

**PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN**  
**PEDAGOGÍA 2020 (RES 11/20 CD)**

**Componentes<sup>1</sup>**

1. Encabezado: datos de la asignatura

DEPARTAMENTO: Ciencias de la Educación

ASIGNATURA: **PEDAGOGÍA**

ÁREA/CICLO:

*Área de análisis sistemático de la educación y sus manifestaciones.*

Primer Nivel.

Segundo cuatrimestre.

EQUIPO DOCENTE:

Profesor Titulae: Dr. Claudio Núñez

Prof.Adjunta: Esp. Elizabeth Ayala

Auxiliar de Primera Categoría: Mg. Noris Viña

Adscript@s y Pasantes: Prof. Santiago Sánchez, Prof. Victoria Aguilar, Prof. Carla Cáceres, Estudiante: Nicolás Cáceres

CORREO/S DE CONTACTO PARA ESTUDIANTES:

La comunicación se realiza a través de dos vías: **Instagram (@pedagogia\_unne20)** y por mensajería interna del **aula virtual** de la asignatura en el **Moodle Naranja del Programa UNNE Virtual (virtual.unne.edu.ar)**

Las claves de automatriculación y mensajes de bienvenida fueron comunicadas a través del IG de la Asignatura y de la Facultad, del Centro de Estudiantes y por mail (claudioraulnunez26@gmail.com)

**2. Datos del Contexto:**

La asignatura, de régimen promocional y duración cuatrimestral (segundo cuatrimestre), forma parte del primer nivel del Plan de Estudios del Profesorado y la

---

<sup>1</sup> Para su elaboración seguimos el modelo de Plan de Actividades Docentes- Anexo II, de la Ordenanza de Carrera Docente, Res. N° 956/09.



Licenciatura en Ciencias de la Educación. Pertenece al área de análisis sistemático de la educación y sus manifestaciones, cuyos propósitos son el aprendizaje de los corpus teóricos de disciplinas básicas para el análisis de la educación en sus múltiples manifestaciones, y el aprendizaje operativo de sus enfoques de análisis y sus técnicas e instrumentos básicos de investigación. La carga horaria total es de 96 hs.

El equipo docente se compone de un Profesor Titular interino con Dedicación Simple, una Profesora Adjunta por concurso con dedicación simple, una Profesora Auxiliar Docente de Primera Categoría interina con dedicación simple, tres egresados adscriptos y un estudiante pasante. En el presente ciclo lectivo, el equipo trabaja en la coordinación y acompañamiento de 120 estudiantes (61 del Profesorado en Ciencias de la Educación y 59 de la Licenciatura en Ciencias de la Educación).

Los propósitos del área resumen dos campos propios de las Ciencias de la Educación:

- el conocimiento de procesos de abordaje, operaciones y miradas acerca de lo educativo y
- la obtención de información, para el análisis, discusión, reflexión y producción de conocimientos a través de la investigación.

La asignatura se vincula con asignaturas como: Introducción a las Ciencias Sociales, Corrientes del Pensamiento Contemporáneo y Sociología. Estas aportan distintas miradas al objeto educativo que permite generar las bases teóricas y metodológicas para profundizar en el análisis sobre la educación, las distintas problemáticas y aspectos: la escuela, las y los docentes, las y los estudiantes, los contextos educativos, las relaciones y vínculos que allí se gestan, entre otros.

Estas manifestaciones serán analizadas, además, en asignaturas de dictado posterior como Historia General de la Educación, Sociología de la Educación, Seminario de la Realidad Educativa, Antropología Social y Cultural, Historia de la Educación Argentina, Política Educativa, Filosofía de la Educación, Organización y Administración de la Educación, Economía de la Educación, Pedagogía de la Formación y Sistemas y Políticas de Formación<sup>2</sup>.

Entendemos que las y los estudiantes ingresan con ciertas aproximaciones y condiciones mínimas teóricas, metodológicas y empíricas necesarias para la comprensión de la complejidad del campo educativo-pedagógico y de las problemáticas emergentes en los contextos actuales en los que las escuelas y los actores sociales están inmersos y que ofrecen aportes importantes para los propósitos de este espacio de formación.

