



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN
SEMINARIO DE LA REALIDAD EDUCATIVA 2020
Modalidad a distancia
(Res. N° 155/20 CD)

Componentes¹

1. Encabezado: datos de la asignatura

DEPARTAMENTO: Ciencias de la Educación

ASIGNATURA: **SEMINARIO DE LA REALIDAD EDUCATIVA**

ÁREA/CICLO:

Área de Investigación en educación y conocimiento de la problemática regional.

Segundo Nivel.

Segundo cuatrimestre.

EQUIPO DOCENTE:

Profesor Adjunto: Dr. Claudio Núñez

Auxiliar de Primera Categoría: Esp. Ludmila Pellegrini

Adscript@s: Prof. Maia Acuña Zennoff

Prof. Enzo Romero

Estudiante: Facundo Morales

Pasante:

Estudiante Oriana Ojeda

CORREO/S DE CONTACTO PARA ESTUDIANTES:

La comunicación se realiza a través de dos vías: **Instagram (@seminariodelaralidadeducativa)** y por mensajería interna del **aula virtual** de la asignatura en el **Moodle Naranja del Programa UNNE Virtual (virtual.unne.edu.ar)**

Las claves de automatriculación y mensajes de bienvenida fueron comunicadas a través de Instagram de la Asignatura y de la Facultad, del Centro de Estudiantes y por mail (**claudioraulnunez26@gmail.com**)

¹ Para su elaboración seguimos el modelo de Plan de Actividades Docentes- Anexo II, de la Ordenanza de Carrera Docente, Res. N° 956/09.



2. Datos de contexto:

La asignatura, de régimen promocional y duración cuatrimestral (2), corresponde al segundo nivel del Profesorado y la Licenciatura en Ciencias de la Educación. Se encuentra incluida en el *Área de Investigación en educación y conocimiento de la problemática regional*, del Plan de Estudios. En este marco, se vincula directamente con Estadística Educativa (3° nivel), Investigación Educativa I y II, y Teoría y Métodos de la Investigación correspondientes al 4° nivel. La carga horaria semanal es de 4.30 hs. y total de 144 hs.

El equipo docente se compone de un Profesor Adjunto por concurso con Dedicación Exclusiva, de una Profesora Auxiliar Docente de Primera Categoría, interina y con dedicación simple, de dos docentes y un estudiante Adscriptos, y una estudiante pasante. En el presente ciclo lectivo, el equipo trabaja en la coordinación y acompañamiento de 88 estudiantes (52 del Profesorado en Ciencias de la Educación; 29 de la Licenciatura en Ciencias de la Educación y 7 de la Licenciatura en Educación Inicial).

El propósito del área es el “aprendizaje de los encuadres, enfoques, metodologías y estrategias de la investigación educativa para la *formación docente*, producción de conocimientos e intervención en el campo educativo”.

Estos propósitos resumen dos campos propios de las Ciencias de la Educación:

- el conocimiento de procesos de abordaje, operaciones y miradas acerca de lo educativo y
- la obtención de información, para el análisis, discusión, reflexión, producción de conocimientos, comunicación e intervención educativa.

Entendemos que las alumnas y los alumnos ingresan con ciertas aproximaciones y condiciones mínimas teóricas, metodológicas y empíricas necesarias para la comprensión de la complejidad del campo educativo-pedagógico y de las problemáticas emergentes en los contextos actuales en los que las escuelas y los actores sociales están inmersos. Estas herramientas provienen de asignaturas previas y simultáneas en el proceso de formación, tales como: Introducción a las Ciencias Sociales, Corrientes del Pensamiento Contemporáneo, Pedagogía, Sociología, Historia General de la Educación y Sociología de la Educación, entre otras-; que ofrecen aportes importantes para los propósitos de la asignatura.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

Es decir, en el trayecto de formación van incorporando conceptos, enfoques teóricos y prácticos, y herramientas propias del campo disciplinar específico de la carrera; desarrollan ciertas prácticas de aprendizaje y estudio referidas a la descripción, análisis, reflexión crítica e interpretación de los fenómenos educativos, así como algunas experiencias en la elaboración de trabajos de campo, de recolección, comprensión, análisis y comunicación de información que constituyen los pilares fundamentales para la organización de la cátedra.

