

## ***IX Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura***

---

Eje temático: Las prácticas de escritura. Su enseñanza. La escritura en taller.

Título de la ponencia: *¡Eureka! Escribiendo para divulgar.*

Autores: Correa, Natalia G. - Valls, Ma. Emilia

Institución: ENIP - UNL (Escuela de Nivel Inicial y Primario de la Universidad Nacional del Litoral - Ciudad: Santa Fe - Departamento: La Capital)

Dirección de correo electrónico: nataliacorrea270479@gmail.com,  
mariaemiliavalls@hotmail.com

---

Escribir una oración breve puede resultar una operación compleja y difícilísima. Sin embargo, cuando dejamos que el lenguaje circule con vida en el aula, entre alumnos y maestros, en las bocas, los cuadernos, las pantallas, no solo construimos una visión del mundo sino que nos apropiamos cada vez más de las palabras.

El presente trabajo constituye una propuesta realizada en 3º grado de la ENIP-UNL, durante el 2013. Se inscribe en una metodología de proyectos. El eje temático y articulador de los contenidos de las áreas fue de las Ciencias Naturales, pero la lectura y la escritura se constituyeron también en ejes de los aprendizajes. Sobre esas dos columnas fuimos construyendo las clases, motivando recorrer juntos los laberintos de la palabra.

Como producto editamos “¡Eureka!” uno de los números de la revista institucional de divulgación científica *EsCiencia*, que año tras año elaboran los alumnos y alumnas de la escuela. El mismo desarrolla los aspectos más importantes de la vida y obra de Arquímedes, divulgando sus grandes hallazgos y su modo particular de hacer ciencia en aquella época.

Durante la producción de los textos, el taller de escritura se liberó de preliminares sobre la clasificación de verbos o el plural de los sustantivos...

Lo que fuimos enseñando tuvo que ir ajustándose a la experiencia para permitir a los autores internarse en sus propios límites expresivos y descifrar allí la sintaxis de sus propios enunciados, oír los acentos de la gramática, utilizar adecuadamente los signos de puntuación.

John Berger (2001), sostuvo que escribir permite aproximarse a la experiencia sobre la que se escribe y que a su vez, el acto de leer el texto escrito constituye otro acto de aproximación. Nos gusta esa idea; la experimentamos y pudimos sentir su fuerza durante esta propuesta. Eso es, en definitiva, lo que aspiramos compartir.