---

<sup>2</sup> Estas dos últimas sólo correspondientes al Profesorado en Ciencias de la Educación.



En este contexto, los propósitos que nos orientan son los siguientes:

- Acompañar el proceso de análisis y comprensión de la educación y sus distintas manifestaciones, brindando información teórico-metodológica para transitar los momentos propios del mismo.
- Contribuir al conocimiento de los aspectos que configuran el campo educativo para la toma de conciencia de un conjunto de problemas sociales, económicos, ideológicos y políticos que tienen incidencia directa en los problemas educativos y pedagógicos actuales a nivel nacional y regional, e internacional.
- Atender a la complejidad de lo educativo y de “lo real”, contribuyendo a la reconstrucción crítica del conocimiento y al desarrollo de una pedagogía de la diversidad y contra la desigualdad.

### 3. FUNDAMENTACIÓN:

La complejidad de nuestro tiempo asume nombres diferentes: *sociedad global*, *mundialización*, *sociedad de la información*, *sociedad del conocimiento* (UNESCO, 2003), *sociedad en red* (Castells, 1999), *sociedad de riesgo* (Beck, 1986) (Bonder, 2010:31), exige re-pensar el sistema social, en general, y los sistemas educativos, particularmente. Estos últimos como parte de un entramado más amplio que refleja, construye y re-construye lo que allí ocurre desde sus propias formas y modos, para generar categorías que nos permitan “mirar” o “volver a mirar” (Nicastro, 2006) desde enfoques propios lo que sucede y articularlo con los procesos sociales más amplios.

En síntesis, se trata de “mirar” (Nicastro, 2006) lo educativo en el entramado con otros contextos, de los cuales recibe influencias y sobre los que impacta. Es decir, es un análisis del vínculo entre “lo educativo” y “lo social”, “lo real”. No sólo es un modo de mirar, también desde dónde y desde qué posicionamientos ideológicos y políticos situamos la mirada. Implica, como señala Gloria Bonder (2010), “sostener la mirada sobre los sujetos y los procesos educativos...descubriendo los intersticios por donde fluyen los “procesos de vida” (en) la conflictividad, riqueza y transformación permanente de los sujetos y los vínculos que se construyen y reconstruyen en los actos educativos” (29-30).

En este volver a mirar que plantea Nicastro, también es preciso visitar la mirada sobre la Pedagogía en tanto disciplina que hace foco en la educación; revisitarla para rever su carácter tecnocrático asignado históricamente y que obvió el carácter político; por lo que es preciso ir en busca de una pedagogía crítica como apuesta al campo pedagógico para la construcción de



un saber que comprenda y analice a la educación como objeto, para intervenir en él y contribuir a la emancipación.

Es preciso “recuperar una perspectiva que siendo totalizadora no sea unívoca, que posibilite resignificar los aportes de otras disciplinas que atienda a la autonomía y libertad de los sujetos...así como a la multirreferencialidad de las prácticas educativas en su historicidad y en las relaciones intersubjetivas” (Silber, 2011:18), tendiendo a orientarlas, vinculando lo pedagógico a lo ético y político, y formando a las personas críticamente para que puedan luchar contra los poderes y relaciones hegemónicas, para transformar el mundo, la escuela y educación.

Cullen (2011) sostiene el carácter crítico y reflexivo de la Pedagogía, pero además de pensamiento, conlleva acción y responsabilidad. Un pensar no reduccionista, múltiple y anulador de lo otro, del otro y la otra, que explore otros sentidos. Un actuar profundamente político en tanto está abierto al diálogo, a la participación, al consenso y a la búsqueda de razones para el conocimiento emancipador. Es en la intersección del pensar, actuar y responsabilidad donde habita la pedagogía, dice el autor.

