subyacen en la realidad política, social y cultural. De esta manera lograremos que nuestros estudiantes logren posicionarse dentro de determinado marco teórico- metodológico, a la hora de redactar sus producciones escritas.

En la segunda parte de los trabajos Prácticos “Los mecanismos de disciplinamiento y control social en la España Moderna, mecanismos que subyacen en la realidad política, social y cultural.

- 2- En el contexto del abordaje de la Historia Social y Cultural analizaremos textos de Historia Social para contextualizar nuestro anclaje teórico. Analizaremos además algunos documentos provenientes de la Biblioteca Digital Hispánica y Biblioteca Virtual Cervantes relacionados con problemas vertidas en las diversas instancias teóricas a fin de se familiaricen con el trabajo con las fuentes escritas de primera mano, como por ejemplo la cuestión demográfica y de composición social (Ej.: Problemas demográficos (censos siglos XVI-XVIII); minorías sociales (Moriscos y su expulsión) y culturales; la pobreza ( debate sobre los pobres del siglo XVI); problemas de subsistencia; estamentos sociales; etc.). Entre otros documentos se analizará el debate manera necesaria **“El Gran Debate sobre los Pobres en el siglo XVI”**, el **texto de Concilio de Trento (1545-1563)** sobre matrimonio y familia, Textos sobre **Sermones del padre Calatayud**, a fin de poder comprender los mecanismos de organización y control de la sociedad española de la modernidad. Se analizará el texto relacionado con la expulsión de los moriscos como grupo minoritario asentado en la península Ibérica por más de ochocientos años.
- 3- Además compararemos textos documentales relacionados con las Instituciones Políticas españolas del siglo XVI-XVII y XVIII, como por ejemplo **“El Decreto de Nueva Planta”**, en el siglo XVIII durante el gobierno de los Borbones

### **ACTIVIDADES:**

- A- Lectura y posterior análisis de la bibliografía referida al marco teórico-metodológico de la Historia Social, de la conformación de la Sociedad como un Cuerpo constituido por engranajes diferenciados (Los estratos Sociales y las Minorías marginales: por ejemplo los moriscos).
- B- Recuperación de los marcos categoriales de la Historia Social y Cultural y de la Teoría de la Historia conocimientos vertidos en Introducción a la Historia.
- C- Posteriormente y guardando relación con los contenidos desarrollados a lo largo del teórico trataremos de ir analizando documentos históricos anclados en cada uno de esos ejes temáticos:
  - 1) En el primer eje (EL paisaje demográfico y económico de España: impacto sobre la vida de los españoles) analizaremos los censos de población llevados a cabo entre el siglo XVI y XVIII (Tomas González y Floridablanca y Ensenada) tratando de poder comprender la evolución de la población en la península ibérica, los cambios y continuidades demográficas, como así también los problemas estructurales como el de la pobreza para lo cual analizaremos el documento sobre **“EL debate de los pobres....”** Mencionado más arriba. En este tópico por otra parte analizaremos también el bando de expulsión de los

Moriscos producido a principios del siglo XVII en toda España con diferente impacto y característica conforme cada región.

- 2) En el caso del siguiente eje temático (Las desigualdades sociales) analizaremos la influencia de la Iglesia que perpetuara desigualdades hacia el interior de la sociedad española fuertemente sacralizada para lo cual analizaremos textos sagrados y documentos conciliares básicamente de Trento.
  - 3) En lo que se refiere al tercer eje (Las complejidades de la vida institucional y de las relaciones internacionales) analizaremos el Decreto de Nueva Planta a partir de donde los Borbones trataran de implementar reformas, las cuales quedaran a mitad de camino en muchos casos.
  - 4) A lo largo del último eje (La circulación de las ideas). Se analizaran obras de teatro que reflejan la realidad social, cultural y política de España para lo cual recuperaremos saberes desarrollados a lo largo de los teóricos y prácticos, la cátedra propondrá por ejemplo el análisis de la *Perfecta Casada y el Alcalde de Zalamea.*, pudiendo los estudiantes incorporar otras que se traten de su gusto.
- a- Cada tema desarrollado con el correspondiente análisis documental implicara la elaboración de producciones individuales las cuales deberán ser entregadas en las fechas pactadas. Durante el presente año lectivo no habrá la elaboración de un informe final, igualmente se pretende que cada producción mantenga un orden lógico y con sentido de principio a fin, teniendo presente los aspectos metodológicos que fueran desarrollados en Introducción a la Historia y que refrescaremos de manera permanente a la hora de elaborar los trabajos prácticos.

**Bibliografía:** La misma es sumamente actualizada y abundante y se encuentra a disposición de los educandos, quienes no obstante deben enriquecer sus conocimientos con material bibliográfico aportados por los mismos provenientes de Archivos y de repositorios de la Web previa clasificación y ordenamiento.

