

Título de la ponencia: ***Narrar y narrar-se***

Autores: Mgter. María Beatriz Carranza, Prof. Antonella Sandoval, Prof. Graciela Acuña

Institución de pertenencia: Cátedra de Didáctica II y Pasantía, Profesorado en Letras. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste.

Dirección electrónica: mariabeatrizcarranza@gmail.com

Resumen

El presente trabajo aborda la experiencia de escritura de narrativas pedagógicas durante el período de Pasantía Docente, ubicado en el quinto nivel del estudios del Profesorado de Letras de la Universidad Nacional del Nordeste, luego de aprobado el primer cuatrimestre de la materia Didáctica II y Pasantía.

Durante dicha etapa, las prácticas se registran en narrativas diarias, como textos personales, no evaluables, escritos en paralelo con los planes de clase o secuencias didácticas. Este proceso escriturario permite -y demanda- poner en texto emociones, sentimientos, vivencias, lo que facilita el autoanálisis y la reflexión sobre los acontecimientos externos e interiores, develando mediante un discurso altamente subjetivo, el recorrido de lo cotidiano.

Bruner en *La fábrica de historias* describe el relato como modo de inscribir el proceso de subjetividad en tanto “poder de la narrativa –mimada, representada- de expresar ideas ocultas por la convencionalidad cotidiana, al pensar y hablar acerca de las cosas. Este poder parecía abrir algunos mundos posibles”. (Bruner: 2013:39-40)

La lectura del corpus de textos producidos por dos pasantes, y la mirada conjunta sobre dichas producciones con la docente de la cátedra, tanto en forma inmediata como desde una retrospectiva, permiten realizar un proceso de análisis y reflexión meta-escriturario sobre el propio camino de convertirse en profesoras, y el valor asignado a la escritura como posibilidad de aprendizajes

diversos. Cada narrativa dibuja un espacio y un tiempo que, al igual que la estructura de la narración, posibilitan dar forma o configurar las experiencias del mundo real, modelar de algún modo la experiencia del mundo, acercar a los estudiantes a la comprensión o explicación de lo que les va sucediendo en su formación docente inicial, y transitar el itinerario del comienzo profesional como profesor, en situaciones de vida en las cuales teoría y práctica se construyen y articulan recíprocamente.