En tanto saber crítico, la pedagogía debe atreverse a pensar y pensar aquello que no ha sido pensado aún. Esto no significa desconocer la tradición y la historia, sino tomando como base estos conocimientos ya pensados, atreverse a ir un poco más allá e imaginarse un mundo posible, otro mundo que no desconozca este mundo.

Silvia Serra (2011) señala que las Ciencias de la Educación han fragmentado y parcializado el objeto educación, lo que contribuyó a la generación de una multiplicidad de conocimientos especializados, técnicos y diagnósticos de los problemas que la afectan, pero no han podido construir posibilidades y propuestas para el mejoramiento de esos problemas, para responder e intervenir sobre los mismos. A la pedagogía es a quien le corresponde recomponer los elementos desperdigados, reconstruir el objeto, repensar el objeto como totalidad, volver a pensarlo para construir un saber sobre la educación que pueda contribuir a cambiar el mundo y brinde herramientas para intervenir en él. La pedagogía no se agota en el pensar la educación, avanza, como plantea Sgró (2011), hacia la producción y reproducción de conocimientos, hacia la formación ciudadana, hacia la transformación social, y hacia la igualdad y la justicia.

En estos contextos el diálogo, la producción colectiva de saberes y el lugar de las educadoras y de los educadores no neutrales y con claridad en la direccionalidad de sus acciones, constituyen aspectos centrales para el desarrollo de una pedagogía crítica. Una pedagogía que



apunte a la construcción de subjetividades “rebeldes” epistémicamente, críticas, tendientes a la emancipación y a la resistencia en momentos de adversidad, apasionadas, comprometidas con las otras personas con vistas a transformar el mundo y la realidad. Esas subjetividades sólo pueden ocurrir en la escuela y en espacios educativos democráticos de encuentro, debate y negociación para la búsqueda del bien común (Rigal, 2011).

Para ello, es preciso *construir una política (y una pedagogía) de re-conocimiento que trabaje para la visualización y reconstrucción de experiencias de la praxis silenciadas, negadas y ocultadas...* (Suárez, 2011:109) para *encontrar pistas para pensar la escuela pública, la escuela del Estado, desde lugares alternativos y desde una posición más cercana a los sectores populares*. En este sentido, proponemos pensar en dimensiones centrales de la pedagogía: las instituciones educativas, los sujetos, los procesos de subjetivación, el conocimiento, los procesos sociales y el poder, el sentido político de la educación.

#### 4. OBJETIVOS:

Generales:

- Comprender la complejidad del fenómeno educacional y sus niveles de análisis dentro de una perspectiva contextual.
- Analizar las distintas manifestaciones del fenómeno educativo, poniendo el acento en la mirada sobre la escuela, las y los docentes, las y los estudiantes y los vínculos que se gestan en el contexto de prácticas educativas sociales, políticas e ideológicas.
- Discutir el encuadre epistemológico de la pedagogía destacando la mutua implicación entre teoría y praxis.

Se busca que las y los estudiantes:

- Se apropien de categorías conceptuales para la comprensión de lo educativo y de los contextos en los que se inserta.
- Desarrollen habilidades para conocer, analizar, reflexionar, producir conocimientos e intervenir en contextos educativos.
- Vivencien y valoren las posibilidades del trabajo en equipo, la cooperación y complementación en las tareas que se desarrollarán en el marco de asignatura.

A partir de lo enunciado, los **objetivos específicos** pretenden que los y las estudiantes:

- Reconozcan la complejidad que reviste el objeto educativo en tanto proceso histórico-social e institucional multicondicionado.



- Analicen la educación desde los aportes de la pedagogía latinoamericana e identifiquen las potencialidades de las prácticas pedagógicas alternativas como vía para transformar la escuela pública y las prácticas docentes.

## 5. MÓDULOS

### **Módulo Introductorio:**

- Presentación de la asignatura.
- Familiarización con el uso del aula.
- Actividad: *Foro de Presentación*. Presentación de estudiantes y equipo docente.  
Pregunta organizadora: ¿Por qué estamos en la escuela? ¿Qué es la escuela?