**Bibliografía General:**

ALVAREZ SANTALO, León Carlos. “El espectáculo religioso barroco”, en: *Manuscripts*, Nº 13, Gener 1995. PP. 157-183.

BRAVO, María Antonia del (2003). “**La comunión frecuente en el siglo XVII a través de los sermonarios**”. Universidad de Jaén. PP. 587-603.

BOEGEIN, Michel (2011). “**La expulsión de los moriscos de Andalucía y sus límites: EL caso de Sevilla (1610-1613)**”, Universidad de Montpellier, en Cuadernos de Historia Moderna, pp.89-107.

BURKE, Peter (1993). **La Revolución Historiográfica Francesa. La Escuela de los Annales 1929-1989**. Barcelona, Gedisa.

CAMACHO CABELLO, José. “**La población de Toledo en tiempos Modernos**”. Madrid, 1996. Universidad Complutense.

CANABAL RODRIGUEZ, Laura. “MUJER Y RECLUSIÓN EN EL SIGLO XV. FUNDACION Y ESTATUTO DE LA CASA DE NUESTRA SEÑORA DEL REFUGIO EN TOLEDO”. En:

*TEMPUS Revista en Historia General*. Medellín (Colombia), 2015. Septiembre-Octubre Numero 2. PP. 04-35.

CANDAU CHACON, María Luiza. **Instrumentos de moderación y control. EL Concilio de Trento y las visitas Pastorales (La Archidiócesis Hispalense, 1548-1604)**. Universidad de Huelva.

CARR, Raymond (2006). **Historia de España**. Barcelona, Grupo 62 Editores.

CAVILLAC, Michel.(2013). « **San Agustín en el gran debate sobre los pobres: 1545-1599 (de Domingo de Soto y Juan de Robles hasta Pérez de Herrera y Mateo Alemán)** », *Criticón* [En línea]. PP.45-56.

DIEZ DE REVENGA, Francisco Javier. “**EL concepto del siglo de Oro en la Encrucijada de dos épocas (1920-1936)**” (Universidad de Murcia), en: *Melanges de la Casa de Vázquez*, XXXI-2, 1995. Pp. 193-206.

DURAN LOPEZ, Fernando. “**Las artes de predicador en guerras con las luces. Teoría y practica de oratoria sacra según el epistolario de Fray Diego José de Cádiz**”(Universidad de Cádiz), en: *Dicenda, Cuadernos de Filología Hispánica* 2014, Vol. 32. PP. 51-81.

EPALZA, Mikel. **Los moriscos antes y después de la expulsión**. En: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/los-moriscos-antes-y-despues-de-la-expulsion-0/html/ff53f196-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_2.htm](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/los-moriscos-antes-y-despues-de-la-expulsion-0/html/ff53f196-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.htm)

GARCIA FERNANDEZ, Manuel. **Sobre la alteridad en la frontera de Granada (Una aproximación al análisis de la guerra y la paz, siglos XIII-XV)**. En: Revista de Facultad de Letras. HISTORIA, Porto, III Serie, vol. 6, 2005, pp.2113-235.

GARCIA ESTRADE, María del Carmen. “**La Humildad, camino de perfección y cimientto del camino interior**”, en: *Santa Teresa y el Mundo teresiano del Barroco*, San Lorenzo del Escorial 2015, Págs. 213-236.

GARRIDO PALACIOS, Manolo. “**La gran averiguación: El catastro de Ensenada**”.

GUERRERO ARJONA, Melchor. (2011). “**IV Centenario de la expulsión de los moriscos lorquiños (1610-2010)**”. En: *Alberca* 7.

IGLESIAS ESTEPA, Raquel. “**Violencia física y verbal en la Galicia de finales del Antiguo Régimen**”, en: *SEMATA, Ciencias Sociais e Humanidades*, 2007, Vol. 19. Págs.: 135-157.

LAGUNA, Cecilia y MALLO, Silvia. “**Herencia Patrimonial y justicia. Su impacto en las familias y mujeres de España y las colonias americanas**”, en: *La Aljaba*, 2ª Época, Vol. VIII, 2003. PP. 157-175.

MACIAS DOMINGUEZ, Alonso Manuel. **“El matrimonio, espacio de conflictos: incumplimiento de palabra, divorcio y nulidad en la archidiócesis hispalense durante el siglo XVIII”**, [Tesis Doctoral]- Universidad de Huelva, 2014.

MENDIZABAL, María Florencia. BARCELÓ, Carmen Y LABARTA, Ana. **Archivos moriscos. Textos árabes de la minoría islámica valenciana, 1401-1608**, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia, Valencia, 2009, 379 páginas. En: <http://www.scielo.org.ar/pdf/che/v84/v84a11.pdf>.

