

IX Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura 2017

Tema D: Las prácticas de escritura. Su enseñanza. La escritura en taller.

Título: **Dudas y decisiones. Palabra y ruptura de fronteras.**

Juan Carlos Osmán

Escuela Secundaria Zavaleta/ Esc. Social de C. C. Ntra. Sra. del Valle- Tucumán

juancarlososman371@gmail.com

El desempeño docente es un constante mirar y mirarse desde las prácticas cotidianas. Ejes como el canon literario construido desde el aula, la desacralización de la clase desde modelos de escucha o sin recetas, las posibilidades de transcodificación para el permanente diálogo hipertextual, las pedagogías del aula taller, el desafío de la imprevisibilidad, la apropiación del campo cultural desde la clase, las decisiones políticas educativas e institucionales omnipresentes, entre otros, son temas recurrentes que nos permiten redescubrir –desde la experiencia- variables que sería imposible tratar de reflexionar en un solo trabajo. Sin embargo, lo que nos reúne en este caso es pensar cómo el taller de lectura y escritura redefine no sólo el ámbito del aula sino que va más allá: puede ser la manifestación de una postura epistemológica que se cuestiona metódicamente, un desafío a la escuela como institución hegemónica, una apertura a otros discursos sociales no registrados por la tradición selectiva, una tensa cuerda entre lo heterogéneo y la disolución del poder. Mágicamente o no, la apropiación de la escritura nos cuestiona a nosotros –docentes, alumnos, escuela, sociedad- de tantas maneras que la *duda*, esa forma de filosofar, transcurre como río subterráneo; y la *decisión* de leer y escribir no tiene cárcel. Este trabajo –volvemos a repetir- es solo un acercamiento desde la experiencia, sabiendo que no hay únicas miradas y puede ser revisado para futuras ampliaciones.