

Eje temático:

d) Las prácticas de escritura. Su enseñanza. La escritura en taller

e) La formación docente en Letras en grado y posgrado.

Tipo: RELATO DE EXPERIENCIA

Título de la ponencia:

Prácticas de escritura escolares. El protocolo como dispositivo de reflexión en el proceso de escritura en instancias de aula- taller.

Autor/es:

TEJERINA, Sandra Verónica DNI: 25.165774 libelulaveronic@gmail.com

Institución de pertenencia

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales- Universidad Nacional de Jujuy

Palabras clave:

Propuesta- Escena- Escritura- Protocolo- Auto-registro- Reflexión- Taller- Docente- -Proceso cognitivo- Decisiones- Reflexión sobre la práctica

Resumen:

Todo escrito indudablemente parte de un propósito o una necesidad. “Que una Musa nos dicta cuando nos sentimos inspirados”, no lo sé. El siguiente trabajo presenta el análisis de experiencias de prácticas de escritura personales que impactan en la práctica docente en ámbitos escolares, propuestos como espacios de aula- taller en una escuela secundaria nocturna del interior de la Provincia de Jujuy.

El Protocolo de escritura se presenta como dispositivo de trabajo que opera como instancia de reflexión en las prácticas de escritura escolares. Los participantes del aula- taller coordinados por su docente elaboran auto-registros y protocolos de escritura en los que relevan las decisiones que deben tomar en el proceso de producción, como así también las operaciones de carácter

intelectual que tuvieron que realizar. Como dice Eco: "...Que pueden no ser conscientes pero que subyacen; se activan dado un determinado bagaje cultural conformado, construido".

Esta experiencia contribuye como instancia de reflexión en la revisión de la práctica de formación docente en espacios institucionales más flexibles, en contextos que se avizoran como un ejercicio profesional con mayor libertad.

El taller abre dimensiones de escritura que se propone como terapia, como un modo de construcción de identidad y de catarsis social.