NAVARRO BONILLA, Diego. **“Contexto archivístico y registro de sentimientos de amor y muerte en la Edad Moderna y Contemporánea: Una propuesta de integración desde la Historia Social de la Cultura Escrita”**, en: *INVESTIGACION BIBLIOTECOLOGICA*, Vol. 25, Nº 53, enero/abril, 2011, México. Págs. 59-10.

ORTIZ RODRIGUEZ, Mayra. **“Dossier: Literatura, representación social y proyecciones del siglo de Oro Español”. Palabras preliminares**. Estudios de Teoría Literaria. *Revista Digital de Artes, letras y Humanidades*. Marzo 2019, vol. 8, nº 15. Pp.4-7.

PEREZ MOLINA, Isabel, VICENTE VALENTIN, Marta, IBERO, Alba, CARRASCO DE LA FUENTE, Eva y GIL, Antonio. **LAS MUJERES EN EL ANTIGUO REGIMEN. Imagen y realidad (S. XVI-XVIII)**. Madrid, ICARIA.

RODRIGUEZ CUADRO, Evangelina. **“Teatro español del Siglo de Oro: Del Canon Inventado a la Historia contada”** En: *REVEU INTERNACIONALE DE PHILOSOPHIE* 2010/2, Nº 25, PP. 247-276.

RUIZ ORTIZ, María. **“Pecado y transgresiones femeninas en la Andalucía moderna (S. XVI- XVIII): Conciencia impresa y vida cotidiana”**, en: *TROCADERO (23)*, 2011. Págs. 277- 289.

SANZ SANPELAYO, Juan (1989). **UN ESTUDIO DEMOGRAFICO PARA FINES DEL SIGLO XVIII. EL CENSO DE FLORIDABLANCA Y LA PROVINCIA DE GRANADA**, En: *Chronica Nova*, 17. 307-333.

SERRANO CUETO, Antonio. **“La novia remisa y el novio ardiente en el epitalamio latino: Una imagen que pervive en el renacimiento”**, en: *Cuadernos de Filología Clásica, Estudios Latinos*, 2003, Nº1, 153- 170.

SUSIN BETRAN, Raúl (2000). **Los discursos sobre la pobreza Siglos XV-XVII**. En *Brocar*, 24: 105-135.

TOMAS Y VALIENTE, Francisco, CLAVERO, Bartolomé, BERMEJO CABRERO, José Luis, GACTO, Enrique, HESPANCHA, A. M y ALVAREZ ALONSO, Clara (1990). **Sexo barroco y otras transgresiones premodernas**. Madrid, Alianza Editorial.

UREÑA PALOMO, Ángel Gabriel. **“Los papeles, sermones y demás alhajas de la misión. José de Carabantes y la escritura religiosa en la España del siglo XVII”**. (Universidad Complutense), en: *Tiempos Modernos* 34 (2017/1).

VASALLO, Jaqueline. “**Algunas notas sobre sacerdotes solicitantes y amancebados en Córdoba del Tucumán durante el siglo XVIII**”, En: TIEMPOS MODERNOS 19 (2009/2). PP. 01-23.

VALANDIA ONOFRE, Darío. “**¿Teatro en el pulpito: La oratoria sagrada en España del siglo XVIII**”, En *PARAFRASIS*, vol.3, N°5, enero-junio 2012. Bogotá.

VIGARELLO, Georges (1991). *Lo limpio y lo sucio. La higiene del cuerpo desde la Edad Media*, Alianza, Madrid. Introducción, Primera Parte, capítulos 1 y 2 (“El agua que se infiltra” y “La desaparición de una costumbre”). Segunda Parte, capítulo 2 (“La piel y la blancura de la ropa interior”). Cuarta Parte, capítulo 2 (“Los itinerarios del agua”).

ZAMORA MENDOZA, José. “**Una misión del Padre Calatayud en Logroño**”. En *Historia de la Compañía de Jesús*, Madrid, 1925.

**Textos documentales:** (Biblioteca Virtual Hispánica, Biblioteca Virtual Cervantes).

CALATAYUD, Pedro de. **Opúsculos y doctrinas practicas que para el gobierno interior y dirección de las almas, ofrece a sus directores y confesores**. Logroño (España), Imprenta de Francisco Delgado 1754, Logroño.

SOTO, Domingo de y ROBLES, Juan de. (2003). **El gran debate de los Pobres en El siglo XVI, 1545**. Domingo de Soto y Juan de Robles, edición y estudio introducción de Feliz Santolaria Sierra. Barcelona, Ariel Historia.

CALATAYUD, Pedro de. “**Misiones y sermones del P. Pedro de Calatayud. Maestro de teología y Misionero Apostólico de la Compañía de Jesús de la Provincia de Castilla**”. GONZALEZ, Tomas. **Censo de Pecheros Carlos I, 1528. Tomo I**. (Instituto Nacional de estadísticas).

