

IX Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Corrientes, 27, 28 y 29 de julio de 2017

Título ponencia: *La matrioshka rusa*: como artefacto en la escena pedagógica.

Autor: Biali, Lucas Gabriel

Institución: Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Mail: lgbiali@gmail.com

Resumen:

El docente como mediador en la reciprocidad continua entre *enseñanza – aprendizaje*, busca métodos proactivos de enseñanza como la elaboración de artefactos pedagógicos (Camblong - Alarcón) funcionales que son productos de un proceso de resignificación de elementos.

Los artefactos son diagramados en función a las temáticas escolares a abordar en los diferentes ciclos educativos, teniendo en cuenta además, el contexto y los sujetos. Estos brindan una ampliación al progreso gradual de aprendizaje, pues son diseñados en función de objetos de uso cotidiano donde niños y adolescentes son actantes.

En el presente trabajo, además de realizar un recorrido por las características de los artefactos en general, abordaremos modos de trabajos áulicos para “aulas de Lengua y Literatura” (Gerbaudo) en la frontera, utilizando como artefacto la *matrioshka rusa*, a través de las posibilidades específicas que brinda el mismo y su dinámica relación con la intertextualidad.

Cabe mencionar que dicha ponencia surge dentro del Seminario Específico de Letras correspondiente a la cátedra Didáctica, Curriculum y Aprendizaje de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.