### **Módulo I: *Pedagogías, educación pública y escuela.***

- El marco epistemológico de la Pedagogía. Pedagogías Tradicionales, Críticas y Poscríticas
- La educación como práctica socio-cultural. Reproducir o transformar la realidad. La escuela como posibilidad.
- Educación pública, común, diversa y heterogénea.

### **Módulo II: *Pensar pedagógicamente la contemporaneidad.***

- Problemáticas pedagógicas contemporáneas.
- Habitar la escuela hoy.
- Infancias y juventudes a la intemperie, en los bordes destituidas. Subjetividades agotadas.
- El sentido de educar. Educar en un mundo sin referencias. La escuela interpelada.

### **Módulo III: *La mirada sobre la escuela.***

- Revisitar la mirada sobre la escuela. Mirar desde abajo.
- Giro epistemológico: recuperar las voces de las personas. El lugar de la subjetividad. La dimensión narrativa de la educación.
- Despatriarcalizar y descolonizar el pensamiento y lenguaje pedagógico.

### **Módulo IV: *Las otras pedagogías.***



- La dimensión política de la pedagogía. Educar como acto político.
- La escuela como espacio de experiencia, libertad y posibilidad. Subjetividades, identidades y diferencias.
- Pedagogías del sur. Proyectos pedagógicos latinoamericanos. Simón Rodríguez y Paulo Freire.
- Pedagogías de las diferencias y de la diversidad. Pedagogías feministas.

## 6. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

El equipo docente orienta y guía el proceso de aprendizaje, buscando la implicación y la asunción de responsabilidades de los y las estudiantes en sus aprendizajes. Para ello se ponen en juego una serie de estrategias: presentación de los contenidos a través de recursos y estrategias metodológicas variadas, con la ayuda de medios audiovisuales; análisis de materiales bibliográficos a partir de guías de lectura; discusiones grupales con instancias de plenarios; tutorías para el acompañamiento, seguimiento, orientación y devolución a lo largo de todo el proceso.

Para ello proponemos:

- Desarrollo de clases teórico-prácticas a cargo del equipo docente. Las mismas están destinadas a la presentación de los ejes conceptuales y metodológicos de la bibliografía obligatoria y de las propuestas de trabajo.
- Trabajos extra-clase que los y las estudiantes desarrollarán fuera del ámbito de la facultad, en contacto con los contextos particulares en los que ocurren las problemáticas y durante todo el cuatrimestre, buscando que los mismos retroalimenten los procesos que se desarrollan en clase.
- Producciones parciales y un trabajo integrador final. El trabajo final debe dar cuenta de lo realizado a lo largo del cursado, de los avances en la comprensión de la problemática analizada y del material teórico, así como de la construcción de una perspectiva personal y colectiva.
- Aprendizaje basado en el trabajo colaborativo, a partir de la discusión y reflexión, en pequeños grupos y en el grupo clase.
- Tutorías presenciales y virtuales permanentes: con el objetivo de guiar el trabajo, recomendando fuentes de información, asesorando en la marcha y evolución de las producciones y trabajos, monitoreando avances y conclusiones parciales, respondiendo a las



dudas, inquietudes, necesidades y dificultades que presentan los alumnos y las alumnas en el proceso de formación que se desarrolla, en general, y en la elaboración del trabajo final integrador de cada módulo y del trabajo final del seminario.

- Elaboración de guías de trabajos parciales y finales, además de guías de lectura y materiales didáctico-pedagógicos, a fin de orientar la producción, búsqueda y análisis de diversos materiales de trabajo.