En este contexto, los propósitos que nos orientan son los siguientes:

- Acompañar el proceso de análisis y comprensión de la realidad educativa sobre la que los y las estudiantes desarrollan su trabajo, brindando información teórico-metodológica para transitar los momentos propios del mismo.
- Promover el trabajo y producción de conocimientos de manera grupal, colectiva y colaborativa como vía para romper con las individualidades propias de la contemporaneidad.

3. **Fundamentación:**

La complejidad de nuestro tiempo asume nombres diferentes: *sociedad global, mundialización, sociedad de la información, sociedad del conocimiento (UNESCO, 2003), sociedad en red (Castells, 1999), sociedad de riesgo (Beck, 1986)* (Bonder, 2010:31), exige re-pensar el sistema social, en general, y los sistemas educativos, particularmente. Estos últimos como parte de un entramado más amplio que refleja, construye y re-construye lo que allí ocurre desde sus propias formas y modos, para construir categorías que nos permitan “mirar” o “volver a mirar” (Nicastro, 2006) desde enfoques propios lo que sucede y articularlo con los procesos sociales más amplios.

Conocer los aspectos que configuran el campo educativo lleva a la toma de conciencia de un conjunto de problemas sociales, económicos, ideológicos y políticos que tienen incidencia directa en los problemas educacionales y pedagógicos actuales a nivel internacional, nacional y regional.

El supuesto fundamental que orienta esta propuesta se basa en que lo educativo comprende a lo escolar, por lo que es preciso mirar lo educativo más allá de la escuela como organización institucional formal, en definitiva, implica comprender a la educación en tanto *acto político* (Frigerio y Diker, 2005) que forma parte de estructuras más



amplias y que lo educativo y pedagógico no se juega exclusivamente en el ámbito de la escuela sino más allá y a pesar de ella.

Separar lo que acontece en las aulas de su contexto es no comprender el porqué de la coexistencia de diferentes problemáticas que las atraviesan. Es por ello que esta asignatura pone a disposición de los y las estudiantes, herramientas conceptuales y metodológicas que contribuyan al análisis de diferentes problemáticas de la realidad educativa (género, construcción de subjetividades, atención a la diversidad, alteridad, construcción de ciudadanía, política y educación), en la *complejidad* (Morín, 1997) de los escenarios sociales actuales.

Estas problemáticas no agotan el análisis de la realidad educativa, pero obedecen a un “recorte” necesario en virtud de la propuesta metodológica de la asignatura, que conlleva la inmersión en el campo (Guber, 2004) durante un tiempo prolongado, de modo de acceder a lo que ocurre en los contextos reales, en vinculación con las personas que los habitan y en la búsqueda de los significados que les asignan a los mismos. Para ello, el trabajo de campo es “flexible”, “abierto” y permanentemente atento a lo que ocurre en “lo real”, dejándose afectar por lo que sucede para comprender, reflexionar, construir conocimientos e intervenir en esas situaciones.

En síntesis, se trata de “mirar” (Nicastro, 2006) lo educativo en el entramado con otros contextos, de los cuales recibe influencias y sobre los que impacta. Es decir, es un análisis del vínculo entre “lo educativo” y “lo social”, “lo real”. No sólo es un modo de mirar, también desde dónde y desde qué posicionamientos ideológicos y políticos situamos la mirada. Implica, como señala Gloria Bonder (2010), “sostener la mirada sobre los sujetos y los procesos educativos...descubriendo los intersticios por donde fluyen los “procesos de vida” (en) la conflictividad, riqueza y transformación permanente de los sujetos y los vínculos que se construyen y reconstruyen en los actos educativos” (29-30).

4. **Objetivos:**

Objetivos Generales. Se busca que las y los estudiantes:

- Se apropien de categorías conceptuales para la comprensión de la realidad educativa y de los contextos en los que se inserta.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

- Desarrollen habilidades para conocer, analizar, reflexionar, producir conocimientos e intervenir en contextos educativos desde una perspectiva que articule “lo educativo” y “lo social”.
- Vivencien y valoren las posibilidades del trabajo en equipo, la cooperación y complementación en las tareas que se desarrollarán en el marco de asignatura.

