

IX Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Eje temático: Las prácticas de escritura. Su enseñanza. La escritura en taller.

Título de la ponencia: *Calendario temático 2017. Literatura, lecturas y escrituras.*

Autores: Portero, Ma. Virginia - Santillán, Soledad - Valls, Ma. Emilia

Institución: ENIP - UNL (Escuela de Nivel Inicial y Primario de la Universidad Nacional del Litoral - Ciudad: Santa Fe - Departamento: La Capital)

Dirección de correo electrónico: valent.sole@gmail.com ,

marvipoter@hotmail.com ,

mariaemiliavalls@hotmail.com

Aquí estamos. Para hacerles llegar nuestro relato de experiencias. Para contarles que no guardamos ningún recetario o inventario de consignas. Y si es que de todas formas lo encuentran, esperamos que sea porque hemos podido compartir la manera en que pensamos la enseñanza de la escritura.

La práctica sobre la que escribimos, tiene que ver con un espacio de taller de escritura, realizado durante el 2016 en 1er grado.

Pretendimos instalar una serie de momentos en los cuales el vínculo entre lectura, Literatura y escritura pudiera oficiar libremente de anfitrión, abriendo caminos para experimentar con las palabras, para jugar con ellas, probar usarlas creativamente, pensar, intercambiar ideas con otros escritores, los compañeros del grado y los docentes, desde ese lugar especial que habilita el despliegue de maneras más poéticas y menos prosaicas de ver el mundo.

La producción colectiva de un Calendario ha venido siendo, en nuestra escuela, el modo en el que se comparten las escrituras del taller con otros.

Hay una gran variedad temática posible de explorar. Cada año se elige una nueva, y para la producción del Calendario 2017 pensamos en “los mejores consejos para disfrutar de cada una de las estaciones del año”.

Las producciones del taller fueron avanzando de la mano de los progresos en la alfabetización, pero indudablemente fueron creciendo y enriqueciéndose cada vez que lográbamos motivar a sus autores a encontrar un lenguaje propio para expresarse. Por eso, lo más desafiante fue procurar animarlos a desarrollar sus particulares maneras de escribir.

En esta oportunidad nos tocó a nosotras. La ocasión de este congreso nos puso también a escribir...

...Para compartir nuestras prácticas. Para lograr que la experiencia vivida sea texto y que el texto sea la experiencia vivida.