

**Título:** De las competencias a la alfabetización semiótica en las fronteras de la academia. Protocolos y resultados, reflexiones sobre las trayectorias del Taller de Comprensión y Producción de Textos, Grupo Ciencias de la Educación, Humanidades, UNNE

**Eje temático d:** Las prácticas de escritura. Su enseñanza. La escritura en taller

María Julia Simoni  
Instituto de Letras. Facultad de Humanidades. UNNE  
Resistencia. Chaco. Argentina  
[julia.unne.virtual@gmail.com](mailto:julia.unne.virtual@gmail.com)  
54 3624 601755

María Celeste Aguirre  
Becaria CyT UNNE. PI 16H009  
[aguirreceleste.unne@gmail.com](mailto:aguirreceleste.unne@gmail.com)

Romina Gisel Gayoso  
Becaria EVC –CIN  
[rominitagayoso@gmail.com](mailto:rominitagayoso@gmail.com)

Esta ponencia comunica la revisión de los itinerarios de enseñanza de escritura propiciados por el Taller de Comprensión y Producción de Textos desde los aportes de los estudios realizados en el marco del PI 16H009 “Descripción y análisis de prácticas letradas académicas de estudiantes de la Facultad de Humanidades de la UNNE 2017/2020”. En este caso, se trabajó con protocolos de escritura de textos de opinión y en ellos se analizaron los usos apropiados o inapropiados de marcadores del discurso (García Negroni, 2010:554-6) y la relación de dichos usos con la producción de párrafos inconsistentes (García Negroni & Hall, 2010:56). El corpus de setenta escritos fue producido por ingresantes del Profesorado y de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la UNNE en el ciclo 2016, todos ellos alumnos del Taller. Los trabajos resultaron de la aplicación de protocolos de escritura diseñados para la producción de textos de opinión con gradación creciente de restricciones (dificultades propias del tema, del tipo de texto y de los medios de escritura: digital o analógica). Los objetivos perseguidos fueron: a) caracterizar los usos de los marcadores, b) relacionar dichos usos y la presencia de inconsistencias argumentativas. La lupa teórica orientó el análisis de los resultados desde la noción de que los escritos son el producto de *ingresantes*, en tanto “sujetos constituidos en el lenguaje” (Desinano, 2008:35), enfrentados a la tarea de escribir en *lengua académica* “polifónica, dialógica y no referencialista” (García Negroni & Hall, 2010:44) y, en cuanto habitantes/participantes de la *dinámica cultural de frontera* (Camblong, 2012). Las conclusiones retroalimentan el diseño de intervenciones didácticas que faciliten el pasaje de la escritura-mundo-joven a la escritura-mundo-académico.

Palabras clave: escritura académica - marcadores del discurso – inconsistencias argumentativas – frontera.