A partir de lo enunciado, los **objetivos específicos** pretenden que los y las estudiantes:

- Reconozcan la complejidad que reviste la realidad educativa en tanto proceso histórico-social e institucional multicondicionado.
- Comprendan “lo educativo” como un ámbito complejo condicionado por el contexto con el que se vincula.
- Analicen una problemática actual de la realidad educativa a partir de categorías conceptuales y de las propias experiencias con las que acceden a la asignatura.
- Construyan categorías que emerjan del análisis de la problemática de la realidad educativa analizada.

5. **Contenidos:**

La asignatura se compone de cuatro módulos; uno introductorio y tres teórico-prácticos.

Módulo Introductorio:

- Presentación de la asignatura.
- Familiarización con el uso del aula.
- Actividad: *Foro de Presentación*. Presentación de estudiantes y equipo docente.
Pregunta organizadora: ¿Qué entendemos por realidad educativa?

MÓDULO I:

- Educación, poder, potencia y posibilidad.
- Crítica a la educación colonial y patriarcal
- ¿Cómo concebimos el mundo educativo?

MODULO II:

- Educación y movimientos sociales.
- La irrupción "del otro" en la educación.

MÓDULO III:

- La narrativa como la posibilidad de la irrupción "del otro" en la educación.
- Experiencias que se traman en el contexto actual.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

- Sujetos y prácticas pedagógicas invisibilizadas.
- Educar más allá de la escuela.
- Educación y Diversidad. Identidad y diferencia.

6. Metodologías de enseñanza:

Por la modalidad de *trabajo y metodología* adoptada por la cátedra, que reviste el carácter de Seminario-Taller, los y las estudiantes desempeñan un lugar central en el espacio de formación, en el cual realizan trabajos prácticos parciales puntuales en relación con la producción de conocimientos teóricos y empíricos acerca de una problemática de la realidad educativa. Los avances y resultados parciales son socializados con el grupo total de la clase, de modo tal que esta práctica se constituye en una experiencia compartida de aprendizaje, intercambio de ideas, discusiones, reflexión y producción de conocimientos sobre problemáticas educativas actuales relevantes y significativas para los grupos implicados y para el campo pedagógico.

Esta propuesta se organiza a partir del análisis de realidades educativas concretas, esto es, de realidades específicas que se caracterizan por su singularidad y complejidad inherente. El conocimiento que surge se constituye en una herramienta conceptual y empírica para comprender realidades específicas, diversas y complejas.

El equipo docente orienta y guía el proceso de aprendizaje, buscando la implicación y la asunción de responsabilidades de los y las estudiantes en sus aprendizajes. Para ello se ponen en juego una serie de estrategias: presentación de los contenidos a través de recursos y estrategias metodológicas diversas, con la ayuda de medios audiovisuales; análisis de materiales bibliográficos a partir de guías de lectura; discusiones grupales con instancias de plenarios; tutorías para el acompañamiento, seguimiento, orientación y devolución a lo largo de todo el proceso.

Se combinarán las modalidades de dictado sincrónica a través de google meet y de zoom, y la asincrónica a través del aula de la asignatura disponible en la plataforma aranja del Programa UNNE Virtual de la Universidad. Las tutorías se realizarán de manera sincrónica según cronograma y en el día y hora establecidos en el cronograma para el presente ciclo. Nuestro Modelo Tutorial se basará en **tutorías a distancia** que podrán ser grupales y/o individuales, constituyéndose en espacios de discusión, intercambio y diálogo con el equipo docente, con las tutoras y los tutores y entre las y los estudiantes,



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

constituyendo un espacio de reflexión donde esclarezcan sus dudas e incertidumbres. A su vez las mismas serán una instancia de aprendizaje en conjunto fomentando e incentivando la participación grupal: y en **foros de consulta** a fin de socializar dudas, avances del trabajos y discusiones sobre determinados ejes planteados por el equipo o que sugieran de los mismos intercambios.

Como medio complementario de comunicación y difusión de información educativa, pedagógica y cultural, recurriremos al Instagram oficial de la asignatura.

Proponemos, entre otras, las siguiente actividades a ser desarrolladas en el entorno virtual: clases sincrónicas y asincrónicas, foros de consultas y actividades, fichas de cátedra elaboradas por el equipo docente sobre los diferentes módulos del programa, guías de lectura sobre diferentes materiales teóricos, tutorías obligatorias, trabajos prácticos, analisis de materiales audiovisuales, realizacion de trabajos practicos integradores.

