

**Título: El grito del silencio: reflexiones sobre las prácticas de escritura que abrazan “la hoja en blanco”**

Autora: Cozzi, Soledad – Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

cozzisoledad@gmail.com

Eje temático: Las prácticas de escritura, su enseñanza, la escritura en taller.

En este trabajo nos proponemos pensar las prácticas de escritura como instancias de aprendizaje significativo en tanto son ellas espacios que posibilitan la circulación de la palabra donde no siempre esta es libre o, siquiera, pronunciada.

Abordaremos dicha temática considerando dos ejes de análisis. Por un lado, tras presentar diversas experiencias de prácticas de escritura realizadas en ámbitos educativos variados –formales y no formales – leeremos las obras creadas por jóvenes de entre 12 y 20 años de edad que le dan voz al silencio. Un silencio que atraviesa tanto sus contextos y realidades socioeconómicas, como las páginas compartidas con anterioridad, en aulas de escuelas medias, bachilleratos de modalidades especiales y talleres literarios vividos en centros de régimen cerrado.

Por otro lado, estudiaremos las diferentes interpretaciones que hacen los educadores respecto del silencio en el aula y “la hoja en blanco”. Trabajaremos esta cuestión a partir de observaciones, prácticas, registros y análisis de escenas significativas sobre las que los estudiantes de Didáctica Especial en Letras debatieron y dialogaron estos últimos años (2016 y 2017).

En este sentido, a la luz de la narración de experiencias donde las prácticas de escritura se revelan en todas su potencialidades, podremos analizar críticamente el registro de las observaciones y encuentros realizados. Todo esto nos permitirá cuestionarnos y repensar nuestras prácticas pedagógicas cotidianas, valorando y escuchando de otros modos el silencio que puede resultar grito y grieta de apertura a nuevos caminos y horizontes.