

Las prácticas de escritura en la formación del docente de Educación Inicial: Obstáculos y desafíos.

Prof. Lic. Hilda Graciela Pazos

ISFD Nº 39, ISFD y T Nº 77 de Vicente López, ISFD Nº 51 de Pilar

graciela.pazos@gmail.com

En este trabajo planteo cómo encarar las prácticas de escritura en el Taller de Lectura, Escritura y Oralidad del 1º Año del Profesorado de Educación Inicial, para que posibiliten que el alumnado adquiera las competencias necesarias para abordar la alfabetización inicial a partir de la producción de textos narrativos, guiones teatrales y diseño de clases virtuales, considerando un modelo didáctico y un marco teórico, en una población de estudiantes que superan el centenar y con escaso capital cultural.

Para superar el escollo de la excesiva matrícula y el déficit de infraestructura edilicia se autorizó una modalidad de cursada que incluye clases virtuales semanales y encuentros presenciales quincenales, donde se plantean prácticas de escritura a partir de la exploración de textos literarios, permitiendo en trabajo colaborativo la producción escrita de cuentos infantiles y guiones teatrales representables con títeres.

Otra actividad relacionada con la escritura es la comprensión lectora y la alfabetización académica y digital que se desarrolla simultáneamente y en la que también se implementan estrategias de abordaje de textos digitalizados con foros de consulta y de reflexión y la implementación de recursos informáticos para el diseño de las clases en el Nivel Inicial.

En el taller, se favorecen prácticas de socialización de la información y la producción escrita por lo que también el alumnado cubre periódicamente eventos educativos de la institución y la localidad que se publican en el blog institucional “Expresión Educativa”.

Todas las producciones realizadas en el Taller de Lectura, Escritura y Oralidad sirven de insumo al Espacio de la Práctica Docente.