7. **Materiales:** fichas de c'atedras, documento y materiales de clases escritas, foros, wikis, tareas, mapas mentales, entre otros.

8. **Evaluación:**

La modalidad de la evaluación será asincrónica.

Para promocionar la asignatura los y las estudiantes deberán aprobar las actividades integradoras. Además de participar en los debates y discusiones que se planteen en el desarrollo de la problemática, se tomará en cuenta la claridad y precisión conceptual tanto en presentaciones orales como escritas, la activa participación en las discusiones grupales y foros y la presentación de los trabajos en los tiempos y formas establecidos.

9. **Modalidad de Evaluación para régimen Libres:**

Las y los estudiantes libres pueden cursar la asignatura normalmente y realizar los trabajos propuestos en el desarrollo de la asignatura. Eos trabajos serán expuestos y defendidos en el desarrollo de las mesas de exámenes finales en las que se inscriban. El propósito fundamental es que puedan llevar adelante el proceso y propuesta de la asignatura independientemente de su carácter de libres. Los contenidos, instrumentos y criterios serán los mismos que para las y los estudiantes promocionales y regulares;



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

combinando la modalidad sincrónica –defensa oral durante las mesas de exámenes- y diacrónica –trabajos integradores propuestos para el desarrollo del dictado de la asignatura-.

10. Bibliografía:

OBLIGATORIA: La misma se encuentra digitalizada y disponible en el drive de la asignatura.

MÓDULO I:

- De Sousa Santos, B. (2010). Descolonizar el saber, reinventar el poder. Des-pensar para poder pensar. Montevideo, Trilce. Cap. 1 (12-27).
- Morgade, G. (2008) Educación, relaciones de género y sexualidad: caminos recorridos, nudos resistentes. En Villa, A. (2009) (comp.) Sexualidad, relaciones de género y de generación: perspectivas históricas. Buenos Aires, Noveduc.
- Wainsztok, C. y Cohen. G. (2019) Pedagogías orilleras. Revista Movimiento N° 9. Recuperado de: <http://www.revistamovimiento.com/ensayo/pedagogias-orilleras/>

Material audiovisual

- Wainsztok, C. (2015) Abya Yala sobre pedagogías latinoamericanas. Link de acceso: <https://www.youtube.com/watch?v=kEaewHNSC1>
- Berkins L. (2013) Ágora 2.0: Identidad en el siglo XIX. Link de acceso: <https://www.youtube.com/watch?v=iSm9cqJQsBg&t=1297s>

MODULO II:

- Gluz N. (2011) ¿Democratización de la educación? La emergencia de experiencias educativas ligadas a movimientos sociales en la Argentina (69-95) en Gentili et.al. Políticas, Movimientos Sociales y derecho a la educación. Clacso.
- Valdés Gutiérrez, G. (2010) América Latina: construyendo lo común de las luchas y las resistencias. En Dacal Díaz, A. Movimientos Sociales. Sujetos, articulaciones y resistencias (Págs. 15-31). Editorial Ruth Casa.

MÓDULO III:

- Bárcena, F. (2020). *Pedagogía de la presencia. Voces para una educación en la filiación del tiempo*. Clase 3. Módulo 1. En Diploma Superior en Pedagogías de las diferencias. FLACSO Argentina.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

- De Sousa Santos y Gentili P. (2020). La cruel pedagogía del virus. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=3SEducajT3s&t=912s>
- Mèlich, J.C. (2006). Transformaciones. Tres ensayos de Filosofía de la Educación. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Puigrós A. y Velázquez C. (2020) La escuela pública antes y después de la pandemia. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=5UNRdguXRP8>
- Skliar, C. (2019). *Acerca de la alteridad, la normalidad, la anormalidad, la diferencia, la diversidad, la discapacidad y la pronunciación de lo educativo*. Clase 1. Módulo 1. En Diploma Superior en Pedagogías de las diferencias. FLACSO Argentina.