Se combinarán las modalidades de dictado sincrónica a través de google meet y de zoom, y la asincrónica a través del aula de la asignatura disponible en la plataforma naranja del Programa UNNE Virtual de la Universidad. Las tutorías se realizarán de manera sincrónica según cronograma y en el día y hora establecidos en el cronograma para el presente ciclo. Nuestro Modelo Tutorial se basará en **tutorías a distancia** que podrán ser grupales y/o individuales, constituyéndose en espacios de discusión, intercambio y diálogo con el equipo docente, con las tutoras y los tutores y entre las y los estudiantes, constituyendo un espacio de reflexión donde esclarezcan sus dudas e incertidumbres. A su vez las mismas serán una instancia de aprendizaje en conjunto fomentando e incentivando la participación grupal: y en **foros de consulta** a fin de socializar dudas, avances del trabajos y discusiones sobre determinados ejes planteados por el equipo o que sugieran de los mismos intercambios.

Como medio complementario de comunicación y difusión de información educativa, pedagógica y cultural, recurriremos al Instagram oficial de la asignatura.

Proponemos, entre otras, las siguiente actividades a ser desarrolladas en el entorno virtual: clases sincrónicas y asincrónicas, foros de consultas y actividades, fichas de cátedra elaboradas por el equipo docente sobre los diferentes módulos del programa, guías de lectura sobre diferentes materiales teóricos, tutorías obligatorias, trabajos prácticos, análisis de materiales audiovisuales, realización de trabajos prácticos integradores.

## 7. MATERIALES

Fichas de cátedras, documento y materiales de clases escritas, foros, wikis, tareas, mapas mentales, entre otros.

## 8. EVALUACIÓN





La modalidad de la evaluación será asincrónica.

Para promocionar la asignatura los y las estudiantes deberán aprobar las actividades integradoras. Además de participar en los debates y discusiones que se planteen en el desarrollo de la problemática, se tomará en cuenta la claridad y precisión conceptual tanto en presentaciones orales como escritas, la activa participación en las discusiones grupales y foros y la presentación de los trabajos en los tiempos y formas establecidos.

Se partirá de una biografía escolar que recupere las historias y trayectorias escolares de las y los estudiantes, buscando identificar las teorías y concepciones construidas a lo largo de la historia individual sobre la escuela, las prácticas docentes, las y los docentes, las y los estudiantes, el curriculum entre otros dispositivos escolares.

La identificación de categorías y definiciones precedentes en esas biografías permitirá avanzar en lecturas que profundicen y complejicen la mirada sobre lo educativo y sus manifestaciones, y sus distintos componentes. Cada avance contribuirá a un recorrido que se plasmará en un trabajo final integrador.

**Trabajo final integrador:** consiste en un ensayo y/o una producción audiovisual en los que se recuperen los trabajos parciales e incorpore la presentación de los contextos reales y concretos, las características que asumieron tanto las definiciones que tomaron como la estancia en el campo, las categorías de análisis y las “discusiones” acerca de las mismas. Un eje vertebrador será un diario de campo que llevará el grupo en el desarrollo de toda la asignatura que permita dar cuenta de lo que han vivido y de cómo lo han vivido.

## 9. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARA RÉGIMEN LIBRES

Las y los estudiantes libres pueden cursar la asignatura normalmente y realizar los trabajos propuestos en el desarrollo de la asignatura. Eos trabajos serán expuestos y defendidos en el desarrollo de las mesas de exámenes finales en las que se inscriban. El propósito fundamental es que puedan llevar adelante el proceso y propuesta de la asignatura independientemente de su carácter de libres. Los contenidos, instrumentos y criterios serán los mismos que para las y los estudiantes promocionales y regulares; combinando la modalidad sincrónica –defensa oral durante las mesas de exámenes- y diacrónica –trabajos integradores propuestos para el desarrollo del dictado de la asignatura-.



## 10. BIBLIOGRAFÍA

**OBLIGATORIA:** La misma se encuentra digitalizada y disponible en el drive de la asignatura.

### **MÓDULO I:**

Carli, S. (2003) Educación pública. Historias y promesas. En Feldfeber, M. (comp.) Los sentidos de lo público. Reflexiones desde el campo educativo (13-26). Buenos Aires, Noveduc.

Diker, G. (2005) Los sentidos del cambio en educación. En Frigerio, G y Diker, G. (comps.) Educar ese acto político (127-137). Buenos Aires: Del Estante.

