

Resumen

Experiencias estéticas y conversaciones literarias, entre docentes: revisiones y transformaciones

Lic. Luciana Trocello, docente, Referente del Plan Provincial de Lectura del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

ppl.lucianatrocello@gmail.com

Tema: Políticas públicas de lectura en la Argentina.

Desde el Plan Provincial de Lectura de Córdoba en el marco de la formación docente continua, se sostienen seminarios semestrales como política provincial de lectura, con el propósito de acompañar procesos de revisión y transformación de las prácticas escolares de lectura literaria. El formato pedagógico *seminario*, permite llevar adelante, en este caso desde la antropología de la lectura y desde un enfoque hermenéutico, experiencias estéticas entre docentes, en las que se entraman la literatura con otras expresiones artísticas y se desarrollan conversaciones literarias -aplicando el método *Dime* de Aidam Chambers-, prácticas que dan espacio y tiempo a la polisemia. En la realización y deconstrucción de dichas experiencias se van generando las condiciones para:

-Poner en tensión y relativizar tradiciones escolares que atentan contra la interpretación y apropiación de las producciones literarias por parte de los estudiantes, desde sala de 3 a 6to año.

-Abordar en su potencialidad, las Colecciones Literarias distribuidas por el Estado Nacional entre los años 2008 y 2015 y los criterios que se aplicaron para seleccionar las obras literarias que las conforman.

-Interpelar a los docentes como lectores capaces, diversos, que tienen derecho a objetos culturales que los desafíen desde lo des-estereotipado, imprevisible y simbólico (al igual que los estudiantes) hasta involucrarlos en prácticas posibles como mediadores culturales que planifican espacios y tiempos para que los estudiantes amplíen sus horizontes culturales, desarrollen capacidades interpretativas, argumentativas, estéticas: desde prácticas de oralidad, con sentido también fuera de la escuela.