

Entre talleres: Experiencias en los umbrales
de la Escuela Media y la Universidad

Autores: Fleitas, Mónica y Tor, Romina Inés

Programa de Semiótica. FHyCS-UNaM

Romina.tor@hotmail.com

monyfle@hotmail.com

La presente ponencia pretende desplegar conversaciones y articulaciones posibles entre experiencias llevadas a cabo en los primeros años de la Escuela Media y la Universidad. Sostenemos que el desarrollo de las actividades de escritura en taller pone en juego la configuración de prácticas de lectura y escritura académicas críticas y recursivas, habilitando de este modo la revisión, el comentario, la conversación y la redacción de diversos textos.

Consideramos relevante el concepto de *umbral* desarrollado por la Dra. Ana Camblong en los procesos de aprendizaje y enseñanza como una categoría teórica y metodológica para el abordaje de las competencias y estrategias de los alumnos iniciales en dichas etapas educativas. Así, reflexionamos sobre las características y dificultades del pasaje y del umbral en los primeros años de la secundaria y de los estudios universitarios en articulación con otras categorías teóricas propuestas desde la Didáctica de la lengua y la escritura, la Semiótica y el Análisis del Discurso.

De este modo, proponemos abordar, por una parte, las experiencias llevadas a cabo en un “Atelier de lectura y escritura en los umbrales académicos” destinado a los alumnos del primer año de las carreras de Letras de la Universidad de Misiones con el fin de *trabajar*, en el sentido barthesiano, los procesos de lecto-escritura académica. Desde este lugar, se trataron contenidos tales como la selección de ideas principales y secundarias, el resumen y la síntesis, la paráfrasis, la reseña académica, el texto expositivo-argumentativo y la preparación de un examen final, entre otros.

Por otra parte, se analiza un corpus (resúmenes de alumnos) y experiencias áulicas que remiten a los procesos de lecto-escritura realizados en el primer año de la

Escuela Secundaria para Jóvenes y Adultos "Comercio Superior N°6" de Posadas, Misiones. En dicha actividad se reflexionó acerca de cómo se leen e interpretan los textos expositivos y cómo se trabaja dicho formato de síntesis, el comentario, el diálogo y las consignas. Además, reflexionamos acerca de cuál es el lugar que ocupa la conversación, la reconstrucción de la información, el parafraseo y las apreciaciones valorativas de los alumnos.