

RESUMEN

“DESATAR Y ATAR LA ESCRITURA EN LA ESCUELA SECUNDARIA”.
Luisa Albertina Velázquez. Universidad Nacional de Salta (UNSa) .Correo:
vluisa1983@gmail.com

Las representaciones y discursos que giran en torno a los jóvenes constituyen, en algunos casos, vallas que detienen las prácticas de escritura en el aula. El rechazo, la indiferencia o el boicot hacia lo ofrecido es leído como falta de interés absoluto. Entonces, el joven es tomado como *sujeto no deseante*. Ambas partes, docentes y estudiantes expresan “no ser comprendidas”. Lo que se pretende en esta ponencia es sugerir la necesidad de pensar al joven en *clave de posibilidad*. A través de la metáfora “desatar y atar la escritura” se busca rescatar esos trozos que ellos escriben, usarlos, engordarlos a través del trabajo con el lenguaje pero sobre todo partir de su capacidad para preguntar. Como escritores expertos debemos vivir junto a ellos la curiosidad por la escritura.