Finocchio, S. (2003) Apariencia escolar. En Dussel, I. y Finocchio, S. (comps.) Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis (81-87). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Greco, M.B. (2015) La autoridad (pedagógica) en cuestión. Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación. Rosario: Homo Sapiens. Pp. 11 a 97.

Hillert, F. (2003) Lo público, democrático y popular. En Feldfeber, M. (comp.) Los sentidos de lo público. Reflexiones desde el campo educativo (85-94). Buenos Aires, Noveduc.

Pineau, P. O escuela o crisis. Crónicas marcianas del imaginario docente actual. En Dussel, I. y Finocchio, S. (comps.) Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis (113-118). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

### **MÓDULO II:**

Corea, C. y Lewkowicz, I. (2004) Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas. Buenos Aires: Paidós. Pp. 19-40 y 105-114.

Frigerio, G. (2007) Los bordes de lo escolar. En Duschatzky, S. y Birgin, A. (compiladoras) ¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia (109-126). Buenos Aires, Manantial.

Redondo, P. (2013) Entre el desasosiego y la obstinación: ser docente en los territorios de la pobreza. En Redondo, P. Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación (83 a 124). Buenos Aires: Paidós.

### **MÓDULO III:**

Nicastro, S. (2006) Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido. Rosario: Homo Sapiens. Pp 11 a 43.

### **MÓDULO IV:**

Freire, P. (2002) Pedagogía del oprimido. Buenos Aires, Siglo Veintiuno. Pp. 37-99.



Korol, C. (comp.) (2007) *Hacia una pedagogía feminista. Género y educación popular*. Buenos Aires: El Colectivo; América Libre.

Rattero, C. (comp.) (2013) *La escuela inquieta. Explorando nuevas versiones de la enseñanza y del aprendizaje*. Buenos Aires: Noveduc. Pp. 9 a 12 y 23 a 65.

Sztulwark, D. y Duschatzky, S. (2005) *Que puede una escuela? Notas preliminares sobre una investigación en curso*. En Frigerio, G y Diker, G. (comps.) *Educación ese acto político (193-209)*. Buenos Aires: Del Estante.

### **COMPLEMENTARIA:**

Alliaud, A. y Antelo, E. (2009). *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires: Aique.

Alonso, G. y Díaz, R. (2002) *Hacia una pedagogía de las experiencias de las mujeres*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Antelo, E. (2015) *Pedagogías silvestres. Los caminos de la formación*. Corrientes: Arandú.

Baquero, R.; Pérez, A.V. y Toscano, A.G. (comps.) (2009) *Construyendo posibilidad. Apropiación y sentido de la experiencia escolar*. Rosario: Homo Sapiens.

Bárcena, F. (2012) *El aprendiz eterno. Filosofía, educación y el arte de vivir*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Bárcena, F. y Mèlich, J.C. (2014) *La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Barrionuevo, A. (2018) *La palabra del profesor. Kant en las lecturas de Foucault, Deleuze y Derridá*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Barrionuevo, A. y Fernandes Ribeiro Martins, F. (editoras) (2014) *Lo que puede un cuerpo docente. Ensayos de filosofía y educación*. Rosario: Homo Sapiens.

Bonder, G. (2010) *La educación interpelada: problemáticas emergentes en el campo social y en las relaciones de género*. En Mingo, A. (coordinadora) *Desasosiegos. Relaciones de género en educación (29-53)*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

Brailovsky, D. (2019) *Pedagogía (entre paréntesis)*. Buenos Aires: Noveduc.

Derrida, J. y Roudinesco, E. (2014) *Y mañana, qué...* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Duschatzky, L. (2008) *Una cita con los maestros. Los enigmas del encuentro con discípulos y aprendices*. Buenos Aires: Miño y Dávila. Pp. 47-64.



