

## **IX Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura**

Facultad de Humanidades – Universidad Nacional del Nordeste – Campus Cabral

Resolución No 024/17 CD

Corrientes, 27, 28 y 29 de julio de 2017

**Título de la ponencia:** “La gramática en el puente de la lectura a la escritura. Una experiencia de taller en los umbrales de la formación docente en Letras”.

### **Autor:**

Félix Sebastián Franco

malturian@gmail.com

Universidad Nacional de Misiones

**Eje temático:** d. Las prácticas de escritura. Su enseñanza. La escritura en taller.

### **Resumen**

Los docentes de las cátedras de Gramática I y II de la Universidad Nacional de Misiones sostenemos la necesidad de articular las tareas de docencia, extensión e investigación<sup>1</sup> en el campo de la gramática. En este trabajo recuperamos una experiencia de taller en el cursillo de ingreso específico de la carrera de Letras, que propone un acercamiento a los diversos campos disciplinares que configuran la carrera, entre ellos, la gramática. Se trata de una intervención didáctica que continúa explorando el enfoque interfaz entre léxico y gramática y el trabajo con la variante del español utilizada en Misiones, que Camblong (2014) define como “mestizo-criolla”. El dispositivo, pensado como un taller de escritura, parte de la lectura de un texto disparador –el poema “mal hablado”, de Thay Morgenstern- que invita a la conversación en torno a las complejas imbricaciones del sistema con la norma y el habla; luego, al juego con las palabras a través de una serie de consignas que, desde el humor y el absurdo, proponen la escritura de tipos textuales (anónimo, epitafio, titular de diario, horóscopo, correo sentimental, receta de cocina). Las producciones grupales registradas durante el encuentro nos permiten reflexionar en

---

<sup>1</sup> en el marco del Proyecto *La gramática en fronteras interdisciplinares. Parte I y Parte II*, desde 2010 y hasta la fecha, dirigido por la Dra. Raquel Alarcón, y enmarcado en el *Programa de Semiótica*, dirigido por la Dra. Ana Camblong, de la Universidad Nacional de Misiones.

torno a posibles modos de abordaje de la gramática en la formación docente en letras, en términos de “herramienta cultural” que, al decir de Otañi y Gaspar (2002) potencia la reflexión tanto en la enseñanza de los conceptos gramaticales, cuanto los procesos de lectura y escritura de textos.