COMPLEMENTARIA:

- Barrionuevo, A. y Fernandes Ribeiro Martins, F. (editoras) (2014) Lo que puede un cuerpo docente. Ensayos de filosofía y educación. Rosario: Homo Sapiens.
- Bauman, Z. (2005) Los retos de la educación en la modernidad líquida. Buenos Aires. Gedisa.
- Carli, S. (2003) Educación pública. Historia y promesas. En: Feldfeber, M. (Comp.) Los sentidos de lo público. Reflexiones desde el campo educativo. Buenos Aires: Noveduc
- Cerletti, A. (2010) Igualdad y equidad en las políticas sociales y educativas. En Acontecimiento, XX, 38-39, pp. 95-104.
- Cornu, L. (2002) Responsabilidad, experiencia, confianza. En: Frigerio, G. (Compiladora) Educar: rasgos filosóficos para una identidad. Buenos Aires: Santillana. Pp. 43-84.
- De Sousa Santos, B. (2007) Conocer desde el sur. Para una cultura política emancipatoria. La Paz, Bolivia: CLACSO, CIDES-UMSA, Plural editores.
- Derrida, J. y Dufourmantelle, A. (2000) La hospitalidad. Buenos Aires: De la Flor.
- Domínguez, M.; Pellegrini, L.; Núñez, C. y Blazich, G. (2015) Mujeres, educación y política. Las experiencias en torno a espacios “escolares” y “no escolares” de mujeres adultas. En Márquez, M.J.; Prados Megías, M.E. y Padua Arcos, D. (Coords.) Historias de Vida en Educación. Voces Silenciadas (248-259)
- Dubar, C. (2002) La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación. Barcelona: Bellaterra.
- Duschatzky, L. (2008) Una cita con los maestros. Los enigmas del encuentro con discípulos y aprendices. Buenos Aires: Miño y Dávila. Pp. 47-64.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

- Duschatzky, S. y Skliar, C. (2001) Los nombres de los otros. Narrando a los otros en la cultura y en la educación. En Larrosa, J. y Skliar, C. (eds.) Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia (185-212). Barcelona: Laertes.
- Dussel, I. Reflexiones en torno a qué significa una formación para la equidad.
- Freire, P. (2006) El grito manso. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. Pp. 19-48.
- Frigerio, G y Diker, G. (2005) (comps.) Educar ese acto político. Buenos Aires: Del Estante.
- Frigerio, G. y Lambruschini, G. (2002) Educador: una identidad filosófica. En: Frigerio, G. (compiladora) Educar: rasgos filosóficos para una identidad. Buenos Aires: Santillana. Pp. 11-42.
- Frigerio, G. (2003) A propósito del maestro ignorante y sus lecciones: testimonio de una relación transferencial. En Educ. Soc., Campinas, vol. 24, abril, N° 82, pp. 267-274. Disponible em: <http://www.cedes.unicamp.br>
- Frigerio, G. (2005) Acerca de lo inenseñable. En Frigerio, G. y Skliar, C. (comps.) Huellas de Derrida. Ensayos pedagógicos no solicitados. Buenos Aires: Del Estante.
- Frigerio, G. (2010) Curioseando (saberes e ignorancias) En Frigerio, G. y Diker, G. (comps.) Educar: saberes alterados (15-44). Buenos Aires: Del Estante.
- Foucault, M. (2008) Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Kurlat, M. (2014) La historia de Gabriel, entre el mundo escolar y el mundo de los diarios. En Decisio, enero-abril, pp. 84-88.
- Larrosa, J. y Skliar, C. (Eds.) (2001) Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia (291-316) Barcelona: Laertes.
- Meirieu, P. (2006) El significado de educar en un mundo sin referencias. Conferencia, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina. 27 de junio.
- Morin, E. (1997) Introducción al pensamiento complejo. Buenos Aires: Gedisa. Pp. 87 a 109.
- Núñez, C. (2013) Partir de sí, volver a sí para compartir la experiencia. De la incomodidad del no ser al placer de saber, y de saber que se sabe. Rivas Flores, J.I. y Cortés González, P. (coords.) Cruce de caminos. El desarrollo de subjetividades y la construcción como investigador/ra a través de los relatos biográficos (53-94). Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México: UNACH, Facultad de Humanidades/CeCol.
- Núñez, C. (2014) Pensar los márgenes como contextos de posibilidad educativa. En P. Cortés González (coord.) Grietas y Luces. Experiencias contra la marginación social, desde la



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

educación, la ciudadanía y la justicia (165-179). Málaga: Baladre, Zambra, REUNI+D, ProCIE.

Rattero, C. (comp.) (2013) La escuela inquieta. Explorando nuevas versiones de la enseñanza y del aprendizaje. Buenos Aires: Noveduc.