- Duschatzky, S. (1999) *La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares.* Buenos Aires: Paidós.
- Duschatzky, S. (2007) *Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie.* Buenos Aires: Paidós.
- Duschatzky, S. y Birgin, A. (comps.) (2007) *¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia.* Buenos Aires: Manantial.
- Duschatzky, S. y Corea, C. (2007) *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones.* Buenos Aires: Paidós.
- Duschatzky, S. y Skliar, C. (2001) *Los nombres de los otros. Narrando a los otros en la cultura y en la educación.* En Larrosa, J. y Skliar, C. (eds.) *Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia (185-212).* Barcelona: Laertes.
- Frigerio, G. y Diker, G. (comps.) (2004) *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción.* Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico (CEM)
- Frigerio, G. y Diker, G. (comps.) (2011) *Educación: figuras y efectos del amor.* Paraná, Entre Ríos: La Hendija.
- Frigerio, G. y Diker, G. (comps.) (2012) *Educación: posiciones acerca de lo común.* Paraná, Entre Ríos: La Hendija.
- García Molina, J. (2014) *Palabras que no tienen cosa. Apuntes para una pedagogía de la distancia.* Rosario: Homo Sapiens.
- Gentili, P. (2007) *Desencanto y utopía. La educación en el laberinto de los nuevos tiempos.* Rosario: Homo Sapiens.
- Gramsci, A. (2018) *Odio a los indiferentes.* Buenos Aires: Ariel. Pp. 43-50.
- Gusdorf, G. (2019) *¿Para qué profesores? Por una pedagogía de la pedagogía.* Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Hillert, F.M.; Ameijeiras, M.J. y Graziano, N. (comps.) (2011) *La mirada pedagógica para el siglo XXI: teorías, temas y prácticas en cuestión. Reflexiones de un encuentro.* Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- Kohan, W.O. (2013) *El maestro inventor.* Simón Rodríguez. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Larrosa Bondia, J. (2017) *Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad y educación.* Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Larrosa, J. (2019) *Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio del Profesor.* Buenos Aires: Noveduc.



- Larrosa, J. (2019) *P de Profesor*. Buenos Aires: Noveduc.
- Larrosa, J. y Skliar, C. (Eds.) (2001) *Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia*. Barcelona: Laertes.
- Lesteime, D. (2019) *La construcción del educador. Entre la repetición, el control disciplinario y la resistencia crítica*. Buenos Aires: Biblos.
- Luke, C. (comp.) (1999) *Feminismos y pedagogías en la vida cotidiana*. Madrid: Morata.
- Martinis, P. y Redondo, P. (2015) *Inventar lo (im)posible. Experiencias pedagógicas entre dos orillas*. Buenos Aires: La Crujía.
- Meirieu, P. (2006) *El significado de educar en un mundo sin referencias*. Conferencia, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina. 27 de junio.
- Meirieu, P. (2016) *Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves*. Buenos Aires: Paidós.
- Mèlich, J.C. (2006) *Transformaciones. Tres ensayos en filosofía de la educación*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Nicastro, S. y Greco, B. (2012) *Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación*. Rosario: Homo Sapiens.
- Pérez de Lara Ferré, N. (2001) *Identidad, diferencia y diversidad: mantener viva la pregunta*. En Larrosa, J. y Skliar, C. *Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia* (291-316) Barcelona: Laertes.
- Puiggrós, A. (2010) *De Simón Rodríguez a Paulo Freire*. Buenos Aires: Colihue.
- Redondo, P. y Antelo, E. (comps.) (2017) *Encrucijadas entre cuidar y educar. Debates y experiencias*. Rosario: Homo Sapiens.
- Rodrigues Brandão, C. (2017) *La educación popular de ayer y de hoy*. Buenos Aires: Biblos.
- Santos, Boaventura De Sousa (2007) *Conocer desde el sur. Para una cultura política emancipatoria*. La Paz, Bolivia: CLACSO, CIDES-UMSA, Plural editores.
- Santos, Boaventura De Souza (2010) *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo, Trilce.
- Segato, R. (2018) *Contra-pedagogías de la crueldad*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Simons, M. y Masschelein, J. (2014) *Defensa de la escuela. Una cuestión pública*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Skliar C. y Larrosa, J. (comp.) (2011) *Experiencia y alteridad en educación*. Rosario: Homo Sapiens.



