

IX Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Facultad de Humanidades – Universidad Nacional del Nordeste – Campus Cabral

Resolución N° 024/17 CD

Corrientes, 27, 28 y 29 de julio de 2017

Título de la ponencia: Lectura, escritura y TIC: una experiencia de articulación en el campo de la formación específica del Profesorado de Lengua y Literatura.

Autores:

Marisa Alvez
marisalaprofe@gmail.com

Félix Sebastián Franco
malturian@gmail.com

María del Carmen Santos
mdelcsantos@hotmail.com

Instituto Superior de Formación Docente "Ernesto Sábato"- La Cruz, Corrientes.

Eje temático: d). Las prácticas de escritura. Su enseñanza. La escritura en taller.

Resumen

El ISFD “Ernesto Sábato”, de la localidad de La Cruz (Provincia de Corrientes), puso en marcha el proyecto “Fortalecimiento de las intervenciones de practicantes y residentes del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura en las escuelas destino”, con el objetivo de construir diversas estrategias para acompañar las trayectorias de los estudiantes, vinculando el trabajo de las didácticas específicas con las prácticas profesionales en terreno.

Esta comunicación pretende dar a conocer una de las estrategias que se desarrollan en el marco de este proyecto: el "Taller de la Luna Llena", un taller de escritura en modalidad virtual que ofrecemos a los alumnos desde las cátedras: Didácticas de la Lengua y la Literatura I y II, la Práctica docente III y la Residencia pedagógica.

Para ello, diseñamos un dispositivo didáctico que apela a las TICs con el fin de propiciar ese "vínculo amoroso" del que nos habla Yolanda Reyes (2007) entre la palabra y los lectores, que en nuestro contexto son los practicantes y residentes como potenciales mediadores de lectura.

Llamamos "videoconsigna" a una consigna audiovisual compartida en un blog en la que los profesores responsables de estas cátedras proponemos distintos acercamientos a la lectura literaria y la escritura creativa. Estas experiencias que

constituyen una estrategia de sostenimiento de practicantes y residentes en el tránsito de sus primeros desempeños en las aulas, nos permite poner en tensión las concepciones entorno a la literatura, el canon, el rol del docente-mediador, los lectores, las prácticas de lectura que subyacen en las secuencias didácticas. También nos permite visitar o explorar aportes fundamentales del campo de la teoría, la crítica y la didáctica de la lengua y la literatura.