Rockwell, E. (1987) Reflexiones sobre el proceso etnográfico. Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN. 32 pp.

Rockwell, E. (2011) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires: Paidós. Pp. 183 a 203.

Rockwell, E. y Ezpeleta, J. (1983) La escuela: relato de un proceso de construcción teórica. Ponencia: Seminario CLACSO sobre educación. Sao Paulo, Brasil. Junio.

Skliar C. y Larrosa, J. (comp.) (2011) Experiencia y alteridad en educación. Rosario: Homo Sapiens.

Skliar, C. (2005) La intimidad y la alteridad (experiencias con la palabra). Buenos Aires: Miño y Dávila.

Taller de los sábados (2008) Un elefante en la escuela. Pibes y maestros del conurbano. Buenos Aires: Tinta y Limón.

Otras fuentes: Cortos/documentales:

Wainszok C.(2015) Abya Yala sobre pedagogías latinoamericanas. Disponible en: youtube
Bachillerato Popular Mocha Celis: Mocha Celis, la escuela ternura.

Documental: Elogio de la incomodidad. La experiencia de la escuela de reingreso en Barracas (2013). CTERA. En:

Documental: Bandidos urbanos (2014).

Entrevista a Lohana Berkins. Programa Ágora 2.0. Canal Encuentro.

Serie Merli. Temporada 2, Episodio 7: Judith Butler

Memoria del Saqueo. 2004. Fernando "Pino" Solanas. (completo)

Memoria del Saqueo. 2004. Fernando "Pino" Solanas. (Síntesis)

Historias debidas VIII: Silvia Rivera Cusicanqui. Canal Encuentro.

Historias debidas VIII: Susy Shock. Canal Encuentro.

Historias debidas VIII: Rita Segato. Canal Encuentro.

Lecturas: Todas se encuentran digitalizadas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

Berkins, L. Poner el cuerpo. Asociación de lucha por la identidad travesti y transexual. En Ardiente y pasional. Dolores y rebeldías de la Argentina misma (47-67). Buenos Aires: Desde la gente.

Dema, V. y Viedma, A. (2018) Les Rares. Relatos de Diversidad Sexual. Buenos Aires, Milena Caserola.

Mansilla, G. (2014) Yo nena, yo princesa. Experiencia trans de una niña de 5 años. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Solá, C. (2017) Cartas para la manada. Buenos Aires, Árbol Gordo

Solá, J. (2019) Microalmas. Lomas de Zamora, Sudestada.

Solá, J. (2016) La Chaco. Buenos Aires: Hojas del Sur

11. **Medios complementarios.** Para el desarrollo de las clases sincrónicas recurriremos al uso de las plataformas google meet y zoom. Para matener una comunicación más directa para el caso de urgencias o avisos, recurriremos al uso de la red social Instagram.

12. **Planificación áulica y sistema de promoción;** Consignar fechas²

Exámenes:

Exámenes	Fecha
1º parcial	septiembre
2º parcial	octubre
3º parcial	noviembre
Recuperatorio	noviembre

Carga horaria y en semanas: 144 horas distribuidas en 14 semanas.

Duración: 3 meses y medio (agosto a noviembre)

AGOSTO

- Primera semana: 19. Inicio cuatrimestre.
- Segunda semana: 24

² Las fechas de exámenes deberán articularse por nivel a fin de evitar superposiciones (Art. 11º, Régimen Pedagógico).



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

- Tercera semana: 31

SEPTIEMBRE

- Cuarta semana: 7. Presentación de las consignas del Primer Trabajo Escrito.
- Quinta semana: 14. Presentación del Primer Trabajo Escrito.
- Sexta semana: 21.
- Séptima semana: 28

OCTUBRE

- Octava semana: 5
- Novena semana: 12. Presentación de las consignas del Segundo Trabajo Escrito.
- Décima semana: 19. Presentación del Segundo Trabajo Escrito.
- Décima primera semana: 26

NOVIEMBRE

- Décima segunda semana: 2
- Décima tercera: 9
- Décima cuarta: 16. Presentación de las consignas del Tercer Trabajo, Escrito y Final

Fin de cuatrimestre: 24 de noviembre. Entrega trabajos finales.

Habilitación y finalización de clases: días **lunes**.