Skliar, C. (2007) *¿Y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia*. Buenos Aires: Miño y Dávila. Pp. 11 a 28.

Skliar, C. y Téllez, M. (2008) *Conmover la educación. Ensayos para una pedagogía de la diferencia*. Buenos Aires: Noveduc. Pp. 107-122.

Southwell, M. (comp.) (2012) *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones*. Rosario: Homo Sapiens.

Suárez, D. et. al. (2016) *Pedagogías críticas en América Latina. Experiencias alternativas en Educación Popular*. Buenos Aires: Noveduc.

Torres Carrillo, A. (2016) *Educación popular y movimientos sociales en América Latina*. Buenos Aires: Biblos.

Weissmann, P. (comp.) (2017) *La otra educación. Relatos de experiencias*. Ituzaingó: Maipue.

#### Otras fuentes: Cortos/documentales:

- Bachillerato Popular Mocha Celis: *Mocha Celis, la escuela ternura*. <https://www.youtube.com/watch?v=6w7SBOYrIOk>
- Documental: *Elogio de la incomodidad. La experiencia de la escuela de reingreso en Barracas* (2013). CTERA. En: <https://www.youtube.com/watch?v=uQzCbnwnRvs>

## 11. MEDIOS COMPLEMENTARIOS

Para el desarrollo de las clases sincrónicas recurriremos al uso de las plataformas google meet y zoom. Para matener una comunicación más directa para el caso de urgencias o avisos, recurriremos al uso de la red social Instagram.

## 12. PLANIFICACIÓN ÁULICA Y SISTEMA DE PROMOCIÓN

#### Exámenes:

Exámenes	Fecha
1º parcial	septiembre
2º parcial	octubre
3º parcial	noviembre
Recuperatorio	noviembre



**Carga horaria y en semanas:** 96 horas distribuidas en 14 semanas.

**Duración:** 3 meses y medio (agosto a noviembre)

### **CRONOGRAMA:**

Habilitación y finalización de clases: días **JUEVES**.

#### **AGOSTO**

- Primera semana: 20. Inicio cuatrimestre, Presentación
- Segunda semana: 27

#### **SEPTIEMBRE**

- Tercera semana: 3
- Cuarta semana: 10. Presentación de las consignas del Primer Trabajo Escrito.
- Quinta semana: 17. Entrega del Primer Trabajo Escrito.
- Sexta semana: 24.

#### **OCTUBRE**

- Séptima semana: 1
- Octava semana: 8
- Novena semana: 15. Presentación de las consignas del Segundo Trabajo Escrito.
- Décimo semana: 22. Entrega del Segundo Trabajo Escrito.
- Décimo primera semana: 29

#### **NOVIEMBRE**

- Décimo segunda semana: 5
- Décimo tercera: 12
- Décimo cuarta: 19. Presentación de las consignas del Tercer Trabajo Escrito y Final

**Fin de cuatrimestre: 24 de noviembre.** Entrega trabajos finales. **Clase cierre y evaluación.**

Cada integrante del equipo deberá dar cumplimiento a 10 horas semanales acreditables a través del aula virtual y en un promedio de 2 hs. por día de lunes a viernes.

las reuniones generales del equipo que se realizarán cada 15 días los días miércoles desde las 9,30 a las 11,30 hs., y de las clases generales de una vez a la semana y de 1.30 hs. de duración (jueves de 9,30 a 11 hs.)



**Módulo I: *Pedagogías, educación y escuela.*** (Duración: 4 semanas).

**Módulo II: *Pensar pedagógicamente la contemporaneidad.*** (Duración: 2 semanas).

**Módulo III: *La mirada sobre la escuela.*** (Duración: 2 semanas).

**Módulo IV: *Las otras pedagogías.*** (Duración: 4 semanas).

**Equipo Docente**  
**agosto de 2020**