CENSO ESPAÑOL EXECUTADO POR ORDEN DEL REY. Por el Excelentísimo Señor Conde de Floridablanca. Primer Secretario de Estado y del Despacho. En el año de 1787.

ROJAS, Fernando de (1502). *La Celestina*.

LEON, Fr. Luis de. *La perfecta Casada*. Biblioteca Virtual Universal. Madrid, ESPASA-CALPE, S.A. Undécima edición.

Decreto de Nueva Planta (1716).

CALDERON DE LA BARCA, Pedro. *El Alcalde de Zalamea*. Biblioteca Virtual Universal.

**EVALUACION:** Dado que la Evaluación debe entenderse como parte del proceso de enseñanza- aprendizaje, como un proceso continuo y permanente, los criterios serán fijados en forma consensuados con los alumnos. No obstante ello, la cátedra planteara alternativas a tener en cuenta:

- a- Resolución y Presentación en tiempo y forma de las guías de estudios proyectadas.
- b- Desarrollo del espíritu crítico para el abordaje de la bibliografía.
- c- Capacidad de Análisis y Síntesis en la realización de las producciones escritas.
- d- Proceso lógico de coherencia interna en la producción.
- e- Correcta expresión oral y escrita.

La cátedra incorpora la **instancia de devolución individual**, que pretendemos, se constituya en parte de una valoración formativa de los sujetos. Las explicaciones escritas de los errores muchas veces provocan más dudas que certezas con lo cual el educando sigue sin comprender en que fallo. Por otra parte los trabajos prácticos suelen incluir conceptos poco claros, por **ello la entrevista personal con los estudiantes**, resulta un espacio de dialogo que disipa dudas y eleva la autoestima del sujeto de aprendizaje en tanto se está teniendo en cuenta en ese momento, únicamente su problemática y rescatando sus valores. Se hace necesario entonces definir clases de devolución con horarios preestablecidos, a fin de que los estudiantes puedan comprender sus deslices y sus convicciones. A este espacio de devolución y entrevista personal entre los estudiantes y profesores denominaremos **Espacio Tutorial**. A los fines de llevar a cabo consultas la cátedra dispone desde hace varios años una página de facebook, contando además a partir de este año con un aula virtual.

### **CRONOGRAMA:**

MARZO: 18 Clase de presentación e indicaciones generales sobre los trabajos prácticos.

MARZO: 25 Clase recuperación de saberes previos y análisis textos relacionados sobre el marco teórico- metodológico.

ABRIL: 04/04: Clase sobre los grupos poblacionales minoritarios: el caso de los moriscos. Análisis de documentos históricos. Elaboración de una producción escrita.

ABRIL: 11, 18<sup>1</sup>, 25<sup>2</sup>. Análisis de documentos (Censos Siglo XVI).

MAYO: 02, 09, 16, 23, 30. Trabajo con documentos, resolución de guías de lectura y elaboración de producciones escritas. Puesta en Común de los resultados de las producciones escritas.

JUNIO: 06, 13, 20<sup>3</sup>. Explicaciones sobre trabajos prácticos, análisis de documentos históricos. Resolución de guías de lectura.

RECUPERATORIO DE LOS PRACTICOS: 27 De junio 2019.

Número de Clases: 12 módulos presenciales.

### **Estrategias de aprendizaje:**

Se proveen dos instancias de aprendizaje:

- 1 Recuperación de los saberes previos.
- 2 Clases de explicación y orientación con gráficos sobre los distintos tópicos teóricos.
- 3 Puesta en Común de los principales inconvenientes presentados en el abordaje de la bibliografía propuesta.
- 4 Posterior aplicación de los conceptos teóricos y metodológicos a la/las obras analizadas favorecerán la articulación teoría- practica.

---

<sup>1</sup> Jueves Santos (Asueto).

<sup>2</sup> Fecha de examen (Turno abril 2019).

<sup>3</sup> Día de la Bandera Feriado Nacional.

5 Clase de consulta en días y horarios preestablecidos y en pequeños grupos.

**Tutorías** Días: Martes 10 a 12hs. Box de Historia de España.

**Metodología:** Aula-taller con análisis, debate y conclusiones. Esto implica trabajar en clase sobre la bibliografía obligatoria, ejemplificado con el análisis propuesto como manera de despejar dudas. Este sistema resultara altamente beneficioso por cuanto los educandos resuelven en clase, la aplicación de conceptos teóricos. Por lo tanto en el Aula-Taller se convierte en el espacio para aprender tanto docentes como alumnos.

**Profesor Javier Alejandro Lerda**  
**A/ Cargo Trabajos Prácticos**